

道德經

上經

道可道第一

道可道非常道常者本然之謂道本無名指為道者非道之名可名非常名此指有形之物言

無名之物有本然之名也如天地日月之類此二句乃全篇之綱

也無名天地之始物之始也

而生萬物有母故常無欲以觀其妙觀其妙者觀其始也

欲以觀其竅成有無而無所不有從觀之乃見其靈機迅發止動此兩者同出而異名一為無與有也

常道常名矣是必無有而生無有而不可思議眾妙之門之妙者乃為真道也

也立之又立者并不得以立名之故曰又立眾妙之門之妙者乃為真道也

萬化皆從此出而無窮盡矣

天下皆知第二

天下皆知美之為美斯惡矣皆知善之為善斯不善矣知有美與善必有不美不善者相形而

生有有而後難易相成有難而後長短相形有長而後高下相傾有為之下音聲相和凡響皆謂之聲

後有音而前後相隨有前而後有後此乃所謂知也是以聖人處無為之事無所為不見美善之迹也

言之教雖有教而不以言萬物作焉而不辭不辭謂不謝絕也聖人雖不有其功然其功寔出之

恃其能功成而弗居不自居其功夫惟弗居是以不去聖人故愈謙而其功愈不可辭也

吳江徐大椿靈胎氏注

曾孫盛芝翹校

館版有所有

序

道德經非談道德之書也。昔老聃氏去周出關，關令尹喜迎而謂之曰：子將隱矣，強為我著書。夫著書而曰強喜，真知道德之意者乎？夫道固不可以書明，而非書又無以存道。強之云者，明書之不足以言道也。於是老聃氏曰：吁，道可道非常道，反覆其義，成五千言。夫以五千言言道，則道仍可道也。乃又曰：不可道者非常道，則五千言皆非常道也。非常道而仍有五千言，此乃不得已而有言，不可以五千言為即道也。故曰：強也。然則書之所言皆非道乎？是又不然。非道則不必著書，夫書固不足以言道，而道又未嘗不在書。知書之為強而著，則知書之所名皆強，而名從其強而求其所以必出於強，因以得其非強者，則不可道者，因可道者而見五千言。又皆道也。故強而仍著書也。後之學者能知此意，則道德經可曉然矣。知此意，則并無道德經而亦曉然矣。道可道非常道，此五千言之宗旨也。即五千言之義疏也。若古今之註道德經者，存者不下數十家，皆道道也。夫道道之不足以知道也，明矣。何也？老聃氏又曰：強名之曰道，是道之名并非道之本名也。而奈何且道道也。

乾隆二十五年歲在上章，執徐如月中，澣回溪徐大椿序。

凡例

一此書古註不下數百家人立一說非汗漫支離即疎略淺陋更有鄙俚荒謬并文理亦不通者蓋其人本不足以知道強而求解宜其如此也王弼之註為最著詞亦膚近無發明至所云河上公之註實所謂文理不通者也其為偽託無疑而猶流傳至今真不可解餘所見亦不下數十家非無偶得總之精純余惟熟讀經文深參至道不襲群言直疏經義其或說有與前人同者此乃一心暗契並非剽襲也

一史記祇云老子著書上下篇言道德之意五千餘言是時止有上下篇而無分章之目後世有分五十五六十四六十八七十二八十一之殊并有每章各立名目如首章名體道二章名養身之類皆後人之所擬俱無足取而唐玄宗又分上篇為道經下篇為德經亦未為的論今止分上下二篇為八十一章以存段落指歸而已

一篇中字句或少或多或同或異每本各殊若俱載錄文煩清雜仍無所適從今從諸本較對取其明白確當詞義通達者從之俱不盡錄

一一字訓詁本有數義必視其上下文脈絡方可定此字當訓何義乃能通貫否則全文俱晦如第五十九章治人事天莫如嗇乃儉嗇之嗇王弼訓為稼穡之嗇則下文費解矣此本字義俱考古字書諸解釋其與本文最切確者為訓故能上下連屬

一老氏之學與六經旨趣各有不同蓋六經為中古以後文物極盛之書老氏所云養生修德治國用兵之法皆本於上古聖人相傳之精意故其教與黃帝並稱其用甚簡其效甚速漢時循吏師其一二已稱極治後人訾議不一所謂下士聞道而大笑者也學者孰讀深思其于修己治人之道豈云小補

道德經

上經

道可道第一

道可道非常道常者本然之謂道本無名指為道者非道之名可名非常名此指有形之物言

無名之物有本然之名也如天地日月之類此二句乃全篇之綱

也無名天地之始物之始也

而生萬物有母故常無欲以觀其妙觀其妙者觀其始也

欲以觀其竅成有無而無所不有而不可思議衆妙之門此兩者同出而異名一為無一為有

也立之又立者并不得以立名之故曰又立衆妙之門此兩者同出而異名一為無一為有

萬化皆從此出而無窮盡矣

天下皆知第二

天下皆知美之為美斯惡矣皆知善之為善斯不善矣知有美與善必有不美不善者相形而

生有有而後難易相成有難而後長短相形有長而後高下相傾有為之下音聲相和凡響皆謂之聲

後有音而前後相隨有前而後有後此乃所謂知也

言之教不難明善之理以言萬物作焉而不辭不辭謂不謝絕也

恃其能功成而弗居不自居其功夫惟弗居是以不去聖人故愈謙而其功愈不可辭也

不尚賢第三

吳江徐大椿靈胎氏注

曾孫盛芝翹校

館版有所有

不尚賢使民不爭爭之所由起以上之有所尚也尚賢則民皆還其賢智而忌刻不貴難得之貨使民不

為盜難得之貨不貴難盜之心生不尚賢則各藏其巧而無所容其爭競之心矣不貴難得之貨使民不

聖人之治虛其心實其腹去其嗜欲足其飲食弱其志強其骨其體暴嘗使民無知無欲惟其無知無欲使夫知者不敢為也

道冲第四民之中雖有知者既無其欲以動於外而又為無為則無不治民益無所為矣天下平有不治者

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗道體冲虛就其虛而欲用之或似不挫其銳唐鑑解其紛

其光混萬物同其塵染萬物湛今似若存雖深遠似有物然其體仍為虛明吾不知誰之子象帝之先帝之先

宰萬物之所由生也然天之主宰亦不能遠乎道則道能生帝而

為帝之先矣帝且先之安更有子之者乎是道真為萬物之宗矣

天地不仁第五

天地不仁以萬物為芻狗芻狗用以祭祭畢則棄之天地生萬物過時而聖人不仁以百姓為芻狗聖人

民化而成而忘焉絕無留滯之天地之間其猶橐籥乎橐籥之無底曰橐籥橐籥虛而不屈動而愈出靜則常空而

出而多言數窮不如守中道微妙難言言則愈多而愈晦

谷神不死第六

谷神不死谷虛空也其所以宰此虛空者則有神存是謂玄牝此乃玄妙玄牝之門是謂天地根玄牝已

然又有生此空虛者乃天地根也綿綿若存用之不勤愈出又自足無息不見其勞此道之本體也

天長地久第七

天長地久天地之所以長且久者以其不自生故能長生天地無自私自利之心自長自養之道惟知覆

息存不長存是以聖人後其身而身先外其身而身存以其身為外而天下必保護之非以其無私耶故能成



其私後身外身無私也身先存則身護其利是反成其私矣然聖人寔非欲成其私而故後

上善若水第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人所惡故幾於道上善至善之人也利萬物謂灌漑萬物不爭謂道道之事故居善地身居欲如心善淵存心欲如善淵與善仁與上人所厚言善信立言莫善政善治於有條理事善能行事莫善動善時於舉動莫善夫惟不爭故無尤矣與萬物爭者也尚安所名尤哉

持而盈之第九

持而盈之不如其已盈者必覆知其覆而強持揣而銳之不可長保銳者必挫知其挫而仍揣金玉滿堂莫之能守金玉而至於滿堂富貴而驕自遺其咎凡富貴之人不知處盈之道而逸之驕人則其功成名遂身退天之道則奉身而退以保全其功名此乃天道之自然當奉行而弗違者也

載營魄第十

載營魄抱一能無離乎營魄也內經肝主血而藏魂故即指營為魂即神氣也魄體精也魄魂本柔能如嬰兒乎無專一其氣而無雜念之紛柔順其性而欲守至一之道果能使之永不相離乎愛民治國能無為乎端拱無為而民自化乎天門開闔能無雌乎事有張弛成敗如然而絕無瑕疪乎四達能無知乎聰明周密無所不智生之畜之生而畜之萬物而為而不恃其功長而不宰謂不為是謂立德能如此則有德而不顯其德也

三十輻第十

三十輻共一轂當其無有車之用輻輪之股輻輻所湊車輪之容軸者也無謂轂中空處惟其空乃能容埏埴以為器當其無有器之用埏埴之細膩者埏和土也言陶者和土以鑿戶牖以為室當其無有室之



用可出入通明以為居也故有之以為利無之以為用
虛處則雖有其物而無以用之是所以殺用者

五色第十二

五色令人目盲色亂則目眩五音令人耳聾音亂則耳聾五味令人口爽味亂則口爽馳騁田獵令人心發狂荒於游畋則流蕩得之貨令人妨欲欲求難得之貨則越是以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱第十三

寵辱若驚至互相倚伏得之皆當若驚之貴大患若身然大患當貴之與其身等何謂寵辱寵為上辱為下得之若驚失之若驚寵辱皆非吾本性所固有謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患正所以成其有患也故身之來源從身而有是患故貴以身為天下則可寄於天下愛以身為天下乃可以託於天下寄於天下之上愛則不愛其身而愛天下則天下皆愛之而可託於天下之內矣此則寵辱大患皆不能變動其心而趨乎寵辱患害之外者也

視之不見第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微夷平也希少也微隱也此皆借其詰故混而為一三者皆彷彿似而名之耳豈可分其上不皦其下不昧其在上下則不覺其明繩繩不可名復歸於無物名仍歸於無物之體而已是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍似有狀而實無狀似有象而實無象惚恍無狀似有象而實無象之體也執古之道以御今之有道既不可見惟有執古人之法為有貌之迎之不見其首隨之不見其後隨之處其前也執古之道以御今之有道既不可見惟有執古人之法為有貌之迎之不見其首隨之不見其後隨之處其前也執古之道以御今之有

可猶能知古始是謂道紀有可見者古人之陳迹但古人之所以有是法者必有所以立法之故此為古也



大道廢第十八

大道廢有仁義大道無名仁義有迹由智慧出有大偽開混沌拙而為智慧則漸六親不和有孝慈親族和

絕聖棄智第十九

絕聖棄智民利百倍聖通也智明也天下無聖智之人則愚絕仁棄義民復孝慈無仁義之名則人皆各

絕學無憂第二十

絕學無憂人之憂慮皆從學而生學則明乎是非善惡而唯之與阿相去幾何善之與惡相去何幾惟阿不

孔德之容第二十一

孔德之容唯道是從孔德盛德也言盛德者之容貌唯道體之道之為物惟恍惟惚恍惚無

中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精雖無而寔有非真無也其精甚真其中有信非虛假乃

有物混成混成不鑿而自成一體天地生其生在天寂兮寥兮寂安靜也獨立而不改久而不易周行而不殆健而不窮

此言其用可以為天下母天下萬物皆從此生吾不知其名字之曰道強名之曰大無名天地之始道在天地之先道曰道大道又道非道不足以盡其形容故又強名之曰大道曰道逝逝曰遠遠曰反反者道之道又道非道不足以盡其形容故又強名之曰大道曰道逝逝曰遠遠曰反反者道之

焉人法地王也地法天天法道其大道法自然道則無有道者道之道又道非道不足以盡其形容故又強名之曰大道曰道逝逝曰遠遠曰反反者道之

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

重為輕根重能主靜靜為躁君靜能主是以君子終日行不離輜重以重為雖有榮觀燕處雖有榮觀燕處

知其雄守其雌為天下知雄者剛強知剛強之道而寧自居於天下知剛強之道而寧自居於天下

知其雄第二十八

善行無轍迹第二十七

善行無轍迹行車之所過則有轍迹之可見若善善言無瑕適玉之不純者有瑕症可指適若善言善計不善計不

兒常德者自然之德嬰兒誠任知其白守其黑為天下式白者明察黑者混穆知明察之道而為天下式

常德不忒復歸於無極常德不忒者常德不差則永遠知其榮守其辱為天下谷之榮而寧顯辱者卑賤則無包

容天下如空谷為天下谷常德乃足復歸於樸容天下如空谷者容物也為天下谷者常德也乃足復歸於樸者樸心愈虛而道愈充其德也樸散則為器

質散者離其本真加以造作之工一有造作則隨聖人用之則為官長質散者離其本真者本真者此物也加以造作之工者一有造作則隨聖人用之則為官長

人所為而成若聖人之自能為之則不為物太滿矣人所為而成者若聖人之自能為之則不為物太滿矣

故大制不割者也聖人則全乎其朴無器不可成而不得以一器名之此制之大者人不得而割之也

將欲取天下第二十九將欲取天下第二十九

將欲取天下而為之吾見其不得已將欲取天下而為之吾見其不得已

可為也為者敗之執者失之可為也為者敗之執者失之

有行在前者必有隨在後者有執以入者必有吹以失故物或行或隨或吹或強或弱或載或隳有行在前者必有隨在後者有執以入者必有吹以失故物或行或隨或吹或強或弱或載或隳

去泰去泰

無不及之憂常處於謙退之境則顛覆之害無自而生矣無不及之憂常處於謙退之境則顛覆之害無自而生矣

以道佐人主第三十以道佐人主第三十

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主者不以兵強天下

得道德之意以輔佐人其事好還得道德之意以輔佐人其事好還

夫佳兵者不祥之器夫佳兵者不祥之器

夫佳兵者不祥之器夫佳兵者不祥之器

夫佳兵者不祥之器夫佳兵者不祥之器

道之人不以兵為佳而處之也是以君子居則貴左用兵則貴右平居無事則以左為尊左陽也尚陽之義也兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上而用之必殺人之器也然君子之所樂用即尚陰之義也兵者不祥美之者是樂殺人也雖使得勝而不念生民之命是以殺人之樂而無好大喜功之心也夫樂殺人之者不可得志於天下矣夫天下有樂殺人之者怨何則每事殘刻必殺人之樂而無好大喜功之心也夫樂殺人之者處右言以喪禮處之尚右之類皆近於喪禮者也尚其為殺人之事故從山禮所殺殺人衆多以悲哀泣之兩敗俱傷所以哀死者也勝以喪禮處之尚右之類皆近於喪禮者也

道無常名第三十二

道無常名道本無名名之曰道非其常名樸雖小天下不敢臣樸者即前復歸於樸後無名之樸是也取出其右也此即道可道非常道之義而臣之者侯王若能守之萬物將自賓侯王之貴若能守其樸則天地相合以降甘露降焉民莫之令而自均下至於民亦自然向化不必施始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆治天下雖不可離平樸然日用飲食必有法制不能不為之立名名既立矣則欲動情生樸將全失又為不可知止不殆中古必知所止則樸不盡散而天下不至趨於薄也始制有名則欲動情生樸將全失又可維持之以至末世也譬道之在天下猶川谷之於江海也

知人者智第三十三

知人者智自知者明照智者照人明者自勝人者有力自勝者強力主外強主內力知足者富知足則心無游不必備物而自富不知足則強行者有志志雖不足而能勉強力行不失其所者久持久而不變死而不亡者壽死者存乃為無窮之壽所謂立德立功立言是也

大道汎兮第三十四

大道汎兮其可左右道活發無定汎濫萬物恃之以生而不辭萬物恃道以生功成而不居溥利萬物而不居其能

執大象第三十五

將欲噲之第三十六

道常無為第三十七



此其以賤為本耶非乎雖侯王之貴而自稱則皆卑下故致數車無車不欲瑒瑒如玉落落如石凡事渾藏身之地如車之為物總名之則曰車若分數之則為輪為輻而車之利用反無矣故王者之治天下美惡貴賤不必太為區別如指瑒瑒者定之為玉落落者定之為石惟長使之渾然在樸玉石不分可也碌賤而多之意落

反者道之動第四十

反者道之動相反之處乃道之動機如春弱者道之用弱者乃道之作用如將取先與之類是也天下萬物生於有有生於無首章云有無同出而異名先有而後有萬物所謂有者萬物之母也有之前為無所謂無名天地之始也

上士聞道第四十一

上士聞道勤而行之信之篤而行之力也中士聞道若存若亡疑信相參不能行也下士聞道大笑之不笑不足以為道下士笑之識陋聞道體之淵微則驚駭以為妄而大笑之惟其必笑乃見道故建言有之古之立言者有此語明道若昧明道若昧

昧其外若夷道若類夷者平也其說甚庸淺反不足以為道矣進道若退精進乎道退若進然上德若谷大白若辱大白若辱

形反若處至不為敗敗之廣德若不足廣德若不足不能廣布其德反建德若偷若偷竊者然質真若渝若渝變者然

方無隅有隅而後成為方若大器晚成就故晚成大音希聲聲大則難聞大象無形象大則不可得見

道隱無名天下無往非道若寔隱夫惟道者實乃成資假也如上文所謂皆假相反之形而後能成其為道其真寔之處誠不易窺所以無識之下士聞而必

大笑之也

道生一第四十二

道生一一生二二生三道常無名無從而數一者名之始數之端乃道三生萬物一為一二為三二為四三為五

為四二一合為五三一一二亦為五一積之以致於三而數體定矣三生萬物一為一二為三二為四三為五

其數已不可勝紀而萬物之數盡矣萬物負陰而抱陽也萬物負陰而抱陽萬物背為陰二即陰也沖氣以為和陽然陰陽非

