

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷四百九十九

學海堂

弁服釋例

興化任侍御大鑄著

皮弁服下

皮弁重於朝服

雜記受皮弁服於中庭自西階受朝服疏爵弁受於內霑皮
弁受於中庭朝服受於西階元端受於堂既受處不同則陳
於壁北亦重者在南

弁以鹿皮淺毛為之天子諸侯孤卿大夫會中玉璫與韋弁同
天子諸侯玉笄象邸大夫象笄象邸士象笄與爵弁同

顧命四人綦弁傳綦文鹿子皮疏鄭元云青黑曰綦王肅云
綦赤黑色孔以為綦文鹿子皮各以意言無正文也

淇奧會弁如星箋會謂弁之縫中飾之以玉鑠鑠而處狀似星也疏弁師云王之皮弁會五采玉璫注云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也此云弁武公所服非爵弁是皮弁也皮弁而言會與弁師皮弁之會同故云謂弁之縫中也弁師上云王之皮弁會五采玉璫又曰諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注云皮弁則侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采武公本畿外諸侯入相於周自以本爵爲等則玉用三采而璫飾七故云飾之以玉鑠鑠而處狀似星若非外土諸侯事王朝者則卿璫飾六大夫璫飾四諸侯卿大夫各依命數並玉用二采

鳴鳩其弁伊騏傳騏騏文也弁皮弁也箋騏當作璫以玉爲之疏夏官弁師云王之皮弁會五采玉璫注云會縫中也璫結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦引此詩云其弁伊綦又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注云皮弁侯伯綦飾七子男綦飾五玉用采如彼周禮之文諸侯皮弁有綦王之飾此云其弁伊騏知騏當作璫以玉爲之以此故易傳也孫毓云皮弁之飾有玉璫而無綦文綦文非所以飾弁箋義爲長若然顧命云四人綦弁執戈注云青黑曰騏不破騏字爲玉綦者以顧命之文於四人騏弁之上云二人爵弁執惠身服爵弁則是士也於爵弁之下次云騏弁明亦是士弁師之文上云孤卿大夫之皮弁各以其等爲之

不言士之皮弁則士之皮弁無璫飾矣故弁師注云士之皮
弁之會無結飾以士之皮弁無玉璫之飾故知顧命士之騏
弁正是弁作青黑色非璫王之皮弁矣禮無騏色之弁而顧
命有之者以新王卽位特設此服使士服此騏弁執兵衛王
非常服也此言諸侯常服故知騏當作璫

玉府共王之服玉珮玉珠玉注鄭司農云服玉冠飾十二玉
疏弁師又有皮弁章弁冠弁亦皆十二玉故云冠飾十二玉
也

弁師王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄注會讀如大會之會
會縫中也璫讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五
采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是

也邸下抵也以象骨爲之疏云謂會如大會之會漢麻有大
會小會之語取會聚之義故爲縫中又云璣讀如薄借綦之
綦綦結也者漢時有薄借綦之語故讀從之亦取結義薄借
之語未聞云皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之
綦者天子以十二爲節約同冕旒也引詩會弁如星者衛詩
彼注云會謂弁之縫中飾之以玉爍爍而處狀似星也與經
義合故爲證也又曰其弁伊綦是也者璣旣爲玉又得爲結
義得兩合耳云邸下抵也者謂於弁內頂上以象骨爲抵
諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌
其禁令注皮弁則侯伯璣飾七子男璣飾五玉亦三采孤則
璣飾四三命之卿璣飾三再命之大夫璣飾二玉亦二采疏

此文既承諸侯之下故鄭以爲諸侯之孤卿大夫解之也
士冠禮皮弁服注皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也

爵弁皮弁緇布冠各一匱注周禮王之皮弁會五采玉璣象
邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之
皮弁又無玉象邸飾

王制制三公一命卷疏皮弁縫中亦五采玉十二故弁師云

王之皮弁會五采玉璣鄭注云會縫中也縫中每貫結五采

玉十二以爲飾又云韋弁皮弁則侯伯璣飾七子男璣飾五

玉亦三采孤則璣飾四三命之卿璣飾三再命之大夫璣飾

二玉亦二采一命之大夫冕而無旒士變冕爲爵弁其韋弁

皮弁之會無結飾不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁是也
士不
得有

韋弁辨見
韋弁服

左氏成二年傳棺有翰檜注翰旁飾檜上飾疏詩云會弁如
星鄭氏云會謂弁之縫中言其際會之處也會在弁之上知
此檜亦在上
左氏僖二十八年傳初楚子玉自爲瓊弁玉纓注弁以鹿子
皮爲之瓊王之別名次之以飾弁及纓詩云會弁如星孟子
敢問招虞人何以曰以皮冠注皮冠弁也疏案士冠禮注云
皮弁以白鹿爲之象上古也禮圖云以鹿皮淺毛黃白者爲
之高尺二寸今虞人以皮弁者皮弁以田故也

案漢書外戚王皇后傳賜皮弁素績師古注皮弁以鹿皮
爲冠形如人手之弁合也蓋本釋名兩手合拊之義甘延

壽傳試弁爲期門師古亦注曰弁手搏王莽傳予甚弁焉
師古注曰弁撫手也然則拚手之拚通作弁冠形如合手
故名弁也

又案弁師玉璫注讀薄借綦之綦綦又作騏故顧命釋文
綦本作騏詩鳩鳩疏引顧命亦作四人騏弁又作璫詩其
弁伊騏箋曰當作璫說文璫璫重文而璫璫又與騏綦通
故鄭於詩以璫破騏於周禮以綦破璫璫綦三字義相
近騏則假借字耳東京賦珎紘紘紘玉弁綦會李善注引
鄭元曰會縫中璫讀如綦綦謂結於皮弁縫中每貫結五
采玉十二以爲飾謂之綦會綦之從絲璫璫之從玉以絲
貫玉故也然則會弁如星言會而璫可見其弁伊騏言綦

而會可見也弁師先言會而後言璫言會中有璫也東京
賦先言綦而後言會言綦飾於會也又攷弁師注必讀璫
爲綦者漢書楊雄傳帶鉤矩而佩衡兮履櫬槍以爲綦班
婕妤傳俯視兮丹墀思君兮履綦師古注曰綦履下飾內
則屨著綦注綦屨繫廣雅其紵謂之綦曰繫曰紵皆可以
貫結者也蓋履下以絲貫鉤謂之綦弁上以絲貫玉亦謂
之綦鄭注薄借綦陸佃謂卽不借綦

惠氏禮說亦同

以履綦之綦

通綦之義則知璫之當爲綦亦取義於貫結也

又案左氏僖二十八年傳注引詩云會弁如星釋文會亦
作璫隋志引詩亦作璫弁如星璫雖從玉亦與會同義攷
儀禮士喪禮髻弁用桑疏以髻爲會取以髮會聚之義左

氏成二年傳棺有翰檜疏引會弁如星之會訓檜字謂檜
爲際會之處昭十一年傳衣有檜注檜領會說文體骨槌
之可會髮者從骨會聲詩曰體弁如星說文訓會弁之會
作骨槌雖與鄭異而以體爲會髮則亦取義於會也凡此
以會爲聲聲多兼義故知璿弁之璿亦以會爲義也攷釋
名以皮弁爲合手之形下廣上銳其制當取鹿皮一幅分
解之每片廣頭向下狹頭向上片片縫合自成合手銳頂
之狀縫中曰會蓋皮之分解者必以箴功會合之也戰國
趙策鯤冠秫縫注秫綦鍼言女工之粗史記趙世家作却
冠秫紕徐廣曰戰國策作秫縫紕亦縫紕之別名秫者綦
鍼也此言其女工箴縷之粗蓋以冠無論麤細必有箴縷

之迹於其有箴縷之處飾以綦玉則不見箴縷矣故不特
皮弁有璫卽凡冠弁皆當有璫也詩羔羊之皮素絲五紽
箋古者素絲以英裘然則皮弁之縫亦線縷爲之與裘畧
同縫中線以絲組飾之弁縫中線以璫玉飾之其義同也
又攷弁師注故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂以
五采束髮也士喪禮曰檜用組乃弁檜讀與膾同書之異
耳說日以組束髮及著弁謂之檜沛國人謂反紒爲膾然
則會檜膾通爲一字司農訓膾爲組束髮與許氏訓膾爲
骨槌不同叔重以會弁如星爲骨槌如星於比象旣不合
司農以會爲組束髮亦與皮弁無涉也

又案後漢志委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆

杯三禮舊圖謂以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸晉志皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之禮王皮弁會五采玉璫象玉邸玉笄其縫中名曰會以采玉朱爲璫璫結也天子五采諸侯三采天子則縫十二公侯伯七子男五狐四卿大夫三全本弁師注隋志弁之制五經通義高五寸前後玉飾詩云增弁如星董巴曰以鹿皮爲之通典大業中所造通用烏漆紗前後二旁如蓮葉四開空處又安拳花頂上當縫安金梁梁上加璫天子十二璫珍珠爲之皇太子及一品九璫二品八璫下六品各殺其一以玉爲之六品以下無璫後制鹿皮者以賜近臣大唐因之以鹿皮爲之玉簪導十二璫餘制同隋自一品至五品以上皆有璫

自六品以下無縻則大夫有縻士無縻之遺制也惟隋爲
蓮葉拳花之形則有邊葉矣破論語素衣麤裘皇侃義疏
云皮弁以鹿皮爲弁形如今祭酒道士扶容冠而無邊葉
也據此則皮弁不得有邊葉又以烏漆紗爲之尤乖古制
至唐六典載皮弁服朱衣及絳紗衣則全易皮弁素服之
舊矣

又案三國魏志武帝紀裴松之注引傅子曰魏太祖以天
下凶荒資財乏匱擬古皮弁裁縑帛以爲帽晉志作帽
梁志作帽合
乎簡易隨時之義於是皮弁變而爲帽帽之形仍象皮弁特
變皮爲縑帛故云簡易耳

又案隋志皮弁之制禮圖有結纓而無笄導少府少監何

禮記卷之九
第廿五
稠請施象牙簪導詔許之弁加簪導自茲始也
及笄天子諸侯以玉大夫以下用象此皮弁概以象爲簪導雖不盡合乎古而猶不失士冠禮皮弁笄之遺制又攷通典大業制一品至五品犀簪導六品至九品象簪導則與隋志所云惟弁用白牙笄導又異焉

又案初學記載魏臺訪議邸以象骨周緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢據此則邸在弁下有周緣之形其象冠之有武歟賈疏謂於弁內頂上以象骨爲柢不特與魏臺訪議不合卽注亦明云下邸則邸在弁下明矣賈疏以爲在頂上亦與下邸二字迂攷爾雅釋器邸謂之柢郭璞注根柢皆物之邸邸卽底通語也疏言凡物之柢必在底下因

名云也釋言又曰邸本也郭璞謂根本故羽本謂之翮郭
注亦云鳥羽根也根柢皆在下之稱賈疏謂邸在弁之頂
上何解於邸即為底也周禮典瑞云四圭有邸鄭司農云
於中央為璧著四圭一玉俱成此象邸周緣弁下為弁之
邸與璧為四圭之邸名義正同

衣用十五升布素積素鞞

大夫以上素帶士
緇帶與爵弁同

鳴鳩其帶伊絲其弁伊騏傳騏騏文也弁皮弁也箋其帶伊
絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉疏知此是皮弁者以
其韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又是弔凶之事非諸侯常
服也且不得與絲帶相配惟皮弁是諸侯視朔之常服又朝
天子亦服之作者美其德能養民舉其常服知是皮弁也