

大美·花园

Garden Of Splendor



第六届中国(厦门)国际园林花卉博览会组委会 编

序

preface

像花朵一样尽情绽放，像钻石一样闪耀荣光。公元2007年9月23日，一场突如其来的大美盛装登场，立刻聚焦世界惊羡的目光！

这一天，历经两年的精心镌刻，厦门园博园终于盛大开园；作为我国园林花卉行业规格最高、规模最大的国际性和专业性的第六届中国国际园林花卉博览会隆重开幕。

这一天，国内外现代园林与传统园林、各个流派的园林艺术精品集结荟萃；国内外园林艺术大师们的精辟思想激情碰撞。

这一天，厦门，这个中国最温馨最适合人居的国际花园城市，中国最具活力的经济特区之一，风和日丽，鹭岛飘香，梦想腾飞。

因为有梦想，特区开始了一场盛大的美之建造；因为有美，鹭岛以不同凡响的姿态向世人展露它的秀美容颜。

那让我们大声向世界宣告：厦门园博园，集美之大成！

这是一场美之建造！

2005年4月8日，时任厦门市市长的张昌平从建设部副部长仇保兴手中接过中国国际园林花卉博览会的会旗。从那一刻起，一群建设者就开始了在跨越式发展的宏伟征途中呕心沥血，奋进高歌。

大手笔、大构想、大谋略。市委市政府紧紧抓住海峡西岸经济发展的重大机遇，以金戈铁马之势掀起了新一轮跨越式发展序幕，拉开了一幅规划建设的美丽画卷。

这是一种精神，一种气势，一种合力，一种奉献。

提速，提速，质量，质量。建设者们用汗水和辛劳、热情和激情，汇聚成一曲节奏雄健、音符激越、铿锵有力的交响乐。这场交响背后，一座“展园精致、景观优美、自然和谐、海峡两岸风情浓郁、可持续发展的水上园博园”呈现在世人面前！

这是一首美之礼赞！

和谐共存，传承发展。作为一项提升城市文化品位的建设工程，第六届中国国际园林花卉博览会的举办，对厦门生态园林城市建设、旅游资源开发和社

会经济发展，起到重要的推动作用。

结合园博园的地理位置，经过不断磨合与沉淀，园林文化、中华教育、水的文化成为本届园博会永不落幕的“三大法宝”。

不满足只是办一个高水平的博览会，而是要真正打成一个永不落幕的水上园博园！厦门，从此又多了一张烫金的“城市名片”。

走入园博园，我们随处感受美之灵动。

杏林湾畔，波光粼粼。沐浴着天风海涛，在阳光亲吻下的园博园，跳跃着生命的喜悦，谱写着人与自然和谐共处的美妙乐章。

园在水上，水在园中。园区内，小桥流水，亭台楼榭。15座造型各异的景观桥，串起了一个个各具风情的展园。移步换景，景景不同，一岛可尽览古今中外园林流派的精华，八闽大地和宝岛台湾的园林风貌、建筑特色也一览无余。

东方的情怀，西方的神韵。不同地域、历史、文化、人文的特色在流溢。水景、温泉、白鹭、植被、湿地、海湾……这里，随处都流动着美！

走出园博园，我们静静回味美之风雅。

江南园林的柔和婉约、岭南园林的雨打芭蕉；现代园林的时尚简约、风景园林师园区的兼收并蓄……首次分流派建园，汇集中外园林艺术经典之作，可以尽情领略各地奇异风格、非凡魅力的园林文化。

八大特色、九大亮点、十大园区……九十八展园各领风骚。其规划更是当之无愧摘得了园林界“奥斯卡奖”——美国风景园林师协会“2007年度分析与规划类荣誉奖”！

这里，正成为中国经典园林的一扇窗口、一个缩影。

这里，奇迹已经发生；美，正在不断产生。

让我们用三只眼去发现、去感受、去记录吧。把美珍藏在心中！

在发现中，我们明白劳动创造的伟大；在感受中，我们懂得美之形成的神奇；在记录中，我们感觉世界的美好！

编者



目录 CONTENTS

从南岛到北疆，从中国到世界，从陆地到海洋……
即将为您开启一段美的旅程。

001 筑园·美之建造

- 015- 谋动园博园
- 025- 征战杏林湾
- 035- 人本园博园
- 044- 地灵人杰 遇时焕发

039 开园·美之礼赞

- 050- 园博会开幕 园博园开园
- 054- 嘉宾乐逛园 高声齐赞叹
- 059- 打好文化牌 一园见天下
- 064- 美景看不尽 赞语说不完
- 069- 星月同灿烂 辉映园博园
- 072- 多彩园博园 文艺献飨宴
- 076- 历年来最好的园博园



071 游园·美之灵动

- 085- 一岛揽尽园林精华
- 101- 园艺牵起两岸情缘
- 110- 城雕汇聚异域周游
- 114- 园博园要成为新世纪的鼓浪屿
- 118- 九叶一树的生命密码

121 品园·美之风雅

- 128- 园在水上 水在园中
- 131- 巧连九岛 兼收并蓄
- 134- 移步换景 流派纷呈
- 139- 荟萃经典 浓缩寰球
- 143- 相映成趣 生态和谐
- 146- 品高山茶 赏宝岛景
- 150- 雕塑精美 民风浓郁
- 154- 大地精品 媲美西湖
- 162- 海上兴千秋伟业



申办幕后
情定中洲岛
定位园博园

主题词

谋动园博园

这里是海峡西岸的最前沿，这里是中国改革开放的排头兵。海峡西岸经济区如虹的气势使厦门这个中国最早的经济特区之一再次升温，它以省委提出的“四个重在”为实践要领，以“四谋发展”为实践主题，与时代共同脉动，为发挥“一个作用”，作出“两个历史性贡献”不断努力。

始于2005年的新一轮跨越式发展，其引发的不仅是经济领域，而且是坚持以科学发展观为统领，突出民生保障等一个多层次全方位和谐社会发展立体，在这一过程中一幅壮观的大幕在杏林湾畔徐徐展开，其建设的核心要义在于打造新的环境生态平台，提升居民生活质量，促进区域经济发展。

这就是园博园，一个承载着厦门人园林梦想和生态环境建设的地方，一个未来厦门新的城市“绿肺”，一张新的城市名片。

园博园是厦门新一轮跨越式发展进程中贯彻落实科学发展观，建设资源节约型、环境友好型社会的一个缩影，是一个人与自然和谐相处的重要载体。

“和谐共存，传承发展”。第六届中国(厦门)国际园林花卉博览会的这一主题，贯穿了园博会从申办之初，到园博园选址、规划、建设、运作的全过程。

这一段谋动之美，蕴藏着许多鲜为人知的幕后故事。

申办幕后

“厦门能从众多申办城市中胜出，重要因素是厦门有巨大的对台地缘优势，在对台交流方面具有自己鲜明的主题特色。”

第六届中国国际园林花卉博览会落户厦门有一段鲜为人知的故事。

2004年9月至2005年3月第五届园博会在深圳举办，厦门报名参加了这届园博会，并推出了极富特色的作品——厦门苑·鹭岛琴韵。结果，厦门苑获得了第五届园博会组委会授予的“室外造园金奖”及“设计奖”，同时还获得了40多个单项奖。恰在这时，深圳市政府副市长卓钦锐设晚宴招待厦门参展团一行。席间曾长期在厦门工作的卓钦锐副市长突然冒出了一个想法：厦门环境优美，经济实力雄厚，应该考虑申办下届园博会！

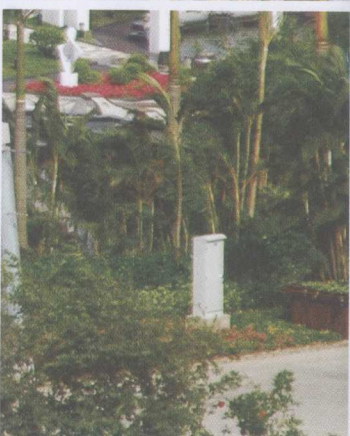
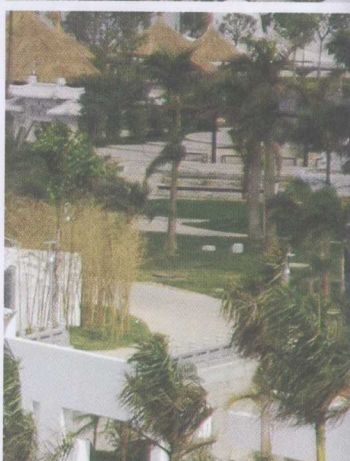
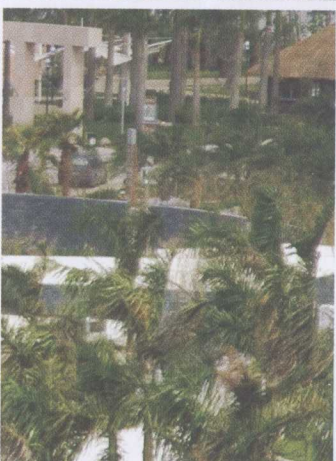
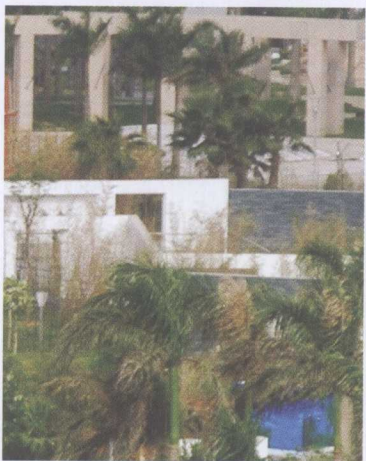
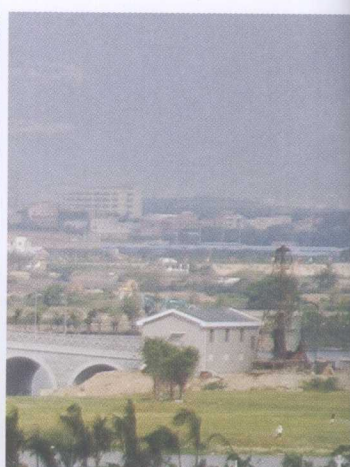
这个提议就像一个灵动的火花迅速点燃了厦门的热情。

第六届园博会筹建现场指挥部有关负责人给出厦门的申办理由：第一，厦门有实力举办这样

的盛会，有能力建设这样一座园林。第二，近年来厦门与台湾在园林绿化领域的交流非常密切。举办园博会的意义不再仅仅是交流园林绿化经验，它将成为厦门与台湾、福建和台湾乃至祖国大陆和台湾增进感情，加强沟通的一座桥梁。申办关键阶段，厦门获得了国台办的支持。国台办给建设部发出了函件，支持厦门办会建园。事后，建设部部长汪光焘是这样评价的：“厦门能从众多申办城市中胜出，重要因素是厦门有巨大的对台地缘优势，在对台交流方面具有自己鲜明的主题特色”。

在建设部、国台办和省委、省政府的关怀指导下，厦门市委、市政府以大手笔、大构想、大谋略，举全市之力，激情满怀地投入到了厦门园博园的规划建设之中。





情定中洲岛

“选择在杏林湾建园，与城市发展巧妙地融合在一起。正是因为建在杏林湾，使得厦门园博园既是面积最大的园博园，又是占用土地最少的园博园。”

举办园博会就要建园博园，然而选址在哪里，经历了一波三折。

相关方面曾经给出过这样的方案——在翔安征一块地，或者在同安拆一片房子来建设园博园。主张选址翔安的意见认为，翔安区是一个刚成立不久的新区，一穷二白，把园博园建在翔安香山，是落实市委提出的实施“项目带动”战略的具体举措，也是支持翔安区加快城市化步伐的实际行动；主张在同安建园的人说，同安区旅游资源丰富，但景点很分散，把园博园建在同安影视城附近，利用这个项目把分散的景点串连起来，是一着好棋；然而两种方案最终被否决了，因为尽管这样的园博园很快就能建起来，但它有很多无法弥补的缺憾。它没办法体现厦门城市的特点，“园”和“水”不能紧密结合。这种建园模式也不能充分体现现代城市在建设过程当中所应该具备的人与自然相和谐的理念。

2004年8月27日，厦门市政府召开常务会议，再次讨论作为园博会载体的园博园选址问题。就在这次会议上，集美中洲岛方案浮出水面。

从当时的卫星照片上看，杏林湾内布满了网格。这些网格全是大大小小的鱼池、虾池。上个世纪50年代，修建鹰厦铁路的时候，厦门人在杏

林和集美之间建起集杏海堤，把杏林湾和大海隔开了，其后，周边居民围湾造地，养鱼养虾。几十年下来，杏林湾面临两大问题。一是长期的鱼虾养殖，造成水质恶化，环境破坏较为严重；此外，由于对湾内养殖没有很好地控制，使得杏林湾的库容不断减小，蓄洪防洪能力降低，一旦遇到暴雨，就可能造成洪水泛滥，危及周边老百姓的生命财产安全。这些本身就是城市的建设发展中迫切需要解决的问题。能不能在杏林湾内建设一个与“水”紧密结合的园博园，同时又改造湾内的环境，解决存在的问题呢？这个想法得到了各方面的一致叫好。

理念是好的，但实际建设过程中却困难重重。在水上建园比在陆上建园难度大得多，首先必须吹填造地——只有先织出画布才可能挥笔作画。园博会每两年举办一次，第六届园博会应当在2006年召开。这样一来，建设时间根本无法满足。在这种情况下，正是高明的选址方案和建设思路帮了厦门的忙。建设部对在杏林湾建园博园的决策高度赞赏，决定破例推后一年，第六届园博会定于2007年举办。此后，建设部领导不断听取园博园建设汇报，亲自实地调研，提出许多建设性意见。

建设者们在总结当时的决策时说，现在回过头来看，选择在杏林湾建园，与城市发展巧妙地融合在一起。正是因为建在杏林湾，使得厦门园博园既是面积最大的园博园，又是占用土地最少的园博园。厦门园博园没有占用耕地，也没有占用城市发展用地，而是把一个大的烂泥滩，通过吹填造地，形成了一个众星拱月式的水上园博园。

聚焦的目光就这样在杏林湾定格，园博园也因此成为厦门新一轮跨越式发展中运用“四大平衡”原则的又一典范。





定位园博园

“ 厦门园博园是我市举全市之力打造的一张烫金名片，要从游客市民的角度出发，着力突出闽台文化、对台交流、水上园林等特色。

2005年4月9日，深圳，第五届中国国际园林花卉博览会闭幕仪式。时任厦门市市长的张昌平从建设部领导手中接过园博会会旗。至此，世界园林史上的一出壮丽大幕徐徐拉开……

申办成功后，在欢喜之余，决策者们又感觉心里沉甸甸的。前五届园博会举办得非常成功，都展现出了自己的特色，厦门应该怎么办？是花很多的钱简单地在现有的土地上堆砌一个园林呢，还是避开那种简单的征地拆迁发展城市的模式，在顺应自然的基础上，一方面解决自然环境中存在的问题，同时建设一个具有代表性的园林，为民所用？厦门选择了后者。

省委、省政府高度重视园博园建设，将园博园列入福建省“重中之重”的重点工程项目之一，动员全省各相关部门，汇集各地精华，全力支持，确保园博会顺利举办，确保办出特色。

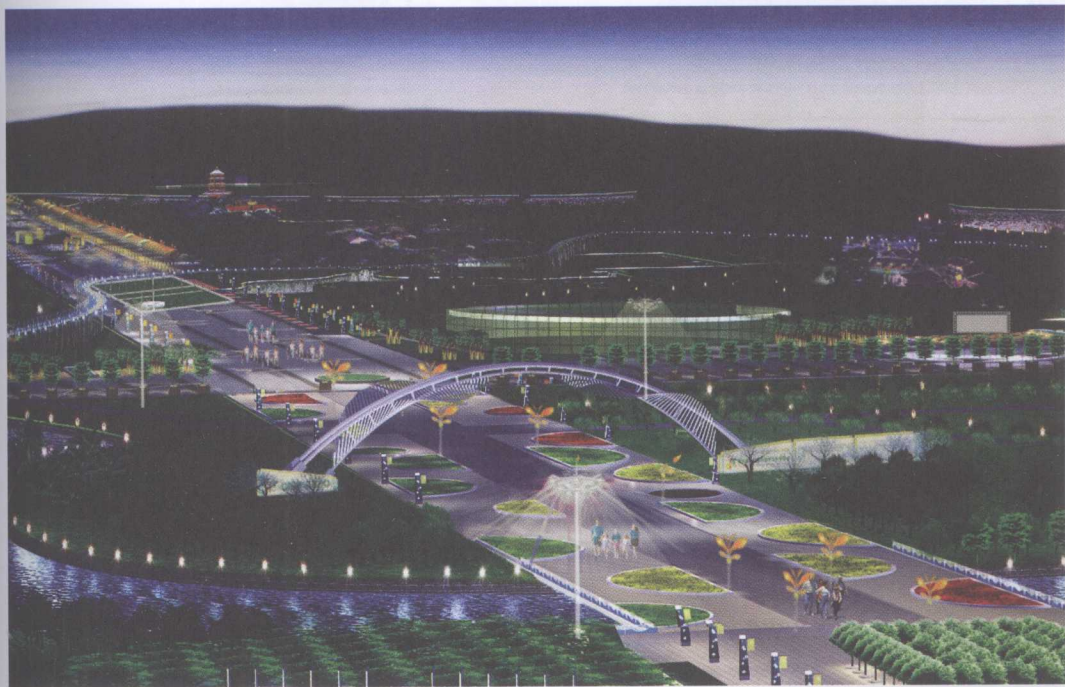
“要把第六届园博会办成最好的一届园博会！”省委常委、市委书记何立峰高度重视园博园的建设管理，他对园博园建设提出了许多战略性的意见，明确指出厦门园博园是提升城市文化品位的工程，更是造福人民的工程，建这个园最重要的目的，是要为市民和游客提供一个良好的休闲、旅游、健身场所，即为民建园。市委副书记、市长刘赐贵强调，厦门园博园是我市举全市之力打造的一张烫金名片，要从游客市民的角度出发，着力突出闽台文化、对台交流、水上园林等特色。

既要建出厦门的特色，还要浓缩展示中国几千年的园林文化，决策者们对厦门园博园的规划建设费尽苦心，这其中他们坚定认识：厦门园博园不仅是为办会而建园。做足水的文章，以此体现厦门的城市特点；按流派建园，发挥文化引领作用，以此成就中国园林大观园。高起点规划，引入一流规划大师，其继承传统而又有所创新的

总体规划最终获得了誉为园林界“奥斯卡”奖的美国风景园林师协会2007年度分析与规划类荣誉奖。

与此同时，时刻不忘自己使命的厦门还充分发挥福建和台湾地缘近、血缘亲、文缘深、商缘广、法缘久的特点，将对台特色融入园博园的建设。在规划的9个岛中特地拿出一个岛作为闽台岛，八闽大地和宝岛台湾的园林风貌和特色建筑在这里一览无余，借园林表达两岸同根同情，一个促进两岸交流的平台载体也成为厦门园博园独有的特色。

万里海涛千卷画，四时鹭岛一城春。透过厦门办会建园的决策，其折射出的是一种城市建设的发展理念，一种将改革开放成果与人民生活共享的导向，第六届园博会闭幕后，园博园将转变成城市的开放空间，成为杏林湾城市新区的“绿色基础设施”。





征战杏林湾

激情融荡，谋势创新。

前进的巨轮搅起浪花朵朵，腾空的身影划出彩虹的弧线。

以昂扬姿态实现新腾飞，在科学发展观引领下全面提升居民生活质量。

人们为能遇上这样的时代而自豪。

当为第六届园博会而建的园博园定址中洲岛时，建设者们热情满怀，呕心沥血，奋进高歌，用仅仅两年的时间，在海峡西岸经济区建设和厦门新一轮跨越式发展的宏伟征途中又一次创造奇迹，谱出一曲人与自然和谐相处的赞歌！

两年前这里鱼塘虾池遍布，滩涂淤积，水质恶化。

两年后的金秋九月，一个生态环境绝佳，融生态、景观、休闲、文化、艺术为一体的园林大观园终于在风光旖旎的侨乡、闽南金三角中心地段臻于完善，吸引来全世界惊叹的目光。

站在杏林湾畔，一种始终难抑的兴奋萦绕在我们的心头：陈嘉庚先生一直有个心愿，就是把杏林湾建成厦门的西湖，而今美丽的园博园正以看齐西子湖、再造鼓浪屿的胆识与魄力，抒写着杏林湾的新历史。

厦门模式
厦门速度
厦门精神

主题词