

經義考

四
十一
六

卷一

卷二

卷三

卷四

經義考卷二百七十二

秀水此朱彝尊編

擬經五

文氏軫信書

三卷

志余懋樂平人登錄與榮官至

未見

余李燾曰軫縣州巴西縣人登元豐二年進士第為朝散大

夫以老其書大抵祖周易而倣太

制雖不免於屋下架屋之譏然軫之用心亦勤矣其數

本三統五行三其五而成十五式每式八變十五其八而

有一百二十斷易有象曰有測曰潛虛有解而此書乃

無之疑注所引信曰等語則象測解之類也十五式一百二十斷皆宜有信曰而今所見獨勉成地靈憂苦首疾豐和天英六式之二十斷又終篇不載揲法恐此本未爲全書且其閒尙多差悞不可強正姑列於後以待考之

余氏橿菴書

佚

江西通志余橿樂平人登紹興第官至江西提舉嘗擬立準虛爲菴書

周密曰余橿自著書以擬太玄潛虛命名菴書以八起數菴字之義未易曉樓攻媿嘗爲考云說文解字二字部亟敏疾也從人從口從又從二二天地也去吏反徐鍇釋曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也會意

氣至切集韻於去聲七志正引上文而又入聲二十四職
出此字余君既擬太字潛虛以爲書謂此字實備三才故
用之務奇故又加廿復又加木蓋見集韻蘓則他書未之
見也前輩考訂之精如此

張氏慶之測靈

佚

姓譜張慶之字子善吳人擬太字作測靈宋亡後自號海

峯野逸

盧氏

翰

中菴籤易

三卷

存

曹金序曰中菴盧公理究之明年以所著籤易一卷授予

曰此易之籤也余三復而知其傳之不可以已也籤易者取陰陽之成數其用七十有九先之太極以肇其原次之兩儀四象八卦以啟其端而復益以進退離合大小遠近八者重焉以盡其蘊籤者有辭有贊有釋有贅繇象以會義其方物也精其酬酢也備劑三才而酌庶紀旁通曲當可謂乖謬而不經乎易有八卦矣而未聞以震坎艮乾巽離兌坤爲序者八卦雖不離乎陰陽之消長矣而未聞以進退離合大小遠近立象者可不謂擴前聖之未發乎其體虛而用實其義圓而曲中凡和而應者也如響矣是使天下之人擬以言議以動曉然不冥於所從不可不謂之有補於世教也夫易不易言也有一於茲者尙足以名於世而況具此三者其賢於元嵩辛英石阮之徒遠矣夫孰

得而祕之哉中菴子諱翰字子羽潁川人博學窮理而尤邃於易所著有古易中說中庸圖說定性書圖衍其精微蘊奧則籤易爲獨至云爾

朱文序曰今之用易者得著之數而決其疑於變占但辭占旣精深而難明變象尤隱微而莫測蓋自太卜筮人之法不傳而後世能神明其用者寡矣中菴先生潛心易學究百家之蘊奧其於造化消長之機人事感應之變皆已默會於心而順適於身吉凶之幾蓋有不假卜筮而能趨避者矣但易道難明而筮用不著則人恒病之先生乃以其心得之學而製爲籤易之法觀其象則象顯而易明玩其辭則辭簡而易盡效其法則不假於著揲之煩探索之艱而吉凶趨避之方益足以前民用噫吉凶之應惟理足

盡之今先生之心純乎理之學也先生之事純乎理之用也則夫先生效其心與事於法豈有不通夫天命人心之應而足以前民用者哉

翰自序曰自易有太極而生兩儀而四象而八卦而六十四卦在於中矣此固理之所必有而亦數之所不容已也故義文周孔以之而作易君子以之而窮理達者以之而觀數愚之沈潛於易者有年矣密而玩之擬而言焉議而動焉不啻水者之於舟陸者之於車老者之於杖有非此不行者其如資性之疎散簡略而畏多事也其前分揲掛扚四營小成十有八變之際蓋有不勝其繁者於是作籤易焉剡竹七十有九始之以太極次兩儀次四象次八卦八卦固足以盡造化之理也而所謂定吉凶而生大業者

亦於是而足而所謂三才之道六十四卦之理亦在其中而無待外求者夫惟盡造化之理也則於進退離合大小遠近一以貫之故愚又以是而名卦焉夫惟具三才之道也故愚直以三而立爻焉八卦之名立三才之道在而六十四卦亦在其中而吉凶可定大業可生天下之能事未有不畢者問焉而以言問焉而以行取之斯得扣之斯應固有不待分揲掛扞之勞而亦已以酬酢而有佑神之妙矣豈不簡成而易能易知哉雖然聊私以自便耳豈敢誣諸世者名之曰籤易 又序曰或曰易起於八卦而籤易首之以太極兩儀四象易足於八卦而籤易益之以進退離合大小遠近無乃贅乎曰非贅也先天模寫造化理數形象無乎不備蓋非太極無以立八卦之本非儀象無以

開八卦之源非進退離合大小遠近無以盡八卦之蘊籒
 易所以明此而已非有所加於外者焉敢贅也又曰先天
 以乾兌離震巽坎艮坤爲次後天以乾坎艮震巽離坤兌
 爲列籒易則以震坎艮乾巽離兌坤爲序無乃悖歟曰不
 悖也蓋乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八者先天
 生出之次第乾西北坎正北艮東北震正東巽東南離正
 南坤西南兌正西者後天流行之卦位凡以發明陰陽消
 長兩端而已故籒易初一日震爲陽始生次二曰坎爲陽
 漸長次三曰艮爲陽既著次四曰乾爲陽之純次五曰巽
 爲陰始生次六曰離爲陰漸長次七曰兌爲陰既著次八
 曰坤爲陰之純亦不過明陰陽消長兩端而已焉敢悖也
 又曰先天八卦既有離矣而籒易復有七離焉不幾於犯

且僭乎曰焉敢犯焉敢僭先天之離麗也附麗之義籤易之離散也聚散之義所取不同焉在其敢犯且僭哉問者唯唯遂筆之以待學者

羅氏

喻義

周易陣圖

一卷

存

喻義進陣圖疏曰臣聞理之至者文字所不能詮撰之深者言思所不能體是以龜負而後妙在圖書鳥跡以還祕存點畫惟茲武德尤號陰符天何言哉星三三而作陣易者象也數八八以成行自廬山孽作五兵而涿水功收一戰法兼奇正道備陰陽平女下符兵乃從天而授黃公墮履書猶待人而傳推而演之武侯八陣變而更之李靖六

花寫以縑緙垂諸篇籍勿謂圖中數點無當玉鈐請看沙
上八行已成石陣觀聖人之迹於其燦然粵有制之兵從
來遠矣恭遇皇上睿哲敦敏文武聖神一札而萬里誦明
三日而四城竝下新田采芑功已試於師干未雨徹桑慮
嘗周於戶牖及此王師雲集猛士風飛當使戎陣整齊號
令明肅臣乃忘其固陋矢此微忱周公七月陳詩不廢武
功之績孔子三朝作記亦存用兵之篇何必儒臣不談軍
事是圖也變通惟適運用在心少至五千止縱一隨乎金
鼓多而十萬分合罔限於步騎平居可以不譁臨敵可以
不潰略地而舊疆可復護田而新屯可興先人奪人以戰
止戰然後凱歌志喜振旅示休征人罷戍歸農嬉遊化日
大將封侯就第攀附淩煙國家閒暇而政刑明海宇乂安

而禮樂作詎微臣千慮之得眞帝王萬全之師謹以所撰陣圖一卷書一卷隨本付進

又序陣篇曰騎官積卒天陣也乘之古陣也握奇黃帝陣也魚復漢丞相諸葛亮陣也六隊相從世稱亮舊法也六花唐衛公李靖陣也十二將兵陣靖變六花爲之也圖凡七首陣法盡之矣或曰鶴列魚麗皆陣也奚而盡於此耶曰夫陣之有法猶器之有規矩也規矩設則方圓之用不可勝窮是圖規矩也鶴列魚麗方圓也詎足道哉天子方隆中興之治臣下宜攻車差馬勤習兵法共修實事空言何爲乃裒古法皆纂以圖前四圖正也後三圖附也著其事繫辭焉所以衷也

又跋陣篇曰或曰儒者論兵有諸曰有之程朱兩大儒百

世之金鐸也程之論曰兵陣須先立定家計然後以遊騎
旋旋量力分外面與敵人合朱之論曰陣者定也八陣圖
中有奇正前面雖未整猝然遇敵次列便已成正軍矣嘗
博觀羣書若素書太乙金鏡虎鈴之流斐然不知所裁及
讀語錄其於陣也如視諸掌兵家五事道處一焉有知兵
而不知道者矣未有知道而不知兵者也庖丁有言臣之
所好者道也進乎技矣過此以往則有黃石公之祕術在

李氏 乾德 易易

二卷

存

按昔賢擬易皆稍爲變化如揚子用三邵子用四
司馬公用五九峯蔡氏以縱易橫是也至崇禎閒

蜀人李乾德雨然撰爲易易一編易否爲則易益
爲翕易未濟爲侯易坤爲隴易泰爲厲易姤爲究
易遯爲壙易屯爲殳易需爲岿易小過爲恩易巽
爲浹易履爲价易剝爲宗易復爲亡易頤爲合易
艮爲英易坎爲泉易乾爲渾易離爲闡易兌爲詠
易恒爲庾易井爲必易解爲暕易同人爲惲易震
爲脍易旣濟爲炰易比爲繇易師爲詘易渙爲沂
易蒙爲莖易小畜爲穴易革爲服易鼎爲助易蹇
爲資易旅爲可易大壯爲尅易萃爲遂易大畜爲
僎易无妄爲世易豫爲規易困爲繼易睽爲闐易
謙爲陟易咸爲腓易隨爲咼易大過爲疋易豐爲
贏易大有爲省易晉爲屑易歸妹爲際易節爲瀆

易訟爲歎易漸爲幾易觀爲笑易臨爲微易噬嗑
爲敢易蠱爲尫易賁爲卒易升爲衎易夬爲訥易
明夷爲棼易中孚爲贅易家人爲息易損爲阜此
亦何所取義而又顛倒次序此中庸所云索隱行
怪而魯經所云蓋有不知而作之者也

鹿亭翁天根易 一名蘭易

一卷

存

鹿亭翁自序曰夏易連山始於艮也殷易歸藏始於坤也
周易太極始於乾坤也蘭易始於復故曰天根萬物本於
根根本於天天根本於復天且有根而況於萬物乎況於
蘭乎

馮京第曰闡易一卷受之四明山中田父書稱宋鹿亭翁著按郡縣志山有鹿亭今迷不知處無問作者姓氏矣要是宋代隱士易道盛於宋授受明而家學眾不意更有蘭易如此蘭於萬物一艸也而書可爲易豈卽萬物各一太極之旨耶但其書都不言象數直說事理此固宋人之爲易也與其文擬易辭似善易者用韻亦然俗學鮮能通之所論種漑之法簡而盡近而不穢君子隨時育物愛養之道於蘭必盡心焉故有取乎此書

馮氏 京第 蘭易十二翼

一卷

存

京第自序曰養易之道備於天根明易者述之以時措之