

傷寒論註

一之二

陸潤庠
參校

世補齋醫書續集

上海
江東書局
印行

王樞荊傷寒論注校六卷
傷寒論附餘二卷傷寒例
新注一卷讀傷寒論心法
一卷迴瀾說一卷時節氣
候決病法一卷

吳士鑑謹署



傷寒論註六卷

卷一

太陽病用桂枝湯法 症濕 喘附

太陽病用柴胡湯法

太陽病用麻黃湯法 葛根 湯附

太陽病用青龍湯法

卷二

太陽病用承氣湯法

太陽病用陷胸湯法

太陽病雜療法

卷三

陽明病狀

少陽病狀

卷四

太陰病狀

少陰病狀

卷五

厥陰病狀

卷六

傷寒宜忌

陰陽病已後勞復

傷寒論附餘二卷

發汗吐下後病狀

霍亂病狀

卷一

冬溫

溫瘧

風溫

溫毒

卷二

寒疫

傷寒例新注一卷

讀傷寒論心法一卷

迴瀾說一卷

時節氣候決病法一卷

濕溫

壞病

吳縣王 兩樸莊著
元和陸懋修九芝校

太陽病用桂枝湯法第一 五十七證方五首

六經提綱專主氣化凡云太陽病皆承首條言之各經倣此太陽發熱有自汗無汗之別自汗為虛邪以桂枝治之懋修案讀此書者當先於氣化二字着眼何為氣寒水燥金相火君火濕土風木是其病氣之仍在太陽者不論經氣之傳至何經總是麻桂二味即可於各經中所用麻桂方驗之近讀黃氏坤載書更明

論曰傷寒與瘧病濕病及熱暍相溫故叙而論之
溫者相混也內經曰治病必求於本又曰先寒而後生他病者治其本仲師論傷寒以寒為本也此論為即病之傷寒設而傷寒自霜降始是時介於秋涼之交有同屬太陽而為瘧者混於其間不可不辨也又此論為不即病而變為溫暑之熱病設是時介於春夏有同屬太陽而為濕暍者混於其間不可不辨也惟先知瘧濕暍之病狀然後可與言傷寒之病狀則名正而方治可無誤矣若夫傷寒後續感之瘧濕暍則論中亦兼言之從本而及末也

太陽病發熱無汗而反惡寒是為剛瘧

太陽病者頭項強痛也秋燥發熱與傷寒不同不當惡寒而反惡寒知其為雨濕之涼氣所束也以無汗故名剛瘧其證如末條所云者是

太陽病發熱汗出而不惡寒是為柔瘧

一云惡寒懋修案
瘧經作不惡寒

不字疑衍肺有燥熱熱甚則偏汗從皮毛透出仍惡寒者病本於涼氣之所傷也證如末條但較柔較耳其強急正相同也

太陽病發熱其脈沈細是為瘧

秋燥脈本短而澀今更沈細細主濕沈主筋蓋濕遏燥氣內入於筋故經云諸瘧項強皆屬於濕也河間云濕甚則兼風化以制之然虛有其象而實非風者是也○金匱言反伏弦者瘧又云瘧脈按之緊如弦直上下行是瘧證之變重者由太陽溢入奇經督脈矣故名曰瘧瘧者惡也瘧與瘧有別但云瘧誤為瘧者亦未的

太陽病發其汗因致瘧

凡六淫之邪皆從太陽入不獨傷寒也秋時得太陽病發汗不得其宜遂至成瘧者以汗亦濕也熱為濕寒所持之故也

病者身熱足寒頸項強惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭動搖是為瘧

身熱足寒熱壅於肺不下達也頭項強急太陽病也惡寒者濕必兼寒而傷其衛也時字貫下三項頭熱者燥氣上乘也面赤者熱在陽明也目脈赤者熱屬火而目脈屬心也獨頭動搖即河間濕兼風化之謂此緣燥熱在內有時發現而仍為濕所持之故金匱於此下多二句云卒口噤者肺熱甚而舌本燥濡也背反張者邪客於太陽也金匱瘧濕弱有方治而此不及者意主於辨明傷寒之證也右瘧狀

按內經赫曦之紀上羽其收齊其病瘧赫曦者六戊之歲火運太過也上羽指戊辰戊戌二歲為太陽寒水司天也上者司天羽者寒水大運就燥遇寒水制之不能乘金則金之收氣得齊其化故曰其收齊也間有收之太過者為寒水所遏抑則病瘧也經又言厥陰在泉客勝則大關節不利內為瘧強拘急外為不便厥陰在泉寅申之歲客者每年客氣寅申年秋分後六十日為客氣寒水加臨也厥陰從中必規相火之比火為寒抑與赫曦土月長司火運氣之乘火也

太陽中風重感於寒濕則變為痙此又病後所變亦與上條一起即成痙者有別皆非此論中所言之痙也論中專指外感之痙強直而不柔和獨頭微動如打寒噤背雖反張不至角弓其病名既等於濕弱則非一起即是危證可知若痙瘕為動象之著俗名抽搐者此經所謂諸瘕瘕皆屬於火大熱生風與痙之屬濕者大異雖痙極亦有時變搐然不可混作痙字解也今不但以痙為痙并以諸暴強直之屬風者為痙甚至以肝絕之四肢翕翕者俱歸之痙是名不正矣凡遇痙證當先正其名而視其因分別內感外傷首堂準繩語最純正喻嘉言謂六淫之邪至於成痙乃病證之最多最深最惡最易惑人者其臆說固不可從即景岳純作陰虛論混外感於內傷亦屬偏見

太陽病而不關節疼煩其脈沈緩為中濕

懋修案脈經無不字當依之千金翼方亦無不字

關謂八關肘肩解膝環跳各二也節謂諸筋節相屬處疼煩者痛多而作止不齊也此言天氣之濕所謂清邪中上故發於太陽非如地氣之濕必先跗腫久漬之濕必流關節者也脈沈緩者濕性黏滯全無鼓動之象此為太陽中於天氣之濕也

病者一身盡疼煩日晡即劇此為風濕汗出當風或久傷取冷所致也

懋修案日晡即劇本作日晡所劇日晡所猶言日晡之一時註中首

句當增所字次句即字應汰下文日晡所發潮熱可證脈經亦作即千金翼方亦作即並當援發潮熱句改之

又案千金翼方無當風或久傷取冷七字

日晡申時也即劇者應時而疼煩愈甚也上條但言中濕此則風與濕合而傷其衛陽故日西而陽氣衰便疼煩也汗出當風風濕所以兼受或春夏喜於風涼風中必兼有濕久則傷其腠理也此金

匱麻杏薤甘湯證

濕家之為病其人但頭汗出而背強欲得被覆懋修案脈經被覆下有向火二字之義若下之早即噦或胸滿小便不利懋修

案脈經無不字千金同舌上如胎此為丹田有熱胸上有寒渴欲飲而不能飲則口燥也懋修案千金作則不能飲尚有濕家之為病一身盡疼發熱而身色似薰黃也一條在此條之前

噦胃熱也其聲濁惡而微長與呃逆有別詳下厥陰篇中丹田即石門穴在臍下二寸寒指寒飲此言

久傷取冷者名為濕家風主自汗今為濕所持故其親上者但頭汗出耳背強者濕侵太陽之經欲得

被覆者風濕性冷傷其衛陽也濕家為外感所束蘊熱於中是為濕熱可下若但為在表之風濕當先

與麻黃加朮湯否則下之早矣凡濕家誤下之變傷在三焦內經云三焦者決瀆之府水道出焉屬膀

胱是其脈與膀胱相屬也又云三焦膀胱者腠理毫毛是其應是汗出而水道通即開上竅而下竅亦

通之旨也又難經曰上焦在胃上口主內結音不主出其治在膻中即胸也中焦在胃脘不上不下主熟

腐水穀其治在臍旁屬胃天樞穴下焦當膀胱下口主分別清濁主出不主內以傳道也其治在臍下

一寸一寸當作二寸即丹田三焦募也知此則風濕在表宜先開表或風濕相持久而化熱始可用下

早下則上中二焦之氣陷於丹田胃既寒而丹田之熱氣并相逆復出於胃必即噦也其較輕者表邪

陷於胸而胸滿下焦熱鬱而小便不利上焦氣阻津液不得宣通而舌上如胎此為丹田有熱而不能

分別清濁故小便不利也胸上有寒即上焦如霧之氣變為寒飲凝於胸上故胸滿也凡外邪在表則

舌無胎裏虛非熱亦無胎今似胎非胎舌上有燥濕之象明是下熱上寒故半渴不渴渴飲無多而時

欲得飲也此濕之有熱者以下早而傷在三焦非純是陽虛之濕家也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦死其陽虛之濕家雖有風濕亦不能蒸為頭汗惟衛陽已傷而復誤下傷其中焦之陽於是額汗出而微

而其病不愈者何故答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣續在是故不愈若治風濕者發其汗微微似欲出汗者則風濕俱去也

此言治風濕之汗法貴徐不貴驟也成注值天陰雨不止明濕勝也內經云陽受風氣陰受濕氣又曰傷於風者上先受之傷於濕者下先受之風濕相搏則風在外濕在內汗大出者其氣暴暴則外邪出裏邪不出故風去而濕在汗微微出者其氣緩緩則內外邪皆出故風濕兩盡也喻嘉言曰風濕汗法與常法不同用麻黃湯必加白朮薏仁以去濕用桂枝湯必去芍加白朮甚者加附子以溫經其取汗貴徐不貴驟且有不可發汗者風濕相搏多夾陽虛陽虛即不得發汗但可用辛熱壯氣藥扶陽以逐濕而已此為得之

病人喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中獨和無病病在頭中去寒濕故鼻塞內暗樂鼻中即愈
案內樂鼻中是用瓜蒂一物散

此清邪中上霧露之邪從鼻竅入者也凡寒濕之從鼻入者須得陽明氣旺始不內入三陰當知其能禦病處在脈大能飲食腹中無病故寒濕僅中於頭也病人惡寒發熱者也喘頭痛鼻塞而煩皆清陽為寒濕所鬱從鼻入者仍從鼻中擣去黃水則清陽之氣伸矣右件濕狀

按王肯堂曰濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是也胃為水穀之海故傷於脾胃治天之濕當同司天法濕上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為效治地之濕當同在泉法濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕在中奪之在上吐之在下引而竭之愚按此篇濕狀

皆天氣之濕也濕家者久傷於天氣之濕者也

太陽中熱者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也

懋修案脈經白虎湯主之金匱亦載白虎并一物瓜蒂兩方

中熱者中於夏令之熱氣也喝即熱傷之謂先汗出而後惡寒身熱者暑為病也熱在肺故渴河間原

病式云邪熱在表而淺邪畏其正故病熱而反惡寒

懋修案此證不可因惡寒而誤用麻桂

邪畏其正言正氣尚能作主

太陽中喝者身熱疼重而脈微弱此以夏月傷於水

懋修案千金翼方作冷水

水行皮膚中所致也

懋修案千金翼方無所致兩字又

案脈經瓜蒂湯主之

太陽中喝如上條之病身固當熱何以疼重脈固當虛何以微弱此必因中喝後渴多飲水水寒之氣

雖不入裏必行於皮膚中故身疼重脈微弱也宜用吐以宣其肺則皮膚之濕行所以有瓜蒂湯法

太陽中喝發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前

板齒燥

懋修案脈經作口前開板齒燥注云傷寒論前開二字倒千金翼同

又案無身即兩字

若發其汗惡寒則甚加溫鍼發熱蓋甚數下之淋復

甚於前

夏令之氣暑中有濕體虛者受之加以發渴故兼身疼重也脈弦細孔遲暑濕交持之狀小便已三句

一貫水道通時引動表濕乘裏故如寒噤狀而且四逆也成注小有勞身即熱者謂勞動其陽而喝即

發也口開前板齒燥者裏有熱也內經曰因於暑汗煩則喘渴口開即喘渴之謂喘渴不止故前板齒

乾燥若發汗以去表邪則外虛而陽氣衰故惡寒甚若以溫鍼助陽則火熱內攻故發熱甚若下以除

裏濕則內虛而膀胱燥故淋甚愚按此證金匱注家補方皆未的惟龐安常用大小橘皮湯即金匱橘

皮湯及橘皮竹茹湯六味甚合右件喝狀

按喝即暑也變暑言喝者以暑病屬諸伏寒至夏至後發病之名故曰中喝使不相混此中師法也

太陽病其脈浮

浮者表也寒傷太陽必由皮毛俟其氣內應於脈始顯浮象知其始之不遽浮也又知其浮之必已發熱也此二節兼下中風傷寒者言之○成本脈浮二字在前條太陽之為病下孫真人分列之則六經提綱之專原本始益明

太陽病發熱汗出而惡風其脈緩為中風

此詳中風之脈證也冬以栗烈者為氣寒發者為風寒風即寒中之動氣也太陽病由本及標標為陽故發熱汗出者太陽為開開之太過則汗出也惡風較惡寒稍輕脈緩承上文脈浮而言是浮中兼緩也緩謂微大而不數也

太陽中風發熱而惡寒

風中於太陽之始發熱惡寒一時並現此即後條之發於陽者也

太陽病三四日不吐下見浮脈乃汗之

慈修案千金翼方作見托乃汗之

此即下條之發於陰者已見頭項強痛而未發熱此三四日中尚慮其未能達於太陽或仍入少陰而為吐下當從少陰治之矣惟其不吐下而又見浮脈則發熱可知而病已達於太陽乃可汗也

夫病有發熱而惡寒者發於陽也不熱而惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

內經論邪之中人方乘虛時及新用力若飲食下出腠理開而邪中之中面則下陽明中項則下太陽中頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經其中於陰者常從臂胛始蓋邪入陰而藏氣寶邪不能容

還之於府故中陽則溜於經中陰則溜於府所謂邪者獨指風也首句但言病字統三陽之病言發熱惡寒一時並現知其中陽而溜於經若不熱惡寒即使後仍發熱而原其始必中陰而溜於府者也凡陰陽變化之機總以六為紀而陽常有餘陰常不足發陽者病氣有餘必在滿六日之後當七日愈發陰者病較不足既能發熱而出於陽則滿六日即愈矣此所以謂陽數七陰數六也

太陽病頭痛至七日以上自愈者其經竟故也若欲再作經者懋修案千金作經者鍼足陽明使經不傳則愈懋修案據此一條七日以後鍼足陽明則七日以內太陽經病始竟明是專在太陽至七日外再作經乃為傳入陽明而非七日傳徧六經至七日再傳太陽可知據此可以正一日一經之謬而知內經一日太陽二日陽明者謂經氣不謂病氣也

凡中氣病以六日七日為一經行盡此一經則愈經者常期也非經絡之經也頭痛者舉太陽之一證以為例若過一經未愈則為作再經又當以六七日為期也然此六七日中最慮傳入陽明故鍼以補之使不受太陽之邪邪無所容必自達矣鍼法未詳龐云補足三里穴

太陽病欲解時從已盡未

柯韻伯曰已午為陽中之陽故太陽主之至未上者陽過其度也人身陰陽之氣上合於天藉其旺氣而解此天人感應之理也

風家表解而不了了者十二日愈

不了了者其人不甚爽慧也此必發於陰者六日愈後而陰陽之氣未和再過六日自愈矣

太陽中風陽浮而陰濡陽浮者熱自發陰弱者汗自出漇漇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝

湯主之懋修案千金翼方作陽浮而陰濡弱浮者熱自發濡弱者汗自出

此與下四條皆桂枝湯主之言舍此無他法也陽浮陰濡是發熱出汗之故謂之脈證相合難經尺寸

鳴噎也乾嘔風邪干胃也

太陽病發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風桂枝湯主之

懋修案千金翼方無者字欲字作以字

發熱汗出則脈之陽浮陰濡可知衛行脈外榮行脈中衛為風所傷而過於開故云衛強榮氣不能內

守隨之外泄而為汗故云榮弱

懋修案桂枝解肌所以泄衛白芍斂陰所以固榮

邪風者凡八方之虛風從沖來者皆是此云

救邪則主春之西風夏之北風言之二者皆從所不勝來謂之賊邪故救春夏之邪風亦莫如桂枝湯

太陽病頭痛發熱汗出惡寒

一作風

桂枝湯主之

懋修案脈經作發熱汗出惡風若惡寒千金翼方作惡風

但頭痛不項強因其發熱亦為太陽病也汗出之後不但畏風并至無風亦畏寒者是陽虛也然其發

熱汗出與脈合者亦以桂枝湯主之以辛甘能補陽也

太陽病項背強几几而反汗出惡風桂枝湯主之

本論云桂枝加葛根湯懋修案脈經桂枝加葛又一條則云太陽病項背強几几無汗惡風屬葛根湯

此又言太陽病不但項強而背亦強几几短羽之鳥欲飛不能之狀形容項背之強欲伸而不能也此

必發熱時又感寒濕當無汗惡寒而反汗出惡風則脈仍浮濡可知仍用桂枝湯和之而寒濕亦解矣

太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯不上衝不可與之

懋修案千金翼方無者字上字

此下三條示桂枝湯之不可與者也風寒邪在肌膚者下之則陷其有中焦不肯受邪而氣上衝者尚

能從表而出可與桂枝湯本條重在不上衝不可與之七字

太陽病法有可下者因其素脾約易於津液凝滯龐安常所云有人始得病變陽盛之證須便下之不

可拘日子淺深次第也下之而裏氣和則太陽承陽明之氣而為汗以達於表否則陽明主闔反凝太

陽之邪而逆傳矣然結有陰陽之別陽結者脈浮而數能食不大便失下則三七日必死先於十七日

劇也陰結者脈沈遲不能食身體重失下則三六日必殆先於十四日劇也陰結宜用溫下法與陽結

異治

太陽病三日已發汗吐下溫鍼而不解此為壞病桂枝湯復不中與也觀其脈證知犯何逆隨證而治之壞病為醫所壞也不必久而壞三日已壞矣不必發汗吐下溫針全誤有一之誤即壞矣不必變出別證苟表仍不解亦為壞矣此本是桂枝證然不中與者何也以非復陽浮陰濡之脈也故必先觀其脈次察其證而救其逆也

桂枝湯本為解肌其人脈浮緊發熱無汗不可與之常須識此勿令誤也懋修案千金作與也不作與之太陽過開則風邪由皮膚而留於肌以桂枝湯解其肌不欲其過於開也若傷於氣寒則太陽闔而不能開豈可反治其開乎

桂枝湯

桂枝去皮芍藥 生薑各三兩甘草二兩大棗十二枚

右五味咀咀以水七升微火煮取三升去滓溫服一升須臾飲熱粥一升餘以助藥力溫覆令汗出一時許益善若不汗再服如前復不汗後服小促其開令半日許三服病重者一日一夜乃差當時觀之服一劑病證猶在當復作服之至有不汗出當服三劑乃解

桂枝者能入榮而出衛者也太陽主開今風乘之而過於開則必祛風外出而太陽之氣始復其常但中風為虛邪榮氣已弱豈宜漫泄又風邪已近肌肉即是木氣乘脾故君以桂枝而必以養血和中者為臣古桂枝去皮即枝幹之枝非嫩枝也今之桂枝力薄矣風能化熱以芍藥之涼者監之以炙草緩之又薑以宣衛氣以補榮以微火煮取汁欲辛之味附於甘不耗散其辛之氣也如是則五味并成一味然後熱粥投之使胃氣敷布藥力以為汗則非復中邪之汗而為邪出之汗矣病重句

太陽病發其汗遂漏而不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸桂枝湯加附子王之一枝炮即是湯
者形容其汗出不止猶幸其但惡風而非惡寒尚非亡陽可比然汗多則邪必不解小便難者陽氣不
化也四肢微急者陽虛則柔不能養筋也仍主以桂枝湯加附子之炮者以守於中一枝千金論準一兩
太陽病下之其脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微寒者桂枝去芍藥加附子湯主之桂枝去芍藥中
加附子一枚即

是一作半
枝去皮地

脈來數時一止復來名曰促下後脈促陽盛可知此必陽結之宜下者也胸滿者胃中水穀之氣上升
於胸猶未能達於皮毛主以桂枝去芍藥純是辛甘發散而汗出解矣亦有微惡寒者恐前下藥之傷其
裏陽故加炮附子於湯中而斟酌於一枚半枚間也

太陽病得之八九日如瘧發熱而惡寒熱多而寒少其人不嘔清便欲自可一日再三發其脈微緩者為
欲愈脈微而惡寒者此為陰陽俱虛不可復吐下發汗也面色反有熱色者為未欲解以其不能得汗出
身必當瘡桂枝麻黃各半湯主之總修案千金翼方前太陽病發汗遂漏及下之脈促及得之
八九日三條在桂枝湯藥之下服桂枝湯大汗脈洪大之

太陽病已過一候欲愈則必交厥陰厥陰中見少陽故如瘧狀且熱多寒少為陽勝其人苟脾胃氣和
脈又微緩日二三度發邪氣已淺知其欲愈然既脈微惡寒又不可不知其陰陽俱虛也陰陽俱虛者
面色當青白今反有熱色又不可不知其未欲解也其故總由乎陰陽虛不能得小汗出所以如瘧所
以日二三度發所以面有赤色而身必瘡也龐安常曰病傳厥陰脈得微緩微浮其證寒熱如瘧此為
必愈宜桂枝麻黃各半湯和之蓋微緩亦厥陰脈桂枝麻黃各半湯是和表法表和則太陽之氣清純
而交於厥陰矣古人以凡太陽病皆日傳一經至六七日當傳厥陰者非也至有謂厥陰再傳太陽者
更無此理

桂枝六兩十 白芍 炙草 生薑各一兩切 大棗四枚 麻黃一兩去節 杏仁二十四枚去皮

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合云滓溫服六合本云桂枝湯三合

麻黃湯三合併為六合頓服

各取本方三分之一而合之分作三服每一服中麻黃準今二分二釐耳應修案二分二釐此劑之

最小者是知表法非發汗法也諸藥皆補榮助衛故陰陽俱虛者得之則輔正以和邪此制方之妙

酒客不可與桂枝湯得之則嘔酒客不喜甘故也應修案千金翼方自此至大下後復發汗心下痞惡寒者十六條在常須識此勿令誤也之下桂枝湯方藥之上

喻嘉言曰辛甘發散為陽內經之旨也仲景遵之製方重申辛甘之戒可謂慮周千變矣如酒客平素

濕熱搏結胸中纔挾外邪必增滿逆所以辛甘之法即不可用辛甘不可用則宜用辛涼以徹其熱辛

苦以消其滿矣後人不察即不遇酒客亦詆桂枝為難用無端變亂內經定法可勝誅哉

喘家有汗作桂枝湯加厚朴杏仁佳應修案千金翼方少有汗二字

喘家指本體之有濕者雖非酒客而濕阻於中易於作喘又得太陽中風病則必有汗治以桂枝湯加

朴杏則利氣散邪兼能逐濕益以辛散之而減甘益苦為佳也

服桂枝湯吐者其後必吐膿血

凡中焦濕甚服桂枝湯而格不相入則嘔而出矣濕不甚者因服桂枝湯過多或過急遂至留滯中焦

辛甘化熱上蒸於肺常漾漾惡心作吐決其後必吐膿血吐後熱氣泄不藥自愈矣

太陽病初服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府却與桂枝湯則愈

風池二穴屬足少陽顓顓後髮際陷中風府屬督脈在項髮際上一寸大筋內宛宛中桂枝湯煎取三

升初服一升反煩不解風將化熱之機也刺風池風府以洩其熱再服盡二升則得汗而愈矣

弱也

太陽病下之微喘者表未解故也宜桂枝湯

一云麻黃湯

誤下微喘邪熱尚向外也宜桂枝湯不兼厚朴杏仁者非中風誤下所宜也

太陽病有外證未解不可下之下之為逆解外宜桂枝湯

既經誤下則雖屬麻黃證甯可用桂枝湯也

太陽病先發汗不解而下之其脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當解其外則愈宜桂枝湯

下後不解而脈尚弱則合用桂枝矣無論有汗無汗也

病常自汗出者此為榮氣和衛氣和而外不解此為衛氣不和故也榮行脈中衛行脈外復發其汗衛和則愈宜桂枝湯

懋修案千金翼方無榮氣和而外不解此為九字

此與下條但言病者統傷寒有五之病言之其本皆起於寒也凡屬榮弱衛強而為自汗出者皆宜桂枝湯其加味之法則當因時制宜

病人藏無他病時時發熱自汗出而不愈此衛氣不和也先其時發汗愈宜桂枝湯

此重在藏無他病四字藏指胃言胃無他病則非陽明之發熱自汗而可斷為衛氣之不和先其時發汗迎而奪之也

傷寒不大便六七日頭痛身熱小便赤者宜與承氣湯若小便利者此為不在裏故在表也當發其汗頭

痛者必衄宜桂枝湯

懋修案脈經作不大便六七日頭痛有熱與承氣湯其大便反青一作小便清此為不在裏千金翼方同也

此下三條示傷寒亦可用桂枝湯也凡條首冠傷寒二字者皆溫暑之傷寒也其即病之中風傷寒則