

傷寒譜卷五

後漢張

機仲景原文

嘉定沈鳳輝丹彩集註

金山

慈南錢樹棠
素然錢樹立校刻

少陽經大意

陳平伯云少陽一經居半表半裏之界凡傷寒在經之
邪由陽入陰者每從茲傳入名曰陽樞不離半表而仍
不主乎表故不可發汗不離半裏而又不主乎裏故不
可吐下惟小柴胡和解一法爲本經的對之方然病機
有偏表偏裏之殊卽治法有從陰從陽之異所以麻桂
承氣無加減而小柴胡湯不可無加減也總之往來寒



北京中医药大学图书馆版权所有

熱爲本經所必有之證故柴胡一味爲本方所不減之藥其餘則出入加減隨證而施學者能善會此篇之旨則凡六經之表裏陰陽隨機應變恢恢乎遊刃有餘矣

少陽全篇

少陽之爲病口苦咽乾目眩也

柯韻伯云太陽主表頭項強痛爲提綱陽明主裏胃家實爲提綱少陽主半表半裏之位仲景特揭口苦咽乾目眩爲提綱至當不易之理也蓋口咽目三者不可謂之表又不可謂之裏是表之入裏裏之出表處所謂半表半裏也三者能開能闔恰合樞機之象苦乾眩者皆

相火上走空竅而爲病也此病自內之外人所不知惟
病人自知診家所以不可無問法又三證爲少陽病機
兼風寒雜病而言但見一證便是不必悉具

陳亮師云此少陽經病之提綱也少陽行身之側在半
表半裏之間居開闔之中爲三陽之樞又外承二陽內
接三陰實一身之樞也傷寒諸經之證有寒有熱獨少
陽所見之證皆熱非寒以少陽屬膽內司相火邪阻其
經則膽氣不伸而木火內發口苦者膽熱所致苦從火
化也咽乾者少陽之脈挾咽熱則津液乾也目眩者少
陽脈起目銳眥熱則目生花而旋眩也此皆木氣被菹

傷寒論 卷五
火熱內炎之證所以小柴胡一方專於清熱不雜辛溫也

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

柯韻伯云少陽經脈榮於頭目循於胸中爲風木之藏主相火風中其經則風動火炎是以耳聾目赤胸滿而煩也當以小柴胡和解之或謂胸中煩滿是熱在上焦用梔豉法因而越之或謂熱結陽明用釜底抽薪法因而奪之不知少陽主膽膽無出入妄行吐下津液重亡且肝膽爲相連之藏膽虛則悸肝虛則驚也故少陽中



風傷寒汗吐下三法皆在禁例

程扶生云少陽之脈起目眥皆走耳中其支者下胸中貫鬲風熱上壅則耳聾目赤熱與痰飲搏結則胸滿而煩此惟當和解若吐之則虛其陽而悸下之則虛其陰而驚徒令中精擾亂而無益於半表半裏之治也

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

趙克家云此詳誤汗之變以示少陽無發汗之理也頭痛發熱邪在表也然必辨之於脈脈浮緊者病在太陽之表脈洪大者病在陽明之表脈弦細者病又不在二

陽之表而屬少陽之半表矣既屬少陽卽不得以頭痛發熱之故而漫用辛溫以散表若不知此義而誤發其汗半表之邪雖解半裏之熱愈熾木邪乘胃必發譫語矣仲景不更云少陽而云此屬胃者見此時治宜和胃卽和解少陽之法施之無當也甘寒救津胃津得布則譫語止而煩悸可免設不和胃必致煩悸煩悸與煩躁有別夫譫語而煩躁者是胃津乾涸熱極而形從氣動也譫語而煩悸者是汗傷胃液熱逼而膽氣不寧也此中微義不可不知

周禹載云此因誤汗以傷液必至胃不和而煩悸又恐

因讞語而議下故復出和胃之訓學者可不審其表裏之差多差少而於大柴胡及調胃等留意耶

陳平伯云兩條總發明少陽之病不可汗吐下也頭痛

發熱病在表也而脈弦細者非太陽之表而屬少陽半

表卽不可發汗胸滿而煩病在裏也而目赤耳聾非陽

明之裏而屬少陽半裏卽不可吐下夫少陽雖有表邪

不可發汗雖有裏邪不可吐下者何也以少陽屬膽膽

爲風木而司相火表寒必應以裏熱木鬱不伸於土鬱

也所以辛甘發散適張風火之焰酸苦涌洩徒擾清淨

之府耳頭痛發熱者小柴胡中原有去人參加桂枝之

例胸滿而煩者又有去人參加藁實之文隨其表裏之偏總不出少陽主治何至譏煩驚悸甚且變證百出耶傷寒三日少陽脈小者欲已也

錢天來云熱論曰三日少陽受之則傷寒三日乃邪傳少陽之時也若邪在少陽脈必弦數而不小三日而少陽脈小爲少陽不受邪矣即使已傳少陽而得此脈亦必邪氣輕微故爲將解而欲已也

喻嘉言云脈不弦而小乃和緩之致非弦細可比邪微欲解之徵也

少陽病欲解時從寅至辰上

錢天來云少陽者發生草木之初陽也自一陽來復於子陽氣萌於黃泉木氣卽含生於少陰之中至丑而爲二陽至寅而三陽爲泰陽氣將出至卯則其氣上升於空際而爲風陽氣附於草木木得陽氣而生長在人則陽氣藏於兩腎之中所謂命門先天相火也其陽氣流行於上中下者曰三焦其成形而生長條達者曰膽其氣旺於寅卯至此而經氣充盈正可勝邪故爲病之欲解時也至辰土而其氣已化陽氣大旺故曰自寅至辰上

右五節論少陽大畧

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之

錢天來云往來寒熱者或作或止或早或晏非若瘧之休作有時也以五六日而尙往來寒熱則知邪在少陽少陽外近陽明內近太陰故爲半表半裏所以寒熱之作往來互見非若太陽之身熱畏寒陽明之壯熱不休也胸脇苦滿者以少陽之脈絡胸中循脇裏邪入其經胸卽苦滿或脇下痞鞭也默默不欲飲食者以邪入半



裏而有入陰之漸且少陽厥陰相爲表裏所以如厥陰證之默默不欲食及飢不欲食腹中痛也邪熱在胸故心煩喜嘔或但胸中煩而不嘔或心下蒸蒸然悸動也或渴或不渴或欬或不欬乃病機無定也凡邪氣在表當汗在裏當下在鬲當吐今在半表半裏之間汗之則達於達表徒劫其陰而邪必犯胃恐有譫語煩悸之變下之則近乎內陷而虛邪內侵恐有驚悸之患故汗吐下皆在所禁而以小柴胡湯和解其半表半裏之邪也柯韻伯云此非言傷寒五六日而更中風也言少陽一經處半表半裏之界無論風邪寒邪雜入其經卽顯往

來寒熱之證少陽之脈循胸脇故病則苦滿少陽屬膽經病則膽氣不舒故默默木邪犯土故不欲食相火內熾故心煩邪正相爭故喜嘔蓋少陽爲樞不全主表而全主裏故六證皆在表裏之間仲景本意歸重半裏而柴胡所主不離半表若邪入於裏者柴胡非其任故小柴胡乃解半表半裏之主方寒熱往來病情見於外苦喜不欲病情得於內往來寒熱胸脇苦滿是無形之半表心煩喜嘔默默不欲飲食是無形之半裏或然七證皆偏於裏惟微熱爲在表皆屬無形惟心下悸爲有形皆風寒通證惟脇下痞鞭屬少陽總是氣分爲病非有

實邪可據故皆從半表半裏之治法

喻嘉言云少陽主半表半裏之間其邪入而併於陰則寒出而併於陽則熱往來寒熱無定期也風寒之邪拔身中有形之痰飲結聚於少陽之本位所以胸脇苦滿也胸脇既滿胃中之水穀亦不消所以默默不欲飲食卽昏昏之意非靜默也心煩者邪在胸脇遍處心間也或嘔不嘔或滿不滿諸證各隨邪之變幻不盡同也總以小柴胡和法爲主治而各隨見證以加減之耳

小柴胡湯方

柴胡

半夏

各八兩

人參

甘草

黃芩

生薑各三

大棗十二枚

右七味用水一斗二升煮取六升去渣再煎取三升溫服一升日三服

程郊倩云小柴胡者少陽經之主方也少陽在人身爲游部凡表裏經絡之罅皆隨邪之所踰而病故有或然或不然之見證往來寒熱爲少陽之所必有以少陽所主者半表半裏也故半表半裏兼而有之方是小柴胡證方中以柴胡疏木使半表之邪得從外洩黃芩清火使半裏之邪得從內徹半夏開結痰化濁以還清人參扶正氣滋肺金以柔木甘草培土薑棗調和使少陽生

發之氣有助而邪不向內也蓋膽爲陽木而居清道爲邪所鬱火無從泄是以表寒裏熱兩鬱不升主小柴胡者所謂升降浮沉則順之也

柯韻伯云先輩論此湯轉旋在柴芩二味以柴胡解表熱黃芩清裏熱也盧氏謂柴胡感一陽之氣而生半夏感一陰之氣而生故爲少陽主治俱似有理然本方七味中半夏黃芩皆在可減之例不可減者惟柴胡甘草當知柴胡的主往來寒熱甘草賴以和中故大柴胡去甘草便另名湯不入加減法

程扶生云按吳氏謂小柴胡湯法治少陽往來寒熱及

日晡小有潮熱千古準之不能外也但太陽之表熱陽明之經熱皆不能解今庸工治傷寒不分陰陽而槩用之則誤矣若陽虛惡寒面赤發熱脈沉足冷者服之則立至危殆故凡內虛有寒大便不實脈息小弱與婦人新產發熱皆不可用也

若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實一枚

方中行云熱聚於胸不宜補氣故去人參不嘔無伏飲上逆故去半夏胸有煩熱治宜洩熱故用枳實

若渴者去半夏加人參合前成四兩半枳實根四兩

方中行云半夏燥津液故去之人參生津止渴枳實根

徹熱益津所以加之

若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩

柯韻伯云黃芩除煩熱利胸膈逆氣腹中痛者是少陽木邪乘土而苦寒氣味不利中土故去黃芩之寒加芍藥之酸土中瀉木也

若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩

方中行云去大棗者甘能滯氣令人中滿也加牡蠣者取其鹹能更堅而瀉痞鞭也

若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩

柯韻伯云小便不利則水邪上逆故心下悸也所以去