



BASTIEN PIANO BASICS
巴斯蒂安钢琴教程
基础
(五)
PIANO



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

©SMPH 上海音乐出版社出版

附DVD一张

图字：09-2006-192 号

图书在版编目 (CIP) 数据

巴斯蒂安钢琴教程.5/(美)詹姆斯·巴斯蒂安编著. —上海:
上海音乐出版社, 2009.12 重印
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权
ISBN 978-7-80751-548-7

I. 巴… II. 詹… III. 钢琴—奏法—儿童教育—教材
IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 161608 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名：巴斯蒂安钢琴教程 5
著者：〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安

出品人：费维耀
项目负责：周 洲
责任编辑：杨海虹
音像编辑：张治远
歌词翻译：杨海虹
封面设计：宫 超
印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱：smphmail@163.com
印刷：上海书刊印刷有限公司
开本：640×978 1/8 印张：23.5 图、谱、文 188 面
2009 年 11 月第 1 版 2009 年 12 月第 2 印刷
印数：1,001-2,000 册
ISBN 978-7-80751-548-7/J·498
定价：70.00 元 共 5 册(附 DVD 一张)

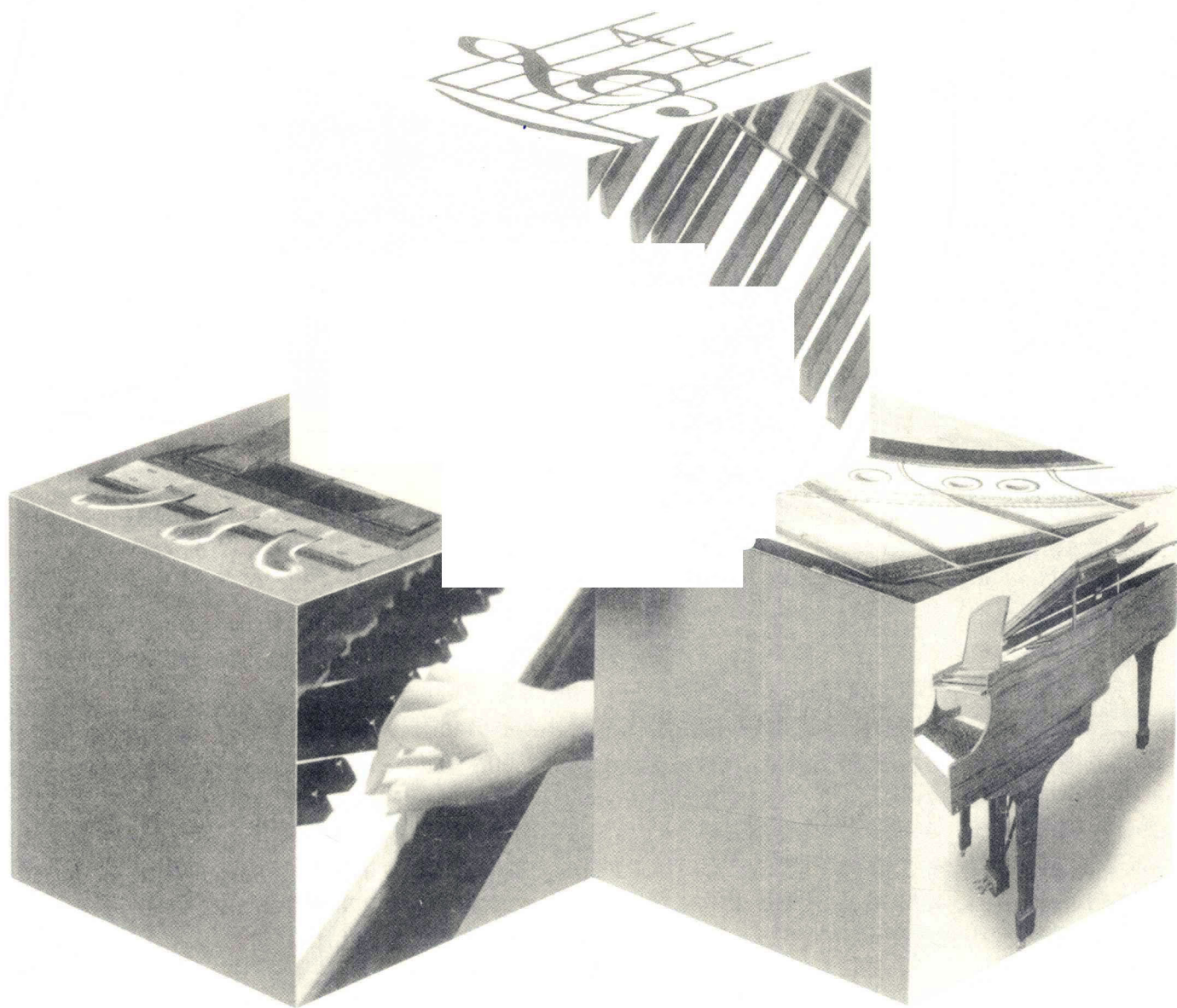
告读者：如发现本书有质量问题请与出版社联系
电 话：021-64310542

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN
PIANO
BASICS

PIANO

基础(五)



詹姆斯·巴斯蒂安

kjos 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版

亲爱的教师和家长们:

《基础》(五)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度;精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲,除了原作外,还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的五本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》、《演奏》、《视奏》,是相互配合使用的,请参见目录,为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中,请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案,同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司

詹姆斯·巴斯蒂安

简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA275-129。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

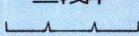
The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA275-129. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

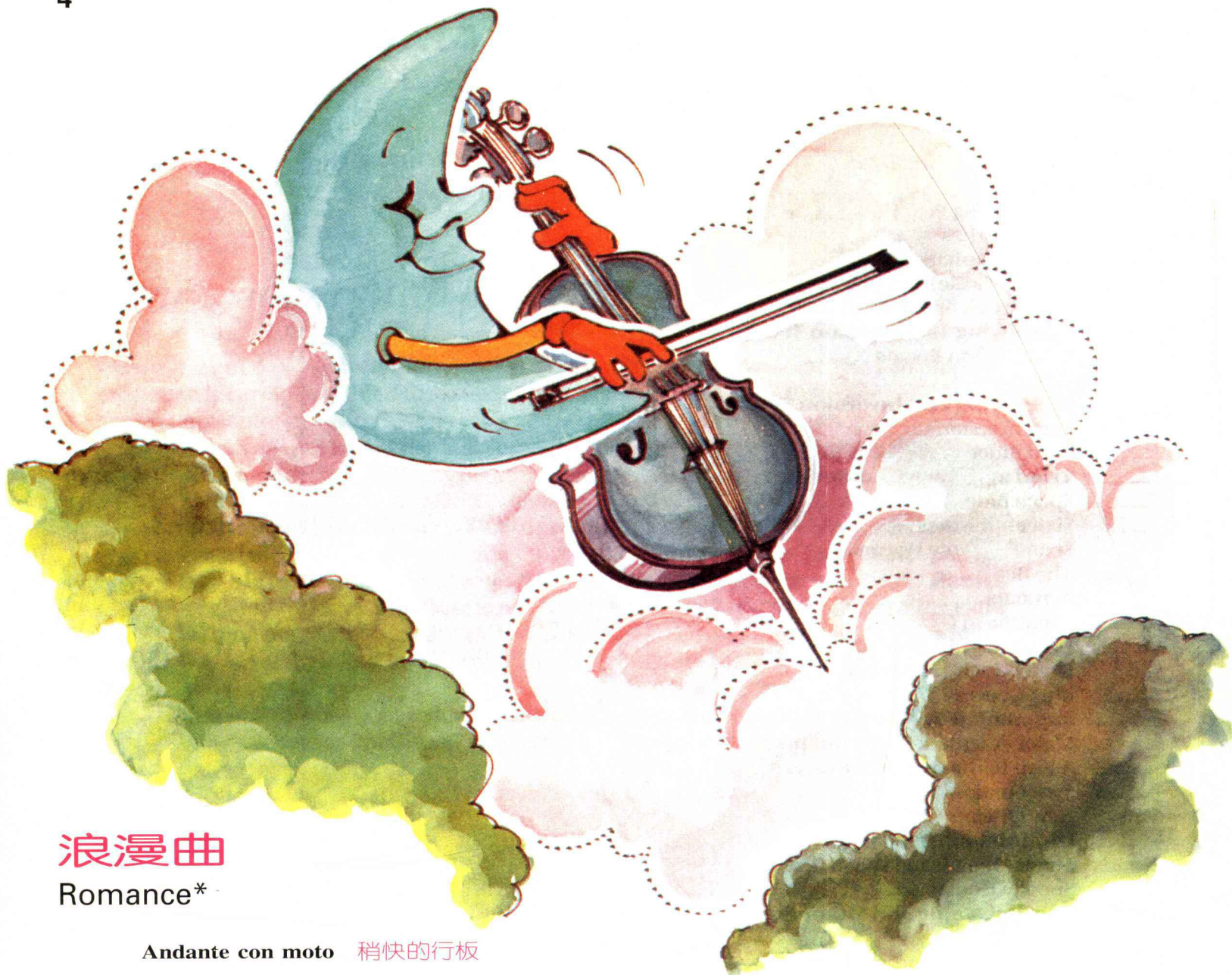
目 录 Contents

✓ *

技巧 Technic
演奏 Performance
乐理 Theory
本书 This Book

浪漫曲	Romance	三段体	4	2	2
延音踏板的运用	Overlapping Pedal Technique		6	3	2 4
踏板练习	Pedal Studies				
西班牙吉他	Spanish Guitars		7		5
E小调音阶	E Minor Scale	E 小调的主要和弦 ..	8	4	4 6
冬日庆典	Winter Celebration		9	5	7
识别三和弦的第一转位	Identifying 1st Inversion Triads		10	6	6 8
第一转位的布吉曲	1st Inversion Boogie		11		
风之歌	Windsong	D.S.al Fine %	12		
识别三和弦的第二转位	Identifying 2nd Inversion Triads		14	7	8 9
第二转位的摇滚	2nd Inversion Rock		15		
野骑士	Wild Rider		16		
三和弦及其转位的复习	Triad and Inversion Review		18	8	10 10
太空驰骋	Space Ride	D.C.al Coda	19	9	11 11
十六分音符	Sixteenth Notes		20	10	12 12
十六分音符的预备练习	Sixteenth Note Warm-up				
小蜜蜂	The Bee		21		
杂技演员	Acrobats		22		14 13
C 调小奏鸣曲	Sonatina in C	小奏鸣曲式	24		14
附点八分音符的节奏	Dotted Eighth Note Rhythm		26	11	15 16
附点八分音符的预备练习	Dotted Eighth Note Warm-up				
青草地	Blue Grass		27	12	16 17
增三和弦	Augmented Triads		28	14	18 18
大调中增三和弦的预备练习	Major-Augmented Warm-up				
宫廷来客	A Visit to the Royal Court		29		
切分音	Syncopation		30	15	20 19
新奥尔良狂欢节	New Orleans Carnival				
减三和弦	Diminished Triads		32	16	22 20
小调中减三和弦的预备练习	Minor-Diminished Warm-up				
鬼屋	Spooky House		33	17	
同主音大小调音阶	Parallel Major and Minor Scales		34	18	24 21
双杠	Parallel Bars		35		
午夜快车	The Midnight Express		36		
第四组调	Group 4 Keys	$\flat G, \flat B, B$	37	19	
$\flat G$ 大调音阶	$\flat G$ Major Scale	$\flat G$ 大调的主要和弦 ..	38	20	26 22
拉雷多大街	The Streets of Laredo		39	21	
瑞士八音盒	Swiss Music Box		40	22	23
他掌握全世界	He's Got the Whole World in His Hands		41	23	
$\flat B$ 大调音阶	$\flat B$ Major Scale	$\flat G$ 大调的主要和弦 ..	42	24	28 24
小步舞曲	Minuet		43		
黄昏小夜曲	Evening Serenade	装饰音	43	25	25
B 大调音阶	B Major Scale	B 大调的主要和弦 ..	46	26	30 26
水车	The Mill Wheel		47	27	
威廉·退尔序曲	William Tell Overture		48	28	32 27
参考资料	Reference				
调性循环圈	Circle of Keys		50	30	
和弦表	Chord Dictionary		51	31	
大调音阶及其三个主要和弦	Major Scales and Primary Chords	升记号调	52	32	
		降记号调		53	
和声小调音阶及其三个主要和弦	Harmonic Minor Scales and Primary Chords	升记号调	54		
		降记号调		55	
荣誉证书	Certificate of Achievement		56		

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



浪漫曲

Romance*

Andante con moto 稍快的行板

A 段
Section A

mp

legato 连奏

dim.

*Romance 浪漫曲是一种富有歌唱性的、抒情性的乐曲。



B 段
Section B

a tempo 回原速



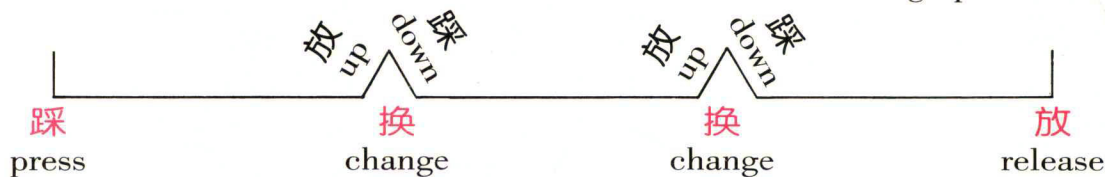
延音踏板的运用

“Overlapping” Pedal Technic

延音踏板的标记:



延音踏板练习:



延音踏板练习,先用右手弹奏,再用左手低八度弹奏。

1. 继续向上弹奏音阶各音
数拍子 1 (2) (3) 1 (2) (3)
踏板 踩 放 踩
Pedal: press release press
Continue up the scale.

2. 继续向上弹奏音阶和弦
数拍号 1 (2) (3) 1 (2) (3)
踏板 踩 放 踩
Pedal: press release press
Continue up the scale.

踏板练习 Pedal Studies

1. Moderato 中板

2. Moderato 中板

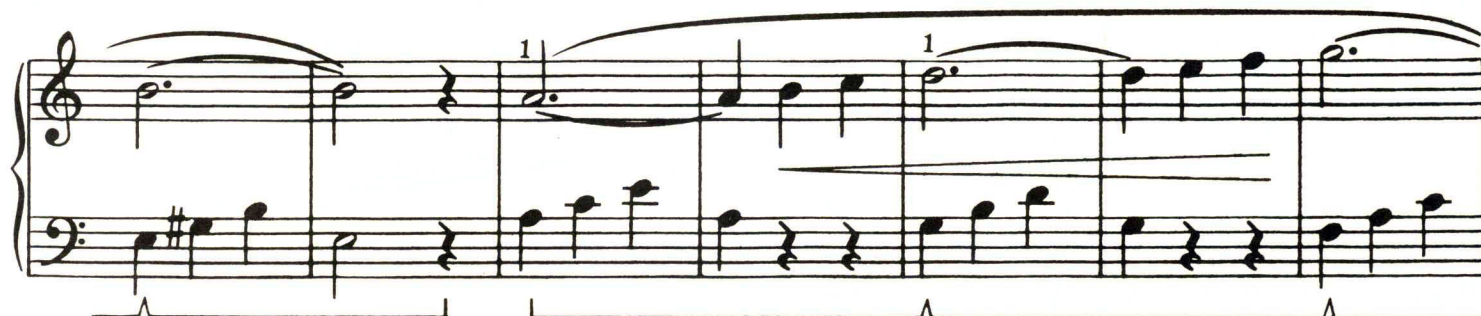
西班牙吉他

Spanish Guitars

Allegro 快板



Allegro moderato 有节制的快板



Allegro 快板



E小调音阶

E Minor Scale

E小调音阶是G大调的关系调,这两个音阶都有一个升记号。

弹奏下列音阶

E 自然小调 E Natural Minor



E 和声小调 E Harmonic Minor

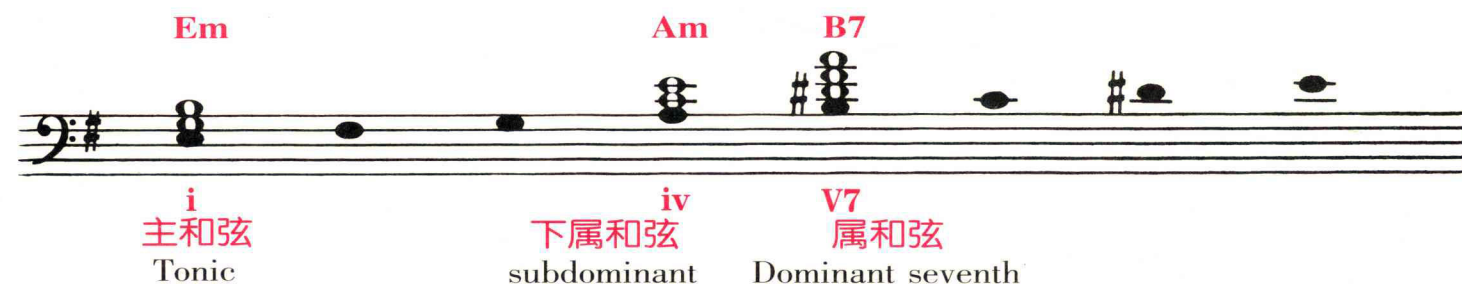


E 旋律小调 E Melodic Minor



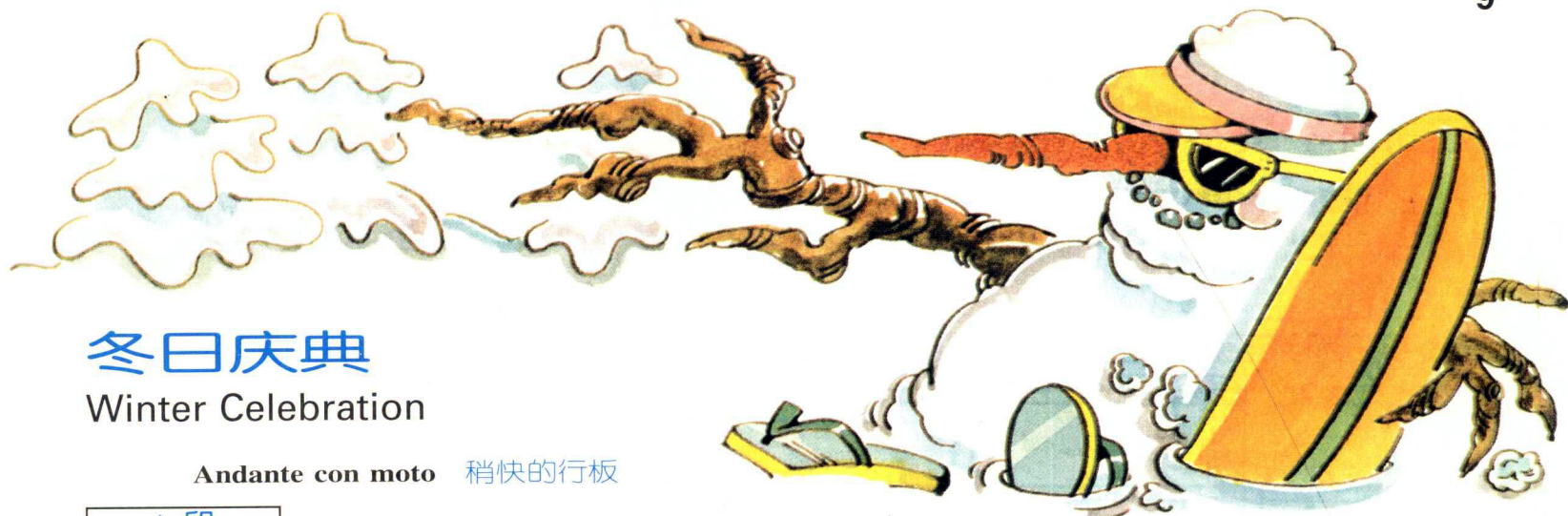
E小调的主要和弦

Primary chords in E Minor



练习下列E小调的**和弦进行**,先分手练习。





冬日庆典

Winter Celebration

Andante con moto 稍快的行板

A 段 Section A



Fine



B 段 Section B



D.C. al Fine



识别三和弦的第一转位

Identifying 1st Inversion Triads

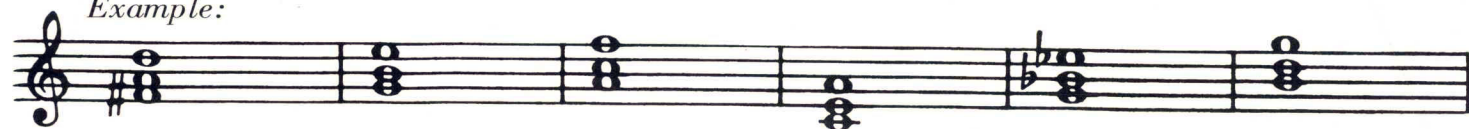
三和弦的第一转位是两个音在下方,以三度相连。
根音总是在上方,与五音构成四度。



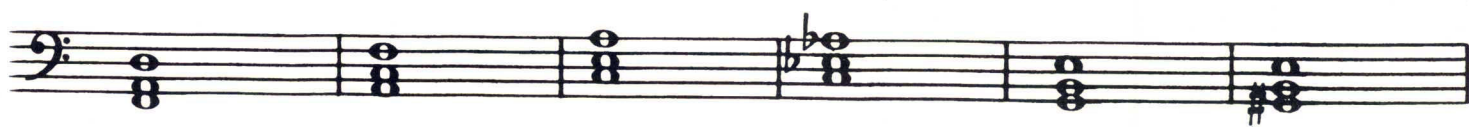
写出下列三和弦第一转位的名称,然后弹奏。

范例:

Example:



D大调



三和弦的第一转位(C大调)

1st Inversion Triads (C Major)

弹奏下列三和弦的第一转位,先分手练习,然后移到G、F大调练习。



注意:弹奏G大调时,注意F#音。

弹奏F大调时,注意B音。

第一转位的布吉曲

1st Inversion Boogie

Bright boogie beat 明朗的布吉节奏

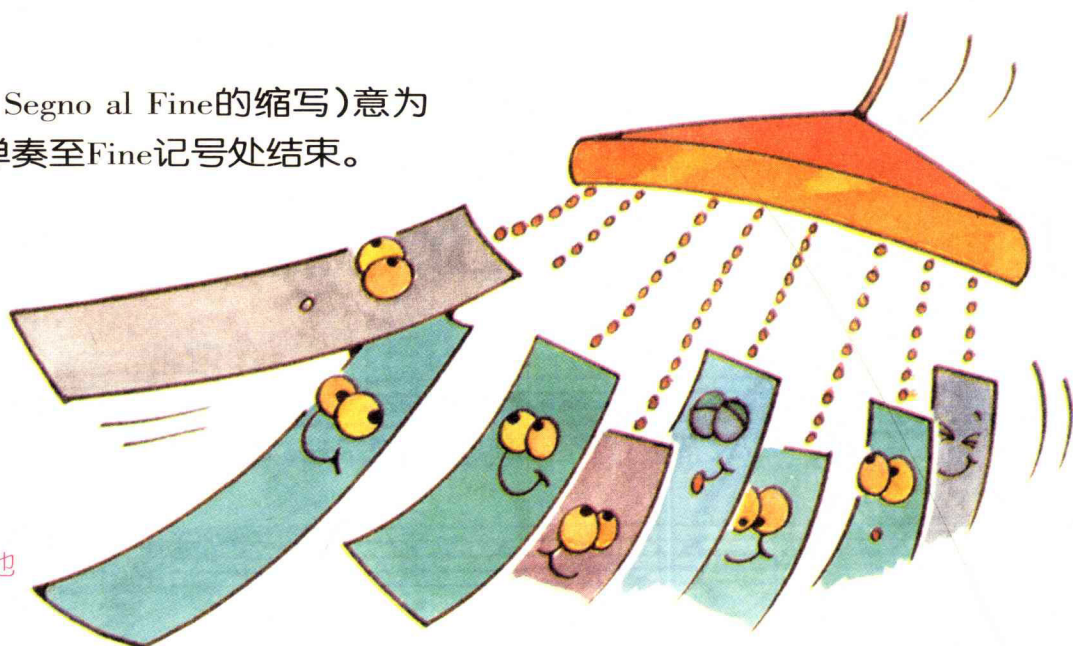
The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as chords, single notes, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5 above or below notes. Dynamics include a forte (*f*) marking in the first system and a fortissimo (*ff*) marking in the fifth system. The piece concludes with a double bar line.

D.S.al Fine(是Dal Segno al Fine的缩写)意为回到记号%处反复,再弹奏至Fine记号处结束。

风之歌

Windsong

Con spirito 有精神地



A 段
Section A

mf

f

Fine

B 段
Section B

换指
change fingers

识别三和弦的第二转位

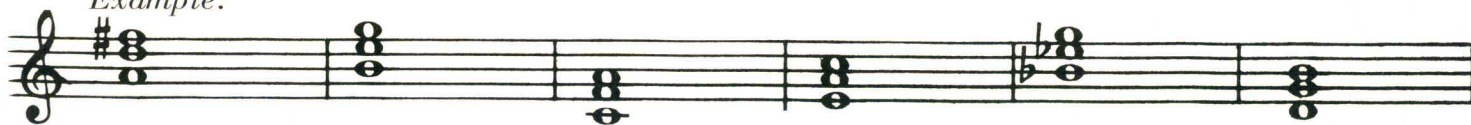
Identifying 2nd Inversion Triads

三和弦的第二转位是两个音在上方，以三度相连。
五音与根音构成四度。



写出下列三和弦第二转位的名称，然后弹奏。

范例:
Example:



D大调



三和弦的第二转位(C大调)

2nd Inversion Triads (C Major)

弹奏下列三和弦的第二转位，先分手练习，然后移到G、F大调练习。



注意:弹奏G大调时,注意#F音。

弹奏F大调时,注意bB音。



第二转位的摇滚

2nd Inversion Rock

Bright rock beat 明快的摇滚节奏

1 2 4

f

1 2 5 1 2 5

1 2 5 1 2 5

1 1

ff

5 3 1 5 3 1

5 1 5 8va