

醫學準規 卷上

山陰馬若天著

醫學準規

周其龍封面



自序

醫學方括。先聖先賢。著術最多。而後學或綜觀諸作。或專習一家。各從所好。卽如四大名家。有偏於寒涼。有偏於熱補者。治各不同。後人拘爲成轍。未免有執守之虞。而不知先輩立方。自有妙法。其間仍須參用。熱劑而寓以寒涼。補方而佐以消導。見症治施。無不應手而愈。近時同學。亦有偏於熱。偏於寒者。安保無膠執之處。究之以隨機應變。爲第一要訣。况就診者。視醫爲萬家生佛。抱病而來。莫不心求速效。稍有疎忽。未免病東藥西。認症未確。卽擬方未當。服之能效否乎。余拙性素學。人輕年微。不敢以醫問世。惟先君子著有遺書。每日捧讀。數十年之久。摘錄成編。名之曰醫學準規。上集爲症候通攷。下集爲方藥備用。俾病家便於稽攷。可以分別治理。今有友人再三勸刻。爰付剞劂。是否有當。敢請高明。有以教我。則幸甚矣。

宣統三年夏六月

山陰馬光璨荅夫氏識

醫之爲道。上自靈樞素問。推本病原。發明臟腑經絡。按病序藥。獨方書不傳。意者書缺有間歟。洎乎仲景識見遠闊。議論精純。立一百十三方。以傳於世。遂爲方書之祖。夫方有奇有耦。有複。凡病奇之不去。則耦之。耦之不去。則複之。非可苟焉已也。後世醫學雜出。或主寒涼。或主溫熱。要當執兩用中。虛心體認。不爲流俗詬病。則得矣。馬君莒夫以名儒而隱於醫。承家學之淵源。作醫宗之藥石。爰出乃翁靜山先生家藏準規一書。來示於余。見其分門別類。攷覈周詳。理則顯而易見。法則淺而易行。不悖於古。適宜於今。誠善本也。因勸付梓。以貢諸世。庶幾知醫者藉可作有楷模。不知醫者亦得窺其門徑。未始非濟人利物之一助云。書成爲之序。

宣統三年季夏

海昌於文光拜識

醫學探原

醫學一道先明脈理再看舌苔後論症候虛症以脈爲主感症以苔爲憑感症宜用感藥虛症當用補劑不可誤投以致病東藥西凡病有實中帶虛虛中帶實須放出眼力看明人之氣體又有厚薄卽此症應用重藥倘如其人氣骸不足又要斟酌試用不可忽略天時人事各要明辨又有一種內症由七情六欲而起宜分何臟治法世人多患肝病當照章分治至於胎前產後之症治各不同所以分門另立醫方脈象以浮沉遲數四門爲一大綱目其餘分別而已舌色以黃白赤黑厚薄燥潤爲主可以辨得病狀虛熱實熱必當認明免致誤治面上色道喉間聲氣皆有可察終要胆大心小方無大礙醫者人命所關豈可忽略余自幼習學不敢自謂知醫不過略有見識深恐誤人耳

脈症總訣并記醫病兩誤說

脈象症候治病之道本不可忽實症見洪大之脈虛症見沉細之脈是爲確屬如虛

症而脈反洪大實症而脈反沉細是爲不治脈象變化無常舌色又要分別清楚如陰虛症候舌色定然紅絳外感症候或黃或白或赤皆不一定隨時斟酌摠之虛症可用輕清之藥實症難與滯膩之品一經誤投禍卽旋踵而至如身熱脈靜身涼脈躁者皆不治人情物理總是一樣脈者理也醫不明理何能治病認脈要眞認症宜確自然不致失手虛損之症莫治其後傷寒之症莫治其先傷寒愈治愈重因其傳經之故非醫之罪世人不知每每歸咎于醫所以醫者必須先行交代此症又要加重不以爲奇如此病家可以放心一點否則弄巧成拙矣至于虛症氣敝虧乏抱病已久服藥不少何勞費心總是不治莫若先行復絕爲妙現在病家有一習氣何處先生請到價目較貴卽使方藥可吃與不可吃總須投服而不知自投羅網又有一種先生貪做生意不肯早覆此亦通病如果然能治亦屬無怪至日久束手無策始得推諉亦是大患凡病治理亦要大半如飲食冷暖以及淘氣等情不可不慎病人自己又要勸伊靜守爲吉既然有病而意外之病可以不必又有勞力勞心反致病

復者多皆自己不小心之故也醫病兩家各宜慎謹又有一種情面推薦醫生不知醫之好歹惟以推薦爲得意而不知誤人最多今其醫學果好明知症無妨礙亦可答應否則殊難出口不若緘默之爲妙

驗舌總訣

舌爲心之苗又爲胃氣薰蒸而得厚薄燥潤以及色道最爲難辨有白有紅有黃有黑有灰色有白而燥白而潤白而薄白而厚膩者各有症候可別其能舌色彷彿似之如白者爲寒症其白而燥者寒中有火白而潤者寒中有濕白而滯膩者謂寒中有食紅爲有火有紅而燥有紅而潤有紅而津枯者皆虛症也又有紅而光似精豬肉者此謂陰虧已極舌中舌尖瓣底分爲三處又有兩邊蟹屋宜審明黃色舌苔又有各別黃色爲最好此是胃氣將動喜食之苔然必要黃而滋潤不可黃而燥又不可有沉香色至于黑色者邪已入裏火氣大旺之症又有黑而燥黑而潤并有黑極舌生芒刺者皆傷寒熱甚不可不用攻打法通其大便急以清熱爲主又有灰色舌

苔爲內熱已甚濕火不清應見此苔亦以清熱達表爲主舌色變化無窮外感症必以此謂主宰紅而燥又有光色者是謂絳苔眞陰不足可知中空苔者亦陰虛之象宜滋補法調治又有雪花苔者爲感症日久熱甚所致又有白腐亦爲熱甚又有梅花苔亦爲火重所致急以退熱爲重初見可怕之至而不知治法不難如羚羊竹葉石膏等味皆可用之如舌上生楊梅瘰者爲熱重無足爲患苔色有鬆有實其鬆者症化輕其實者症更重又有滑色者爲痰濕或有白腐滿鋪口中用青紬裹指頭拭之或用清茶淨之皆外治之法切不可因舌厚以刀刮之恐傷心氣反爲不是又有愛吃酸食之後苔色反黑此則非病宜別之

切脈總訣

四診訣微以切脈第四不知脈理更須考究雖有望聞問三診而內症非脈理不可大抵外感症以面色舌色爲憑虛損症于舌色無所可否爲此要憑脈理瀕湖脈訣并四言脈訣共計二十七條而初學不能勝記先將浮沉遲數四大綱目辨分清楚

自然井井有條其餘條目當一分記細心摩揣左手得心肝腎三部之脈右手得肺脾命三部之脈上中下三焦各宜分別有五臟又有六腑何爲臟病何爲腑病不得不分辨蓋心與小腸左寸見之肺與大腸右寸見之脾與胃者右關見之肝與胆者左關見之腎與命門左右兩尺見之此謂十二經脈象若何卽病之所在不可忽略至于形狀宜照二十七條分認之先診其脈後論其症是有一定之理學醫者無不以脈爲難而不知可以意會不可以言傳只須專心習學斷不致于失手如熱症而見沉細之脈非吉也虛症而見浮數之脈又不吉總之平緩乃其正脈又有一種六陰與半六陰要格外留心其人無病而其脈虛弱之極此謂陰象又有六陽脈少見其餘斜飛反關各宜分識所謂知其平脈然後知其病脈也脈象不可細如蛛絲如兩尺脈絕是爲不起之症平脈者胃脈也人之脈理猶作文之先看四書題鏡是也長人脈長短人脈短如三五歲小孩只有關上一部分爲虛實所以兒科爲最難若平常無所夾雜亦不甚難而虛中有實實中有虛陽中有陰陰中有陽是爲難辨

各宜清晰酒後以及走路血氣未定脈必難準又有一種吸煙之人煙未吃足脈亦難憑耳手按其脈心想其病如此可以識得病原如病人自己能說又當以脈象合之亦不可一定後附二十七脈

二十七條脈形備覽

浮脈

舉之有餘按之不足如微風吹鳥背上毛如循榆莢如水漂木如捻葱葉

數脈

一息六至脈流薄疾

滑脈

往却流利展轉如珠走盤濺濺如欲脫

實脈

浮沉皆得脈大而長微弦應指幅幅然

長脈

不大不小迢迢自若如循長竿如引純

洪脈

指下極大來盛去衰來大去長

緊脈

來往有力左右彈人手如轉索無常如切繩

芤脈

浮大而軟按之中空兩邊實形如葱管

弦脈

端直以長如張弓弦按之不移綽綽如按琴瑟絃

動脈

如脈見于關上下無頭尾如豆大厥厥動搖

促脈

數時一至復來如蹶之趣徐徐不常

以上皆陽脈形狀以下皆陰脈形象其餘奇經八脈無甚大用可以不必在意學者將此二十七條細心揣摩自能洞悉浮中沉三部三三九候是爲不差

沉脈

重手按之筋骨乃得如石投水如綿裹沙內剛外柔

遲脈

一息三至去來極慢

瀉脈

往來難短且散或一至復來參互不調如輕刀刮竹如雨沾沙如病蠶食葉

虛脈

遲大而緩按之無力應指豁豁然空

短脈

不及本位應指而退不能滿部

微脈

極細而軟按之如欲絕若有若無細而稍長

緩脈

去來少駛于遲一息四至往來甚勻如春風微吹楊柳

革脈

脈弦而芤如按鼓皮

牢脈

似大似沉似伏實大而長

濡脈

極軟而浮如綿在水中輕手相得按之無有

弱脈

極軟而沈細按之乃得舉手無有

細脈

小于微而常有細直而軟如絲線之應指

伏脈

重按着骨指下裁動脈行筋下

結脈

結脉往來緩時一至復來

代脈

動而中止不能自還因而復動至還入尺良久方來

散脈

有表無裏渙漫不收無綱紀無拘束至不齊

用藥須知

藥性大有分別用法不可不慎凡藥有寒有熱有溫有涼有補有表種種不一措方治病偶不經心便致誤人不淺如熱症而用熱藥症反加重寒症而用涼藥更不見效况現在藥店多用洋藥以誤人此中陰隲不少醫家亦所不知何以用此藥而並無應效不知其中大有轉折耳總之用藥不可雜亂以致不醫其病要先醫其藥譬

如陰寒之症應用熱藥而醫者胆小善用涼藥反致其病深入非用熱藥開通不可又有一種貧乏家門如可不用昂貴之藥以輕便之品用之亦可治病然亦看病而論不能拘執一所謂應用則用耳又有一種大家如用價賤之藥反不合宜如老東參用別直參之類不可不知用藥分兩又宜小心應重則重當輕則輕如病輕藥重是爲太過病重藥輕是爲不及必要按症施治不可任意妄投此謂得當服藥之道又宜講究如若熱藥不妨溫服如若涼藥必要熱服兩無妨礙大人用藥按病開方小兒每每不肯服藥者多當比大人分兩少重一點恐其少吃未能有效又有一種嘔惡氣逆症百藥難進未入先吐乃如之何當先以調氣爲主寒用溫法逆用順法熱用涼法見症定治自有主章用藥如用兵不必過多只以兵精爲得用如若無名小卒非正用也所以藥有君臣佐使必當配合不宜輕不宜重須酌量用之古方各有湯頭如對症投藥果然合宜倘有不合應加減法主治何必拘以成見須按症擬方爲妥

藥引總記

紫雪丹 二分

至寶丹 一粒

純陽丸 三錢

辟瘟丹 一粒

蘇合丸 一粒

至聖丹 五分

回春丸 一粒

紫金錠 一粒

紫金片 二分

四神丸 二錢

寧坤丸 一粒

補心丸 三錢

行軍散 一分

紅靈丹 一分

燈心 一九

萬應膏 一張

牛黃丸 一粒

如意油 一匙

薄荷油 一匙

竹肉 一九

戈半夏 二分

西河柳 一支

荷葉蒂 二個

香艸腦 七個

竹茹 三錢

枇杷葉 三片

胡桃肉 二枚

海松子 一撮

百艸霜 二錢

竹葉 廿片

白茅根 一兩

水蘆根 一兩

魯豆皮 三錢

葫蘆壳 三片

老姜 三片

白頭蚯 一條

荔枝核 七枚

雞內金 一張

櫻桃核 三錢

藕 三片

白榴花 三朵

茉莉花 十四朵

玫瑰花 三朵

薺菜花 二錢

荷葉 一角

芭蕉根 一兩

香團花 九朵

香團葉 十四片

緣梅萼 錢半

荷梗 二尺

燕汁 一匙

鴨子黃 一個

童便 一瓢

人乳 半杯

陳酒 半杯

井水 半杯

雪化水 半杯

白果 七粒

桂圓 五粒

青鉛 一兩

紅棗 三枚

南棗 三枚

黑棗 三枚

葱白 二支

金器 一事

葱頭 二個

秋梨 三片

青果 一枚

海粉 五錢

金箔 二張

海蜃頭 二兩

淡菜 七粒

紅麴 三錢

木耳 好要二錢

橄欖 二枚

病症條目

傷寒

便血

頭風

春溫

痔漏

腹痛

冬溫	喉症	腰痛	痢疾	呃逆	牙痛
暑濕	便閉	氣喘	瘧疾	小便不通	耳鳴
咳嗽	小便不約	三消	腫脹	疝氣	肺癰
腹瀉	胎前	癰瘡	虛勞	產後	汗症
中風	半產	自汗	失血	停經	盜汗
肝氣	赤白帶	胃氣	遺濁	嘔惡	急驚
痰飲	慢驚	疫癘	脾泄	怔忡	痘科
黃	鼻血				

寒傷

傷寒一症病之最難調治者也此症有傳經之別六經傳遍故有七日小傷寒之名目何以爲之十四日因前從外入內以後由內達外所以如此蓋一日二日二日三日四日四日五日五日六日六日七日兩天一合故有七天其病見症治症各