

十藥神書注解

霍亂論
多

急救奇方
經驗百病內外

懷猷子藏

真濟世之良方也



南京中醫藥大學圖書館版權所海

十藥神書
注解



光緒癸卯仲春之月

上海錦章書局石印



十藥神書註解序

此葉天士家藏祕書也前此流傳皆為贗本余歸田後始得原書重為訂註附於傷寒論金匱要略之後蓋以傷寒論金匱要略為萬古不易之準繩而此書則奇以取勝也然奇而不離於正故可取焉

閩長樂陳念祖識

姑蘇葛可久先生精通方術與丹溪朱彥修齊名所著十藥神書專治虛損雖編中僅列千方而用藥之次第逐一條陳吳航陳修園謂其奇而不離於正誠哉是言也顧前此流傳皆為贗本修園解紐後始得原書重加註解將刊附於傷寒論金匱要略之後而未果乙卯歲_豈從舊書坊中得一鈔本於今三年矣遍詢方家俱無是書_豈不敢私自祕藏因並作湯方俚歌亟謀付梓以廣其傳庶不負先生壽世壽人之意云爾

咸豐歲次疆圉大荒落季冬月後學林壽堂謹跋

程序

吾吳天士葉先生凡治吐血證皆祖葛可久十藥神書更參以人之情性病之淺深隨宜應變無過不
治無不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五藏遍傳雖虛扁亦莫可如何奚家叔
書有年幾復脉望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽之不知十方中錯綜變化有幾千百方段
復探周氏之說使人祖晚業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不致槩以六味開手矣古是
瘦樵程永培識



葛氏自叙

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病即生矣根本者氣血精液也予得先師之教萬病無如癆證之難蓋因人之壯年血氣充聚精液完足之際不能守養惟務酒色豈分飢飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面白口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因大寒金位重則半年而斃輕則一載而傾沉為醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情于師用藥治癆如羿之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不佳者須以花蕊石散止之太抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患人必疏解其體用獨參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽寧肺太平丸潤肺扶痿消化丸下痰疏氣保和湯分治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛六事加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間服之為準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次嚥一丸緩緩化下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最為切要如痰壅却先用飴糖烊消化凡百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰卧而睡嗽必止矣如有餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖倉扁再世不過於此吁世之方脈用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書其中治癆何止千萬人而未嘗傳與一人今此書恐就泯失重次序一新名曰十藥神書留遺子孫以廣其傳時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房

余自髫髻學醫畢道效究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣傳者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜為師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目覩至人用效者也使予如久旱逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鑄碑者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂

十藥神書註解全卷

姑蘇葛可久編

閱長樂陳念祖修國全

甲字十灰散 治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大蓴

小蓴

荷葉

扁柏葉

茅根

茜根

山梔

大黃

牡丹皮

椶櫚皮各等

右各燒灰存性研極細末用紙包碗

蓋於地上一夕出火毒用時先將白藕搗汁或蘿蔔汁磨京黑黍碗調服五錢食後服下如病勢輕用此立止如血出成升斗者用後藥止之

十灰大小蓴大黃梔子茅根茜草根側柏葉同荷葉等椶櫚皮並牡丹膏

陳修園按前散自註云燒灰存性今藥肆中止知燒灰則色變為黑而不知存性二字大有深義蓋各藥有各藥之性若燒之太過則成灰灰無用之物矣惟燒之初燃即連放瓷上以碗覆之令滅其火俾各藥一經火煉色雖變易而本來之真性俱存所以用之有效人以為放地出火氣猶淺焉者也然余治證四十餘年習見時醫喜用此藥致者固多而不效者亦復不少推原其故蓋因製不如法亦因輕藥不能當此重任必須添一步論治審其脈洪面赤傷於醢醉惱怒者為大載血而上行證余製有惜紅丸日夜三四服但須以麻沸湯泡服不可煮服為囑審其素能保養脈沉而細面赤淡白血來時外有寒冷之狀者為陽虛陰必走證余製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其藥之配合散見於拙刻各種中茲因集隘不能備登

乙字花蕊石散 五藏虧損湯噴血成升斗用此止之

花蕊石火煨存性

右用童便一鍾燉溫調末三錢甚者五錢食後服下男子用酒一半女人用醋



一半與童便和藥服使瘀血化為黃水服此以後藥補之

花蕊石須火煨研烱分酒醋和童便功能化瘀為黃水輕用三錢重五錢

舊註

但度樵云孫周氏所註然余以未得名號為疑

治吐血者競推為可久而先生首以二方止血明明刻劑毫無顧忌細玩

始知先生意之所到理之精也人生於陽根於陰陰氣虧則陽自勝上氣為之喘促咳吐血痰沫發熱面

紅無不相因而致故留得一分自家之血減得一分上升之大易為收拾何今日之醫動以引血歸經

為談不過概用止血之味甚至有吐出亦美壅反為害遂令遷延時日陰虛陽旺煎熬不止至於不救

果誰之咎執引經而緩時日莫復元神吾恐有形之血豈能使之速生而無偶之陽何法使之速降此

先生所以急於止血之大旨也 陳修園按虛癆證金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯從腎虛以立法建中

湯從脾虛以立法黃耆建中湯從氣血兩虛以立法八味地黃丸天雄散溫其下元從脾腎氣血之總

根虛以立法是以補虛為一大綱也以薯蕷丸治風氣百疾虛羸諸不足是以祛風為一大綱也以大

黃廔蟲丸治乾血成癆是以逐瘀為一大綱也三綱鼎足為此證不易之準繩今葛仙翁以花蕊石散

繼於十灰散之後雖云止血寶欲使瘀血化為黃水而不見血也然自余思之吐血既止而離經之血

蓄而不行不可不用此散化之若血來勢如泉湧相續不絕竟用此散令其盡化為水是令一身之血

俱歸烏有尚有生理乎讀書不可死於句下此其一也且三大綱因虛而成癆醫書恆有治法而因風

而致者言之頗罕而因瘀血而致者除仲景金匱大黃廔蟲丸仲景小品百勞丸外未有發明其旨且

金匱以薯蕷丸與大黃廔蟲並舉意以風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以留新

血而滲灌不周怯證種種所由來也余治吐血諸藥不止者用金匱瀉心湯百試百效其效在生大黃

之多以行瘀也 附錄仲景百勞丸方當歸炒乳香沒藥各一錢人參分數闕蟲蟲十四個去翅足水

蛭十四個炒桃仁十四粒去皮尖大黃四錢蜜丸如梧桐子大都作一服可百丸五更用百勞水下服惡物為度服白粥十日百勞水者杓湯百遍即甘瀾水也

丙字獨參湯 止血後此藥補之

大人參二兩去蘆

右每服水一盞棗五枚煎一盞細呷之服後熟睡一覺後服諸藥除根

功建三才得令名陰陽血脫可回生人參二兩五枚棗服後方知氣力宏

舊註凡失血後不免精神怯弱神思散亂前方雖有止血之功而無補益之力故有形之陰不能即復而幾微之氣不當急固乎賴使獨參湯不但脫血益氣亦且陽生陰長觀先生自註云熟睡一覺使神安氣和則煩除而自靜蓋人之精神由靜而生亦由靜而復也奈何今之醫者遇吐血家乃視參如毒耶 陳修園按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年經文只此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為元陽所擾也今五藏得甘寒之助則安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣細味經文無一字言及溫補回陽何後人信從宋元無稽之說而反疑開天明道之聖經邪此證用至二兩以失血之後藏陰大虛陰虛則不能維陽陽亦隨脫故用二兩任專力大可以頃刻奏功但人參雖有補虛之功而欬嗽者忌之乘此大血甫止之際欬嗽未作急急飲之若得熟睡一夜則血從心藏而生沛然莫之能禦即所失成升成斗週時補之而有餘矣若睡未足而驚醒之則血亦停而不生矣若血止一二三日而始服之不徒無益而有害周氏舊註亦超但以人參為補氣之品未免囿於俗見然人參補陰與地黃龜板之一於補陰者不同按其字義參者參也其功與天地人並立為三且能入肺

肺為一身之橐籥謂益氣却亦近道程山齡謂貧者以歸脾湯代之然不如取當歸補血湯二劑入童便二茶碗隔湯炖二炷香取汁頓服之

丁字保和湯 久嗽肺痿成痿

知母

貝母

天門冬

款冬花各三錢

天花粉

薤白仁

杏仁

五味子各二錢

甘草

兜鈴

紫苑

百合

桔梗

阿膠

當歸

地黃

紫蘇

薄荷

百部各錢

右以水二盞生薑三片煎一盞入飴糖一匙調服日三食後各進一鍾與保真湯相間

服

血盛加炒蒲黃茜根藕節大薊小薊茅花當歸 痰盛如南星半夏陳皮茯苓枳實枳殼 喘盛

加桑白皮陳皮蘿蔔子葶藶子蘇子 熱甚如山梔子黃連黃芩黃柏連翹大黃款冬花 風甚加荆

芥防風菊花細辛香附子旋覆花 寒甚加人參桂枝蠟片芍藥

知貝款天冬各三二錢杏薤味天花五分二百阿歸地紫苑兜蘇薄荷桔甘

加減歌

歸芽大小薊蒲黃藕節茜根血盛當痰盛南星陳半入茯苓枳實殼須將喘加桑白陳皮等蘿黃亭蘇三子詳熱甚冬連梔柏款連翹合併大黃吞風加香附荆防細旋覆菊花六件良寒甚加參兼北桂芍加蠟片不須言

陳修園按此方治久嗽不過類集順氣化痰清火解鬱之品以多為貴絕無把柄抑又思之先生有道之士也其方又得之神人何以庸陋至此且蘇葉桔梗薄荷辛散非久嗽所宜百部款冬苦溫非血後所宜兜鈴花粉杏仁亦為中虛所忌知母貝母天門冬地黃阿膠百合性寒而滯力亦輕微其去市肆



中之問證立方接鈴輩之僥統配合以零賣者幾希耶然此方不見於大家之書如明李時珍大醫各刻及萬病回春壽世保元等本亦載之但方名間有不同藥品偶有增減村醫用之往往見效余向以病入壽算未終總不歸功於此方亦隨見而隨忘之耳今得此書始知禮失而求諸野沾體塗足中大有

人焉轉悔從前之內服也究竟於此方未得其旨大抵奇之弗去而耦之一方不去而複之如韓信將兵多多益善且其輕重大有法度加生薑之辛溫以潤肺飴糖之甘培土以生金卓然大家可知仙方非凡人所可窺測也但喘盛如羅蔔子與地黃相反臨時自當去取

戊字保真湯

治虛弱骨蒸體虛

生地黄

白朮

黃耆

人參各三錢

當歸

陳皮

赤芍藥

甘草

白茯苓

厚朴各一錢

來冬

白芍藥

知母

黃柏

五味子

柴胡

地骨皮

熟地黄各一錢

每服水二盞薑三片棗子五枚煎與保和湯同服每日服一服驚悸

加茯神遠志柏子仁酸棗仁

淋濁加草薢烏藥猪苓澤瀉

便澀加石韋扁蓄木通赤苓

遺精加

龍骨牡蠣蓮心蓮鬚

燥熱加石膏滑石鼈甲青蒿

盜汗加浮小麥牡蠣黃耆麻黃根

參耆歸地木三錢赤白茯苓朴草兼赤芍陳皮錢半等味柴白芍二冬編骨皮熟地和知柏各二錢加薑

棗煎

加減歌

骨蒸又見悸和驚裏遠茯神柏子仁淋濁單烏猪澤入遺精龍牡蓮鬚心小便澀要加石韋扁蓄木通共

赤芍藥加青蒿石滑鼈麻根盜汗蠟浮者

舊註一名保和者因失血之後氣血未調率難把握然調血者以氣為主調氣者膏肺為司故大旨以
瀉肺中之伏熱蓋下焦之化源此其治也若和而失其所以為和則保亦失其所以為保矣至保真則
氣血之味俱等大旨以甘溫為主甘涼佐之而苦寒又佐之未嘗禁用苦寒也而與今日之用寒涼者
異矣曰保真者大補其正兼瀉其邪使生機活潑油油然而不已也兩方如法大備然非盡用亦結列
之以俟去取耳學者須知 陳修園按此方即十全大補湯去川芎肉桂加赤芍生地天冬冬冬冬冬
五味子柴胡厚朴陳皮地骨皮知母黃柏是也氣血雙補之中加柴胡地骨以疎肝邪肝火即雷火也
知母黃柏以降腎火腎火即龍火也又合參冬五味子為生脈散俾水天一氣又合天門冬為三才湯
以位育一身最妙是陳皮厚朴甘草入胃寬中行滯導諸藥各盡其運動之力而協和共濟且藥既輕
重得宜大有法度但芍藥以花之赤白別之其根則不可辨也藥肆中另有一草葉小根大與芍藥無
異余家山中親見採藥人握取盈囊問之則曰藥舖所備赤芍皆此種也始信本草崇原註云赤芍不
知何草之根今外科小兒科習用害人之說非虛語也方中當去之

己字太平丸 治久嗽肺痿肺癰

天門冬 麥門冬 知母 貝母 款冬花各二 杏仁

當歸 熟地 生地 黃連 阿膠珠各一兩 蒲黃

京墨 桔梗 薄荷略一 白蜜 四兩 麝香少許 右為細末和勻用銀石

器先下白蜜煉熟後下諸藥末攪勻再上火入麝香略熬三二沸丸如彈子大每日三食後細嚼一丸
薄荷煎湯緩緩化下臨卧時如痰盛先用飴糖拌消化丸吞下却嚼嚼此丸仰卧使藥流入肺竅則肺
清潤其嗽退除服七日病痊凡效嗽只服此藥立愈

二兩三冬二母如歸連二地杏阿珠各需兩五餘皆兩京墨蒲黃薄荷俱

舊註太平丸非正方也先生意計周密恐人正氣漸復之後尚留一分未盡必有一分未妥特於宴息之時噙服此丸使人於靜中不知其所以然而藥力無不到此少許麝香之所以為神妙也陳修園按方中潤燥化痰養液少佐薄荷以利氣無甚深義惟難以黃連之苦寒麝香之走竄不幾一人駭而吐舌乎而不知令人駭處正是神仙妙用處神農本草經云黃連氣味苦寒為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之一物而兼補心瀉心之妙故凡久嗽肺痿肺癰得此則火不尅金而金有受益矣本草經又云麝香主辟惡氣去二蟲蓋勞嗽不已則為瘵病而生蟲非淫毒之藥所可治惟麝香為諸香之冠香者天地之正氣也正能辟邪而殺蟲瘵病之有蟲如樹之有蠹惟先去其蠹而後培其根則發榮滋長矣況效嗽不離于肺肺有二竅一在鼻一在喉肺竅宜開不宜閉喉竅宜閉不宜開今鼻竅不通則喉竅將啟而為患必得麝香之香氣最盛直通於鼻竅而閉之則呼吸順而效嗽之病根除矣舊註未闡出所以然之妙今特補之

唐宇沉香消化丸 治熱嗽壅盛

青礞石

明礞石

猪牙皂角

生南星

生半夏

白茯苓

陳皮

枳殼

枳實

黃芩

薄荷

沉香

右為細末

和勻薑汁浸神麵為丸梧桐子大每服一百丸每夜臨卧飴糖拌吞噙嚙太平丸二藥相攻痰嗽除根南星皂半伏苓陳礞石明礞石二兩均枳實殼皆需兩五薄荷一兩五錢況

舊註人見此數味或畏其狠即于亦嫌其峻然先生註云熱痰壅盛乃以此治其不致壅盛者稍稍減服四五十丸可也況前先生服獨參繼用保真則神氣亦漸復矣暫用幾服胡為不可若情形消瘦者未

可用也是又在學者臨證自明耳 陳修園按此方即滾痰丸去大黃加明礬皂角南星半夏茯苓陳皮枳殼枳實薄荷葉是也方面略同而功用則有南轅北轍之判彼以大黃領各種化痰之藥從大腸一滾而下而不知不得痰之所在徒下其真則反傷胃氣也蓋痰者水也水者氣也水性下行得火則上沸而為痰方中所以取用黃芩以清火水非氣不行氣滯則水亦滯遂停痰不行而為痰方中所以取用沉香陳皮枳殼枳實等藥重重疊疊以順氣化氣行氣且水氾濫則患大由於地中行則天下安方中取半夏南星之辛溫茯苓之淡滲以燥治濕即以土制水之義語云見痰休治痰是也方中惟礬石化痰為水質重而力大薄荷利氣化痰體輕而行速二味為治標之藥亦輕重各得其宜最妙若明礬皂角二味凡水渾濁入明礬攪之則濁者立刻轉清矣衣服污穢以皂角洗之則污者隨滌而淨矣古人製方之周到如此或疑虛方之證不能當此峻劑然病重藥輕多致誤人喻嘉言議為養殺不如等一生路而為破釜沉舟之計倘有餘望每見痰嗽不絕肌膚消瘦聲啞骨蒸五更更熱而汗出早飯後皮膚雖熱而脊背畏寒手指微冷此癆損既成十不救一之證醫者議論互異而一種迂儒謂肺虛液少但云保肺猶其淺也必以六君子湯歸脾湯補中益氣湯之類常服土旺自可生金母區區於保肺因前病金受火尅但知清心治其末也必以六味地黃湯瓊玉膏三才湯都氣丸八仙長壽丸之類常服脾水足自能濟火母汲汲以清心此為東垣立齋之法人人信服而不疑且有更進一步自誇為得張景岳之心法謂真水為元陰真火為元陽皆根於命門元陰之水中生艮土而上潤肺金元陽之火中生坤土而上通心火陰陽互根而不相離六味湯丸左歸飲丸八味湯丸右歸飲丸皆為極品自此說一行而虛勞之證十患九死為不思脾為諸藏之母當無病時常服補藥尚難進其飲食長其肌肉至虛損病篤之時將何法補其不足且能令其有餘以生金耶腎為壽命之根當無病之時服補藥

尚難充其精氣強其腰膝至虛損病篤之時又何法補其不足且能令其有餘以濟大邪卿愿德之賦
吾謂庸醫之陰毒更甚妄醫之陽毒也近日更有襲取葉天士一派過有感冒即用前胡乾葛杏仁桑
葉桔梗紫蘇防風茯苓橘紅蘇法夏神麴穀芽麥芽山查炭甘草為主方頭痛加川芎白芷身痛如羌
活秦光效嗽加紫苑百部口渴加麥冬花粉小便短少加滑石木通澤瀉猪苓腹脹加厚朴枳實蘆薈
子砂仁殼皮膚作痒加蟬退白蔹紫連翹喉痛加元參射干牛蒡子貝母寒熱往來加柴胡酒苓腰膝
痛加牛膝杜仲脚腫加木瓜防己病從怫鬱則加黑鬱金香附發熱不退加白薇地骨青蒿白芍數日
未愈曰當略調其氣血如當歸酒芍何首烏乾地黃丹參沙參等出入互用至於久病虛人則以遼東
海參燕窩鮑魚穀芽首烏炙草等為主其參朮耆苓二地桂附吳萸炮薑等隨證加入而金銀花炭阿
杞炭菊花炭白木炭地黃炭鮮桑枝金銀花藤泡淡乾薑生薑渣泡淡附子泡淡吳茱萸林檎根鬚蟹
血柴胡五色石莖冬瓜子整個生扁豆黑櫨豆皮綠豆皮西瓜翠皮之類曰我是葉天士一派與恆法
不同而不知葉天士居江蘇該處人腠理較薄外邪易入而亦易出不用仲景正法故於傷寒論一部
未得師授議論甚覺隔靴其於雜症胸中頗有書卷加以絕世聰明臨證甚多所以名噪一時而虛勞
一證專祖十藥神書不必全用其方神而明之信手拈來頭頭是道何若輩僅於臨證指南中食其糟
粕而譌託之也耶

辛字潤肺膏 久嗽肺燥肺痿

羊肺一具

杏仁 淨研

柿霜

真酥

真粉 各一

白蜜二兩

右先將

羊肺洗淨次將五味入水攪黏灌入肺中白水煮熟如常服食前七藥相間服之亦佳
真粉真酥並柿霜杏仁淨研兩平白蜜加二兩調黏用灌入肺中水煮嘗

舊註血去則燥燥則火旺肺必枯欲從腎源滋水而不先滋水之母有是理乎然肺為多氣少血之藏故一切血藥概不欲用以羊肺為主諸味之潤者佐之人所易能也若以真粉之甘寒不獨涼金且以培土人所未知也 陳修園按方中真粉即傷寒論猪膚湯之白粉也本文未明為何粉一說即天花粉主滋潤肺金取水相生之義一說即粳米粉以少陰之水火交會於陽明中土粳米補陽明中土交水火而止煩躁而且藉土氣以生金二說俱有深義余每用則從後說今讀先生此方又閱周氏所註真白粉即天花粉無疑嘉慶丁巳歲余應興泉觀察阿公泉州郡伯張公聘主清源書院講席日者用天花粉一味藥鋪送白粉一包其色瑩晶潔白迥出諸藥之上余傳問之答曰此物最賤而製造却難惟冬月葉落其氣盡歸於根掘取以法取汁和水淘洗澄之曬乾收貯纔有如此寶色若無此色恐偽物弗效不如止用天花粉片之較妥也今先生加一真字何等鄭重其辭推而論之金匱於蟲病製有甘草粉蜜湯以殺蟲若虛勞久嗽為療蟲蝕肺鉛粉性毒能殺三蟲今雜於蜂蜜柿霜羊肺之中誘蟲食之旋而甘味盡毒性發而蟲患除矣此非正解亦可備之以啟悟機

士字白鳳膏 一切久怯極虛癯效嗽吐痰咯血發熱

黑嘴白鴨一隻大京棗仁參苓平胃散并陳煮酒一瓶 右將鴨縛定脚量盡人飲酒多少隨量以酒燙溫

將鴨項割開滴血入酒攪勻飲之直入肺經潤補其肺却將鴨乾淨去毛於脇邊開一孔取去腸雜拭乾次將棗子去核每個中實納參苓平胃丸末填滿鴨肚中用麻紮定以沙瓶一個置鴨在內四圍用火慢煨將陳煮酒作三次添入煮乾為度然後食棗子陰乾隨意用參湯化下後服補髓丹則補髓生精和血順氣

參苓平胃散一升京棗二升酒一瓶黑嘴白毛肥鴨一照方如法製來斟