

景岳全書卷之十一從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

非風

論正名 其二條

非風一證卽時人所謂中風證也此證多見卒倒卒倒多由昏
憤本皆內傷積損頽敗而然原非外感風寒所致而古今相
傳咸以中風名之其誤甚矣故余欲易去中風二字而擬名

類風又欲擬名屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀內經諸篇所言風證各有淺深藏府虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以內經之厥逆悉指爲風矣延誤至今莫有辨者雖丹溪云今世所謂風病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆爲風也惟近代徐東臯有云瘧厥類風凡尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類

此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證爲風旣名爲風安得不從風治旣從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知爲厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但名得其正又何至有悞治之患諸厥證義詳後厥逆本門當與此門通閱

論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不爲善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者卽傷寒瘧瘵之屬無邪者卽非風衰敗之屬有邪者必或爲寒熱走注或爲腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病出乎經卽風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎藏而精虛則氣去所以爲眩運卒倒氣去則神去所以爲昏憤無知也有邪者邪必乘虛而入故當

先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以爲佐無邪者救本
不暇尚可再爲雜用以傷及正氣乎

論肝邪

凡五藏皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若
此也蓋人之所賴以生者惟在胃氣以胃爲水穀之本也故
經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死夫肝邪者卽胃氣之賊
也一勝一負不相並立凡此非風等證其病爲強直掉眩之
類皆肝邪風木之化也其爲四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗
脾虛之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以

五陽俱敗肝失所養則肝從邪化是曰肝邪故在陰陽類論
以肝藏爲最下者正謂其本能犯土肝能犯胃也然肝邪之
見本由脾腎之虛使脾胃不虛則肝木雖強必無乘脾之患
使腎水不虛則肝木得養又何有強直之虞所謂胃氣者卽
二十五陽也非獨指陽明爲言也所謂腎水者卽五藏六府
之精也非獨指少陰爲言也然則真陽敗者真藏見真陰敗
者亦真藏見凡脉證之見真藏者俱爲危敗之兆所謂真藏
者胃氣部也卽無胃氣也此卽非風類風之病之大本也

論氣虛

凡非風卒倒等證無非氣脫而然何也蓋人之生死全由乎氣
氣聚則生氣散則死凡病此者多以素不能慎或七情內傷
或酒色過度先傷五藏之真陰此致病之本也再或內外勞
傷復有所觸以損一時之元氣或以年力衰邁氣血將離則
積損爲頽此發病之因也蓋其陰虧於前而陽損於後陰陷
於下而陽之於上以致陰陽相失精氣不交所以忽爾昏憤
卒然仆倒此非陽氣暴脫之候乎故其爲病而忽爲汗出者
營衛之氣脫也或爲遺尿者命門之氣脫也或口開不合者
陽明經氣之脫也或口角流涎者大陰藏氣之脫也或四肢

癱軟者肝脾之氣敗也或昏倦無知語言不出者神敗於心
精敗於腎也凡此皆衝任氣脫形神俱敗而然故必於中年
之後乃有此證何今人見此無不指爲風痰而治從消散不
知風中於外痰鬱於中皆實邪也而實邪爲病何遽令人暴
絕若此且旣絕如此尚堪幾多消散而人不能悟良可哀也
觀東垣云氣衰者多有此病誠知要之言也奈後人不明其
說但以東垣爲主氣又豈知氣之爲義乎故凡治卒倒昏沉
等證若無痰氣阻塞必須以大劑參附峻補元氣以先其急
隨用地黃當歸甘杞之類填補真陰以培其本蓋精卽氣之

根氣生於下卽向生之氣也經曰精化爲氣卽此之謂舍是之外他無實濟之術矣雖然夫以養生失道而病令至此敗壞可知猶望復全誠非易也第治得其法猶可望其來復若誤治之則何堪再誤哉

論痰之本

凡非風之多痰者悉由中虛而然夫痰卽水也其本在腎其標在脾在腎者以水不歸原水泛爲痰也在脾者以食飲不化土不制水也不觀之強壯之人任其多飲多食則隨食隨化未見其爲痰也惟是不能食者反能生痰此以脾虛不能化

食而食卽爲痰也故凡病虛勞者其痰必多而病至垂危其痰益甚正以脾氣愈虛則全不能化而水液盡爲痰也然則痰之與病病由痰乎痰由病乎豈非痰必由於虛乎可見天下之實痰無幾而痰之宜伐者亦無幾故治痰者必當溫脾強腎以治痰之本使根本漸充則痰將不治而自去矣治痰諸法見後及詳痰飲本門

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云痰在周身爲病莫測凡癱瘓癰癰半身不遂等證皆伏痰留滯而然若此痰飲豈非邪類不去痰邪病何

由愈余曰汝知痰之所自乎凡經絡一痰蓋卽津血之所化也。使果營衛和調則津自津血自血何痰之有。惟是元陽虧損神機耗敗則水中無氣而津凝血敗皆化爲痰耳。此果痰也。果精血也。豈以精血之外而別有所謂痰者耶。若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之。庶乎可也。否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎。津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚。此所以治痰者不能盡而所盡者惟元氣也。知復有本無痰氣而妄指爲痰以誤攻之者。又何其昧之甚也。故凡用治痰之藥如滾痰丸清氣化痰丸搜風順氣丸之類。

必其元氣無傷偶有壅滯而或見微痰之不清者乃可暫用
分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有不日用而
日敗者矣

論治痰 共四條

治痰之法凡非風初病而痰氣不甚者必不可猜其爲痰而妄
用痰藥此大戒也○若果痰涎壅盛填塞胸隔湯液俱不能
入則不得不先開其痰以通藥食之道而開痰之法惟吐爲
捷如古方之獨聖散茶調散稀涎散之屬皆吐痰之劑也但
恐元氣大虛不能當此峻利之物或但用新方之吐法爲妥

或用牛黃丸抱龍丸之類但使咽喉氣通能進湯飲卽止不可盡攻其痰致令危困則最所當慎以故治痰之法又必察其可攻與否然後用之斯無誤也○若其眼直咬牙肢體拘急面赤強勁有力者雖見昏沉亦爲可治先用粗筋之類挖開其口隨以堅實筆幹擦住牙關乃用淡淡薑鹽湯徐徐灌之然後以中食二指探入喉中徐引其吐若指不能入則以鷺翎蘸湯代指探吐亦可如是數次得吐氣通必漸甦矣然後酌宜可以進藥此治實痰壅滯之法也

一若死證已具而痰聲漉漉於喉間者吐亦無益不必吐也○

若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣大虛者忌用吐法是皆不可攻者也

一凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎二陳湯主之○因火爲痰者宜清隔飲及竹瀝童便火甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異功散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛爲痰者六味丸八味丸酌而用之或爲湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而爲痰者不必兼

治痰氣只宜溫補根本若中氣虛者理中湯或溫胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

一薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化非補中益氣參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

論寒熱證 其二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者日不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引

頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻此經以病之寒熱言
筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦
總由血氣之衰可知也嘗見有引內經之意而曰偏於左者
以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏
左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡
其拘急之處卽血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補
以艾治者當隨其急處而灸之蓋經脉旣虛須借艾火之溫
以行其氣氣行則血行故筋可舒而歪可正也凡諸灸法有
言左灸右右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可

至若經言寒熱則凡如唇緩流涎聲重語遲含糊者是皆縱緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽引抽搐反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可不加之詳審

一非風癱瘓等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澁