

皮都的昨天



中共辛集市委宣传部
辛集市文学艺术工作者联合会
中国皮革皮具商城管委会

皮都的传说

中共辛集市委宣传部
辛集市文学艺术工作者联合会
中国辛集皮革商城管委会

1997. 10

皮都的传说

中共辛集市宣传部
辛集市文学艺术工作者联合会
中国辛集皮革商城管委会

主 编	杨增杰	
编 辑	王和合	冯新广 刘保莹
封面题字	杨增杰	
封面国画	马春耕	
装帧设计	杨韵涛	

弘揚皮毛文化

繁榮畜牧經濟

丁丑秋·碧夢月

皮都辛集

名揚海外

張國日

2002.12.

序 言

中共辛集市委常委、市委宣传部部长 张国瑞

辛集皮毛历史悠久，源远流长，明清时期即负盛名。据《乾隆束鹿县志》记载，辛集“称邑雄镇，绵亘往来五六里，货广人稠，坐贾行商，往来如织，虽居偏壤，不减通都。”《光绪束鹿县志》记载“辛集一区，素号商埠，皮毛二行，南北互易，远至数千里。”而民间流传的一些传说故事，则把辛集皮毛业的发源、发展上溯到几千年前。

由于辛集皮毛业的不断繁盛，由于辛集皮毛制品的制作精良，使辛集皮毛产品早在清末就不仅畅销国内各省市，而且远销欧美和东南亚诸国，成为全国闻名的皮毛集散地，创造了“工厂如林，日进斗金”的辉煌。到民国初年，辛集皮毛业已垄断了全国皮毛贸易额的百分之七十。“七·七”事变后，日军的侵略使辛集皮毛业萧条下来。全国解放以后，辛集皮毛业虽有所恢复，但一直未形成辛集经济的支柱产业。

改革开放以来，特别是九十年代以来，辛集市委、市政府审时度势，把握机遇，出台了一系列振兴辛集皮毛业的优惠政策，带领辛集人民重振皮毛业的雄风。投资六亿元兴建的“中国辛集皮革商城”，更把辛集皮毛业引向了空前的繁荣。

几千年灿烂的皮毛文化，积淀出绚丽的民间文学的花果。

在历史的长河中,使辛集这块古老的土地既获得了“辛集皮毛甲天下”、“全国皮毛集散之中心”、“皮毛之乡”、“中国皮都”等一个个殊荣,也留下了一串串美丽动人的民间传说。市文联主席杨增杰同志主编的这本《皮都的传说》,收入了四十余篇民间传说故事,这些故事既非史料志稿,又非新闻报导,而是从民间文学的角度,搜集整理的在辛集皮毛的发源、发展过程中,在辛集一带广为流传的传说、故事、趣事、奇闻。有些故事虽已成为神话,有些故事的真实性、可靠性有待在今后的史料整理中逐步证实,但这无疑是对辛集皮毛悠久历史的一个有力的佐证。这对于弘扬辛集皮毛文化,进一步提高辛集皮毛业的知名度,促进辛集皮毛业乃至整个经济事业的发展,都会起到一定的促进作用。

辛集是皮毛之乡,关于辛集皮毛业的民间传说故事浩如烟海,有待于民间文学工作者继续去搜集整理。辛集是文化之乡,专业的、业余的文学、民间文学工作者多如繁星,在这皮毛文化的海洋里大有用武之地。期望更多的民间文学工作者投入到辛集皮毛故事的搜集整理中来。期望《皮都的传说》的续集尽快问世。

一九九七年八月三十日

目 录

序 言	张国瑞(1)
辛集皮行供比干 ... 杨增杰搜集整理(1)	
皮毛业的祖师爷比干	
.....杨韵涛搜集整理(4)	
刘秀走国封皮都 ... 杨增杰搜集整理(6)	
皮店街的由来	李燕搜集整理(10)
驴皮张传奇	靳晓搜集整理(14)
张果老熬驴皮胶	
.....杨增杰搜集整理(19)	
制革第一家	冯新广搜集整理(21)
黑绿股子皮的来历	
.....杨增杰搜集整理(24)	
辛集是怎么来的	
.....李树枫搜集整理(26)	
皇上御封皮缸瓮	靳晓搜集整理(28)

老牛被贬皮幔鼓	李树枫搜集整理(31)
九月九吃犒劳	杨增杰搜集整理(34)
皮衣是怎样兴起的	李树枫搜集整理(36)
巧制皮旋子	杨增杰搜集整理(38)
鲁班爷熬鳔胶	李树枫搜集整理(41)
“臭皮猴”子好眼力	靳晓搜集整理(44)
绝 技	冯新广搜集整理(46)
辛集“四大好”	杨暖搜集整理(52)
“革”的传说	张恩荣搜集整理(54)
放牛郎义献牛皮	王印民搜集整理(59)
马蛋子得宝	洛阳搜集整理(62)
牛皮铠甲与“鬼魂大战”之说	
.....	李树枫搜集整理(65)
因祸得福	李树枫搜集整理(68)
崇祯赏识皮老五	王和合搜集整理(70)
马革战表退辽兵	艺兵搜集整理(75)
马掌柜“偷红”	杨暖搜集整理(79)
报 恩	冯新广搜集整理(82)
刘会长结交苏砣子	王印民搜集整理(85)
比 试	冯新广搜集整理(92)

苏砣子“栽跟头”	杨暖搜集整理(96)
“铁筒江山”覆灭记	冯新广搜集整理(101)
王记皮店的兴衰	李燕搜集整理(103)
皮匠闹革命的故事	李树枫搜集整理(106)
地下制革厂	张静波搜集整理(114)
浪子回头	孟敏涛搜集整理(117)
“皮毛王”的故事	高新昌搜集整理(121)
从皮毛工人到县长	李志昌搜集整理(126)
智斗鬼子兵	张静波搜集整理(131)
皮毛史话	李宗湘搜集整理(133)
东良马传奇	赵志搜集整理(135)
辛集皮毛甲天下	青野搜集整理(143)
辛集皮毛谚语选	青野搜集整理(158)
后 记	(164)
提供资料者名录	(166)

辛集皮行供比干

杨增杰搜集整理

过去，辛集一带的皮革业户都供着比干，奉比干为裘革业的鼻祖，求比干保佑买卖兴隆，生意顺畅。

比干是个什么人呢？看过《封神演义》的人都知道，他是距今三千多年前殷商朝纣王的叔父，官至少师，就是宰相，是个忧国忧民直言敢谏的大忠臣，死后被姜子牙封为北斗正神文曲星。他和裘革业有什么关系呢？这话儿说起来可就长了。

殷纣王是个荒淫无度的昏君，有一次到女娲宫进香，见女娲神像如天女临凡，嫦娥下世，不由神魂颠倒，陡起淫心，在女娲宫墙上写了一首诗，其中两句是：“但得妖娆能举动，取回常乐侍君王！”就是想把女娲神弄回常乐宫去当妃子呗。这下子惹恼了女娲神女，派出一只千年狐狸精去托身宫院，惑乱君心，要毁掉商朝的天下。后来纣王选美，听说冀州候苏护有个女儿叫妲己，长的十分美丽，便软硬兼施，叫苏护把女儿送进宫去。在护送妲己进宫的路上，千年狐狸精吸去妲己的魂魄，借妲己的体形，进宫成了纣王的宠妃，从此和纣王一起，朝朝宴乐，夜夜为娱，使朝政日渐荒废。

这狐狸精托身的妲己，一心要毁掉纣王的霸业，不断给纣王出主意，制炮烙、造蜜盆、建酒池肉林，残害忠良。这炮烙是

根大铜柱，中间是空的。想治谁的罪，就让谁抱着铜柱，绑在上面，在中间烧火，把人活活烙死。蛰盆就是挖个大坑，里边养着无数的毒蛇，把人剥光衣服，扔进坑内，让毒蛇活活咬死。这下子残害了不少忠臣良将，逼反了不少正义王侯。老臣比干多次劝谏，纣王不但不听，又按妲己的意思建造了一座高大的楼台，叫鹿台，专供纣王和妲己在上面寻欢作乐。

有一次，纣王异想天开，想叫天上的仙女、地上的神仙到鹿台来，和他们一起欢乐，并叫比干在鹿台陪酒。妲己投其所好，把她那些大狐子、小狐子、公狐子、母狐子统统召来，变成神仙美女，仗着妲己的权势，呼三喝四，狂饮狂欢，全无一点顾忌。直喝的这些狐子昏沉沉，醉醺醺，一个个显出了原形，漏出了狐狸尾巴。妲己怕事情败露，忙令这些狐子狐孙快快离去。在一旁陪酒的比干，早已看在眼里，派人暗暗跟踪，一直追寻到回龙镇外的大土丘下，寻到了狐狸的洞穴。趁狐子们酒醉未醒，让兵士用柴草塞住洞口熏烧，整整烧了一个上午，把假妲己的同族们统统烧死在里面。比干又让人找来长竿挠勾，把死狐子一只只勾出来，皮焦肉烂的就地埋掉，皮毛完好的留下来，剥了狐狸皮，在回龙镇上支锅熬硝，大缸泡皮，把生皮制成了熟皮，用这些狐子皮制成了狐裘大衣，分给了镇上的穷苦百姓。

这回龙镇不是别处，就是现在辛集木邱村。木邱过去就叫回龙镇。这段故事就是后来在民间流传的“比干熏狐回龙镇，熬硝熟皮制轻裘”。

比干熏狐制裘，毁掉了妲己的狐子狐孙，被妲己看作是眼中钉、肉中刺，最后比干虽然未能逃出妲己的陷害，被纣王挖心而死。但回龙镇的百姓早对纣王的虐政不满，对妖狐妲己更

加痛恨，在比干熏狐、剥皮、硝熟、制裘的全过程中，人们都跟着观瞧，比干把制裘的全部技术都传授给人们，使这一技术流传了下来。因此，回龙镇（也就是木邱村）成为皮毛加工的发源地。因为制裘技术是比干传授下来的，人们又敬重比干的为人，怀念比干的忠烈，就一直把比干奉为皮革业的鼻祖供奉起来。



皮毛业的祖师爷——比干

杨韵涛搜集整理

三百六十行，行行出状元；三百六十行，行行有创始人；三百六十行，行行都有祖师爷。

古代人类用兽皮遮身裹体，是不经过加工的。他们简单地将动物的皮剥下来，晒干了披在身上，或围在腰间，后来才有了皮毛加工业。皮毛加工业堪称最早的行业，据有关文献记载，可追溯到三千年以前的商朝。几百年来，辛集一带还流传着“比干制革于广郡，回龙镇上买轻裘”的传说。广郡在现在河北省中部一带，回龙镇就是辛集市木邱村，比干就是皮毛业的开山鼻祖。

比干是商纣王的叔父，他生性耿直，倔强。其神像是文官打扮，头戴纱帽、身着蟒袍、手持如意、足踏大元宝、面容严肃，无私无畏。

商朝纣王残暴荒淫，专宠娘娘姐己，这姐己是千年狐狸精所变，是专门下界来断送商朝江山的。她怂恿纣王残害生灵、滥杀无辜、大兴土木，挥霍无度，终日和纣王在“酒池”和“肉林”恣情淫乐，她还让纣王建“鹿台”专门招待她变成神仙模样的狐子狐孙。

比干看破这些大大小小的狐狸精，在酒宴上把狐狸精灌

醉，待它们回洞后，派兵焚火烧之，烧死姐己的狐子狐孙无数。

比干为使纣王醒悟，将这些烧死的狐狸皮剥下，挑没有烧坏的硝制成柔软的皮子，选用大红面料，制成一件精美的狐皮袍子，送给纣王。这就是历史上第一件皮大衣。纣王对这件狐皮大衣甚是称意，派比干专门负责裘服皮衣的制作和采购，供宫廷皇族穿用。比干在回龙镇上传授了制裘的技术，使那里的皮毛业很快发展起来，家家户户制作裘衣皮装，比干经常到回龙镇去采买裘服，使回龙镇一时名声大振。

后来皮毛行业就奉比干为祖师爷。这不仅因他烧狐制裘开创了皮毛业的先河，传下了裘革制作的配方，还因为皮匠们长年熟制各种兽皮，这些动物虽非皮匠亲手所杀，但由于迷信思想，心中不免怕这些生灵报复做怪。比干敢烧狐狸洞，令千年狐狸精胆战，奉比干为祖师爷，当保护神，不仅能镇住狐狸精，也可驱除各类精怪作祟。

还有一说，比干是文财神。《史记·殷本纪》有载：“比干乃强谏纣，纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍，剖比干观其心。’”因比干为劝谏纣王、在朝中连站三天三夜不动，强谏纣王，加之比干火烧狐狸洞，姐己又恨又怕，纣王大怒，找借口杀比干并剖其心。

传说比干死后成了神，因其生前正直无私，死后又无心，真正是胸怀坦荡，对人会不偏不倚，让这样的神掌管人们的财运自然会人人敬服。

皮行始祖乃纣王叔比干，又使狐狸精畏惧，可见其神威。虽被剖心，死后又成了文财神，皮毛行业有这样的祖师爷岂有不兴旺发达之理？

刘秀走国封皮都

杨增杰搜集整理

辛集号称“皮都”，自古就是全国皮毛集散之中心。这集散中心是怎么形成的？“皮都”的称号又是怎么来的呢？据说，是汉光武帝刘秀走国时封的。

“刘秀走国”、“王莽赶刘秀的故事”，在咱这一带流传的很广。那是西汉末年，汉元帝的内侄王莽篡位，建立了新朝。繁重的赋役，残酷的统治，引起全国性的农民起义，绿林、赤眉、铜马等各路义军，都打出“除莽灭新、恢复汉朝”的旗号，一齐对王莽进行讨伐。在绿林义军中，就有一支是刘秀领导的军队。这刘秀本是西汉宗室，他把义旗一举，号召力很强，王莽对他恨之入骨，亲自统帅重兵对刘秀进行围剿，刘秀的义军曾一度战败，在河北一带被王莽追杀的东躲西藏。刘秀福大命大，在危机时刻总有吉星相助，流传下一串串刘秀走国的故事。

话说有一天，刘秀带着义军在前面跑，王莽的大队兵马在后面追，跑着跑着，来到了束鹿与宁晋交界的地方，刘秀这马吃不住劲了。连日奔跑，又无草料，一个马失前蹄，倒地不起，给活活累死了。这马是匹宝马，跟着刘秀起兵，东伐西奔，甚随主意，今日一死，刘秀悲痛万分，不禁嚎啕大哭，将士百般劝慰，才止住悲声。从此，那地方留下了司马（死马）浩固（嚎哭）