

唐
韵
考

唐韻考

欽定四庫全書提要

唐韵攷五卷

國朝紀容舒撰容舒字遲交號竹厓獻縣人康熙癸巳舉人官至姚安府知府初隋陸法言作切韵唐禮部用以試士天寶中孫愐增定其書名曰唐韵後宋陳彭年等重修廣韵丁度等又作禮部韵略爲一代場屋程式而孫氏之書漸佚唐代舊韵遂無復完帙惟雍熙三年徐鉉校定許慎說文在大中祥符重修廣韵以前所用翻切一從唐韵見於鉉等進書表容舒以爲翻切之法其上字必同母

其下字必同部謂之音和閒有用類隔法者亦僅假借其上字而不假借其下字因其翻切下一字參互鉤稽輾轉相證猶可以得其部分乃取說文所載唐韵翻切排比分析各歸其類以成此書始知廣韵部分仍如唐韵但所收之字不同有唐韵收而廣韵不收者如東部詗字見字悞字之類是也有唐韵在此部而廣韵在彼部者如寘字廣韵作藏宗切在冬部唐韵作徂紅切則在東部瓏字廣韵作盧紅切在東部唐韵作力鍾切則在鍾部之類是也有唐韵兩部兼收而廣韵止存其一者

如虞部庠字廣韵注又子余切與唐韵合而魚部
子余切乃不收庠字之類是也有廣韵移其部分
而失於改其翻切如諄部麇筠困頽四字移入真
部而仍用唐韵諄部翻切刪部鰈字移入山部仍
用刪部翻切之類是也有唐韵本有重音而徐鉉
祇取其一者如規字作居追切宜在脂部而證以
陸字作許規切闕字作去陸切知規字當有居隨
一切兼入支韵之類是也其推尋考校具有條理
唐韵分合之例與宋韵改併之迹均可由是得其
大凡亦小學家所當參證者矣

灝謀集鄉先正箸撰爲畿輔叢書河間紀遲安
先生唐韵攷五卷金山錢錫之刻入守山閣叢
書今據以重斟槩行發凡三條附見第一卷中
光緒六年七月定州王灝文泉識於搢齋

唐韵攷一

河間紀容舒元本
金山錢熙祚元斟

摺齋重斟

唐書藝文志孫愐唐韻五卷

謹案晁公武郡齋讀書志陳振孫書錄解題皆不著錄宋

史藝文志與唐志同○
凡摺齋所斟俱備謹案

唐韵元敘

謹案顧刻廣韵題陳州司馬孫愐唐韵序張刻司馬作司法攷唐志諸州司馬一人司法一人

二本未
知孰是

蓋聞文字聿興音韵乃作倉頡爾雅爲首詩頌次之則有
字統字林韵集韵略述作頗眾得失互分惟陸生切韵盛
行於世然隨珠尙類虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無
刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院
召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效

謹案

顧本作放比屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼習諸書具爲訓解

州縣名號亦據今時字體從木從才著丩著丩施及施支
安尔安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏
原由土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其閒皆引馮據
隨韵編紀添彼數家勒成一書名曰唐韵蓋取周易周禮
之義也及案三倉爾雅字統字林說文玉篇石經聲韵聲
譜九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書本
草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜
周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德以來創置迄
開元三十年並列注中等夫輿誦流汗交集愧以上陳天

心又有元青子吉成子者則汝陽侯榮

謹案顧本作陽

之曾孫卓

余好古博通內外遁祿巖嶺吐納自然抗志鈐鍵棲神梵
宇淡泊無事希夷絕塵儻忽風雲靈燄怡懌攷窮史籍廣
覽羣書欲令清濁昭然學之上有終日而忘食有連宵而
不寐案搜神記精怪圖山海經博物志四夷

謹案顧本傳不出字

傳

大荒經南越志西域記西壑傳漢纂藥論證俗方言御覽
字府及九經三史諸子中遺漏要字訓義解釋多有不載
必具言之子細研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重
斯分不令恩糅緘之金篋珍之寶之而已哉甯辭阻險敢
不躬談一訴愚心克諧雅况依次編記而不別番其一字

數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其唇齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有依約之並采以爲證庶無壅而昭其馮起終五年精成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體幸不譏繁於時歲次辛卯天寶十載也

元案此序載重修廣韵之前
謹案凡紀氏語俚元案錢

氏語俚
錢案

上平聲

王應麟困學紀聞鶴山魏氏云唐韵於二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一仙今平聲分上下以一

先二仙爲下平之首不知先字蓋自眞字而來愚攷徐

景安樂書

元案唐書藝文志徐景安歷代樂儀二十卷

凡宮爲上平商爲下

平角爲入徵爲上羽爲去則唐時平聲已分上下矣

元案

唐書藝文志蕭鈞有韵音武元之有韵銓明皇帝有御
誤韵英李舟有切韵僧猷暫有辨體補修加字切韵卷
數互有不同鶴山所見蓋此五本中之一本猶曰唐人
之韵云爾不定指孫氏書也孫氏因切韵爲唐韵陳彭
年等因唐韵爲廣韵書皆五卷廣韵既有上下平聲孫
氏之書必分上下平聲可知○謹案魏氏語乃吳彩鸞
唐韵後敘也其篇末云若夫孫恂叔文較之今本亦有
增加書字處要皆以此本爲正蓋不以吳韵卽孫韵也
攷周公謹雲煙過眼錄云吳彩鸞所書切韵一先二仙
爲二十三先二十四仙次第與魏說異國朝閻氏若
璩親見吳韵較鶴山亦不合觀細粵又毛氏奇齡論
吳韵云上平少十八諄二十六桓故刪爲二十五山爲
二十六又云平上去三聲各少三部入聲少二部合得
一百九十五部惜平聲諄桓之外尙少何部入聲所少

何部毛氏未言末由攷見要之吳韵不足以證孫韵也
 又案唐志五書蕭鈞武元之僧猷智三家今無可攷
 韵英則戴氏震聲韵攷曰天寶末集賢記注稱上以自
 古用韵不甚區分陸法言切韵又未能釐革乃改撰韵
 英仍舊為五卷舊四百二十九新加一百五十一合五
 百八十韵一萬九千一百七十七字分析至細而南部
 新書言天寶時有陳廷堅撰韵英十卷然則記注所謂
 舊韵殆即廷堅所為歟據戴氏說魏氏所指非韵英李
 舟切韵則徐鼎臣取以正楚
 金韵譜亦非魏氏所指也

一東

謹案唐顏元孫編千祿字書以平上去入四聲
 為次其書覃談在陽唐前尤侯幽在侵鹽添前

蒸登在咸衙嚴凡前上去配是入聲黻鬱字在蝨
 字之前則物在櫛前也其餘以錫昔麥陌合益葉
 帖緝藥鐸職德業乏為次宋夏竦古文四聲韵用
 唐第其書齊第十二之後有移第十三下平仙第
 二之後有宣第三上聲獮第二十八之後有選第
 二十九入聲質第五之後有聿第六皆增多一部
 下平之次麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添
 蒸登咸衙嚴凡上去配是入聲之次質聿術物櫛

迄月沒曷末黠鐸屑薛錫昔麥陌合盍洽狎葉帖
緝藥鐸職德業乏蓋唐時諸家韻書大致多本法
言孫氏部分已不可攷惟廣韻因孫韻重修自當
引以為據但上聲儼在賺前去聲職在陷前乃宋
景祐時賈昌朝所改非廣韻舊第紀氏未加深攷
也又如四十三敬宋避翼祖諱改映亦非唐韻舊
目今皆正之

東德紅凍

謹案唐韻切語當據大徐說文而尋繹紀氏此
書脈絡似先依五音韻譜為始故與鼎臣時

有歧出且韻譜經明陳大科改易非復巽嚴李氏元書矣
卽所據說文亦係汲古刊改之本錢氏所見又同今重加
校勘專以說文為主參用毛氏初印及平津館孫氏兩本
又案東得紅切凍德紅切應如下文陟弓陟宮二切之

例分別

書之

同徒紅僮潼童銅詞瞳簫桐

元案詞字廣韻不載錢
案此切下失收瞳字○謹

案說文無瞳字新附有瞳無瞳紀氏作
瞳蓋瞳字之偽錢斟謂失收瞳字誤矣

中陟弓切衷忠

革陟富切

元案弓宮字異音同如此之類皆各隨說文所載書之不復更

注與廣韻同異惟音及字母互異者乃注

蟲直弓切冲熾盅

終職戎切螽終靈終

忡敕中切

崇鉏弓切

嵩息弓切娥

戎如融切駮

弓居戎切宮躬

融以戎切

雄羽二切熊

曹木空切夢木忠切

夢莫中切矇元案夢矇二字廣韵並作莫紅切○謹案夢字又見

送韵

穹去弓切營

窮渠弓切窮窮

馮房戎切鄒

苙謹案此字說文房戎切紀氏據五音韵譜作旁戎切列下今移補○補字錢斟補者○其字之旁今補者

者規其字之外謹發凡於此

風方戎切楓

豐敷戎切豐豐

充昌終切

隆力中切癰

空苦紅切

涇哭工切

謹案涇字又見江韵

公古紅切工功

攻古洪切

蒙莫紅切幪濛蒙蒙蒙蒙蒙

元案覓字廣韵不載○謹案覓字又見沃韵又案

凡僅言某某切者放此

聾盧紅切

聾龍龍龍龍龍龍龍龍

瀧力公切

洪戶公切翦紅

堆戶工切

仁江涪虹紅鴻玕

元案玕字廣韵作古紅切

韻上聲二腫居悚切

錢案說文洪字本有戶工切而一東無此

見江韵洪字又見腫韵

又案洪字又

叢祖紅切叢四叢淵寶元案寶字廣韵收

翁烏紅切翁四翁翮翁翮

總倉紅切聰七聰蔥聰聰聰聰錢案此切下

恩謹案此字據錢斟補

通他紅切通四通侑通侑謹案侑字

髮子紅切髮十髮一髮稷髮稷髮從髮從髮從髮從

蓬薄紅切蓬一蓬芄旁戎切錢案說文芄房戎切此據誤本

烘呼東切烘一

殼火宮切殼一殼元案殼字廣韵收入二冬徒冬切錢案

右一東一百三十三字互見他韵
者七字每韵字數皆括齋所記