

环保与时代同行

——肇庆市创建国家环保模范城
征文获奖作品选



肇庆市环境保护局
肇庆市教育局
肇庆市妇女联合会
西江日报社
二〇〇三年十一月

环保与时代同行

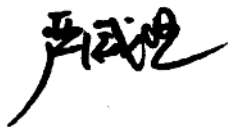
——肇庆市创建国家环保模范城
征文获奖作品选

肇庆市环境保护局
肇庆市教育局
肇庆市妇女联合会
西江日报社
二〇〇三年十一月

序

环境保护，功在当代，利在千秋。为配合我市创建国家环保模范城市的宣传教育活动，进一步增强青少年和广大群众的环保意识，肇庆市环保局、肇庆市妇联、肇庆市教育局、西江日报社联合举办“环保与时代同行”征文比赛。广大青少年的积极响应和踊跃投稿。他们以敏锐的视角，纯朴的文风，真实的感受，满腔的热情，反映在市委、市政府的领导下，我市层级动员，全民参与，艰苦拼搏，努力创建国家环保模范城市的光辉历程，赞美肇庆青山、碧水、蓝天优美的人文环境和自然环境，讴歌我市环保工作的辉煌成果，充分表达了全市人民和广大青少年决心“环保行动，从我做起”的共同心声。

绿色与生命时时相伴，环境与健康息息相关，环保与时代处处同行。愿“人人参与环保，共创绿色家园”的社会工程成为全市人民的自觉行动，祝肇庆市早日建成国家环保模范城市。



二〇〇三年十一月

目录

序.....严威盛

社会组一等奖

《人·园林·环境》.....黄醒波（1）

《我爱家乡》.....莫永奇（6）

社会组二等奖

《江林的变迁》.....曾海容（10）

《环保，从我做起》.....李 剑（12）

《浅谈如何提高学生的环保意识》.....伍永佳（15）

《还我青山绿水》.....李国顺（18）

《文明与环保永远同行》.....陈秀慧（21）

社会组三等奖

《绿之韵》.....蒋洁好（24）

《德庆生态环境建设成功尝试的启示》...莫锦鹏（27）

《提高环保品位丰富旅游资源》.....江绍灵（31）

《让环保成为肇庆的新优势》.....陈月明（34）

《环保的天使》.....银桂英（37）

《环保，让肇庆变得更美》.....张汉辉（39）

《环保与时代同行》	赵小端 (42)
《地球妈妈》	邓小娟 (45)
《环保与时代同行》	陆意霞 (49)
《学习孙悟空 建设花果山》	蒙予梅 (52)
《创模启示录——蚊子头领的自述》	冯泽安 (56)
《环保与时代同行》	郭少敏 (60)
《“创模”之儒生所感》	李宗建 (62)
《故乡，何时才能重现昔日的风采》	梁雪梅 (64)
《“创模”，需要政府和市民努力》	邹志杰 (66)
《肇庆是我家 环保靠大家》	邓永德 (68)
《家乡那条河》	李红梅 (71)
《绿色的明天》	梁晓波 (74)
《环境保护要“创模” 宣传教育要领先》	梁永权 (76)
《为保护和改善自然环境进言》	程雪花 (79)
《经济、环境与时俱进》	邬淑英 (82)
《回乡》	乐风妹 (84)
《保护环境，爱护我们的家园——地球》	刘敏宜 (86)
《环境与时代同行》	曾伙娟 (89)
《让我们共建绿色环保家园》	冯巧珠 (92)
《环保与时代同行》	陈维锦 (95)
《环保与时代同行》	陈银红 (97)
《从〈寂静的春天〉想到“非典”》	李 力 (99)
《“创模”新风》	陈 萍 (101)

《榕树根的回忆》……………区图彬 (103)

中等教育学生组一等奖

《绿色的追求》……………卢叶施 (106)

《烟灰·方盒》……………聂锦霞 (108)

中等教育学生组二等奖

《从“绿衣大使”想到环境保护》……………谢裕莲 (111)

《我为建设环保模范城献良策》……………卢淑怡 (113)

《抱紧眼前的那片绿》……………高灵杰 (117)

《山青水秀话肇庆》……………周少玲 (119)

《绿色环保靠大家，幸福连着你我他》…莫碧瑜 (121)

中等教育学生组三等奖

《环保创模，我们一定行》……………陆文君 (123)

《环境变奏曲》……………陈维霞 (127)

《环保与时代同行》……………刘俏花 (129)

《环保与时代同行——渔夫与金鱼》……陈秋萍 (133)

《农民张大伯的喜怒》……………雷洁嫦 (135)

《培养公德心 爱护共有家园》……………邓婷婷 (137)

《母亲河》……………李彤华 (140)

《小鸟找家》……………李丽英 (142)

《最佳影片》	黄璐曦 (144)
《爱护我们的家园——地球》	温继芬 (147)
《绿林会》	钟文珠 (149)
《携手共创模范城》	吴结霞 (152)
《环保与时代同行》	潘广健 (154)
《创绿色家园之我见》	江雪铭 (157)
《经济与环境》	沈剑清 (160)
《保护自然——我们的家》	王程程 (163)
《山里的故事》	谈 健 (166)
《环保与时代同行》	王裕灵 (168)
《环保与时代同行》	刘国志 (171)
《时代呼唤环保》	李燕萍 (175)
《“征服自然”的恶果》	彭达骅 (177)
《拯救地球，保护绿色》	陈杏娟 (181)
《环保与时代同行》	李志凤 (184)
《“创模”，让肇庆更美好》	顾英明 (187)
《永恒的微笑》	林韵莹 (189)
《环保与时代同行》	伍凤英 (192)
《共创“模城”，共创美好生活》	谢伙新 (195)
《地球求医记》	陈素怡 (198)
《黄河的哭泣》	黄 靖 (200)
《提高环保意识 做“创模”的先锋》 ..	陈海燕 (202)

人·园林·环境

——浅谈园林化建设对改善城市环境的作用

肇庆市市政管理局 黄醒波

所谓园林，就是在一定的地段范围内，利用并改造天然山水地貌或者人为地开辟山水地貌，结合植物的栽植和建筑的布置，从而构成一个供人们观赏、游憩、居住的环境。我国传统的山水理念高度概括了园林的文化内涵，园林，既是作为一种物质财富满足人们的生活需求，又是作为一种艺术的综合体满足人们精神需要出现的。它把建筑、山水、植物融合为一个整体，在有限的空间范围内利用生存条件，模拟大自然中的美景，经过人为的加工、提炼和创造，出于自然而高于自然，把自然美与人工美在新的基础上统一起来，形成赏心悦目，丰富变动，“可望、可行、可游、可居”的体形环境。

一、城市园林建设的功能

城市中的绿色植物能够净化空气，吸收有害气体。减少污染、降低噪音、提高空气相对湿度，滞留粉尘，调节与改善城市气候。

绿色植物通过光合作用，吸收二氧化碳，释放氧气，增加空气中的氧气含量。另外，植物还能吸收空气中的有害气体如二氧化硫、氟化氢等，净化空气，较好地调节和改善城市的空气。通过叶片的蒸腾作用消耗热量，释放大量的水分，降温增湿，缓解城市的热岛效应，提高居民生活环境的舒适度。

植物还能通过其阻挡的作用降低风速，通过枝叶对粉尘的

截留和吸附，起到滞留粉尘的作用。此外，树木枝叶茂密，且有一定的吸音作用，能使噪音减弱。这些都说明了园林绿化对城市生态环境起着相当的积极作用。

城市园林建设应根据植物生态习性 & 生长特点合理地配置，再现自然景观的人工植物群落。使人们在日常行走的街道上也能感官享受大自然的环境韵味。但如何发挥城市园林建设的作用，这既是园林规划设计者的使命，更是城市建设的必然趋向。

1、城市园林建设要着眼于人们消费需求新变化的需要。改革开放以来，我国城乡居民收入有了大幅度的提高，观光旅游的人数每年都有较大上升，对园林的消费需求也逐渐发生了变化。从以往“进公园散散心”的精神消费向“求知、求乐、求趣”的精神愉悦吸收型和物质消费型转变，从观光旅游转向全方位、多样性、可参与的动态景观旅游。消费者的选择，已成为决定园林发展的主导力。

2、城市园林建设要增强人们审美情趣的需要。由于受我国传统的造园观点的束缚，城市的公园多是树木、草地、假山、水池、亭台廊榭之类，从规划构思到造型布局都有不同程度的千篇一律、平平淡淡之感，对于旅游者来讲，“到处杨梅一样花”，吸引力不强。一些有特色的公园，主要也是靠老祖宗留下的历史文化遗产和大自然馈赠的奇山秀水吸引游客。单一的内容，满足不了游览者多层次的审美需要，导致了客流量下降。这就要求城市园林建设必须适应现代旅游的需要，使景点赋予新内涵，老景点焕发新面貌。

3、城市园林建设应给人们陶冶情趣、增长知识的需要。随

着人们物质文化水平的提高，人们的精神追求已趋向内容的丰富性，层次的多样性，自然风景式园林固然具有不可磨灭的净化心灵，藉慰情怀的功用，但只具有一个方面。目前，游客参观某一景点，不但要求感官享受，而且还希望有意念的沟通，甚至需要物我相融。另外，园林风景本身就是抽象浓缩自然界，人类社会风光美景，精神向往的艺术形式，人们的精神追求是千差万别的，这就要求园林造景取意也需要丰富多彩。

4、城市园林建设是城市建设艺术创作。园林景观也是人们的艺术创造（不包括自然景观），艺术创造的规律具有其形式的多样性，内容的丰富性。既应当有“大漠孤烟直，长河落月圆”的意境，也应当有“曲径通幽处，禅房花木深”的情趣，既应当有“遍地黄花分外香”的明媚多姿，也应当有“疏影横斜水清浅”的宁静清远。总之，园林艺术应当模拟自然、浓缩自然，以其特有的手法使城市空间表现出协调、韵律、节奏、联系、分隔、封闭等物态变化。创造出耐人寻味，质朴纯净的美感：绿树成荫，柳暗花明，曲中求直，素中求艳，刚柔兼济。

二、园林建设以人为本

园林作为社会多元化的载体，以其特有的物质文化形态反映着城市过去、现代、未来的特色与进步。因而城市园林建设应以人为本，最大限度创造优美的城市空间环境。

城市空间环境质量的优劣，很大程度上取决于相对的城市园林建设，没有高水平的城市园林建设，就不可能有优质的城市空间环境。

人是城市的第一要素。在正常情况下，人的行为不外乎两种，一是劳动，二是生活。劳动包括工作、学习。生活包括吃、

住、行、娱乐、健身等。不管是劳动还是生活，人们都希望有一个清洁、安静、舒适、优美的环境。自古至今，人们始终不断地追求着和环境的协调同步，和自然的和谐统一。美好的环境可使人心旷神怡，减轻精神压力，使人的心理活动发生迁移，从而摆脱忧烦，以达到赏心悦目，精神愉快的目的。

既然园林是为人们的行为活动提供了场所，而人们的活动又遍布生存环境的每一个角落。因此，园林建设应随着人的活动而拓展扩大，发展成相互渗透，密不可分的生存环境的一部分，要求这种场所遍布到庭院、小园、街区乃至整个城市。

当优美的城市空间环境与人活动时的心理状况相吻合时，这种环境便自然地支持人们的活动感情，使人的心理因素得到稳定，产生祥和喜悦欢乐之感。然而，如果一味追求单一的经济利益，无限度地掠夺城市空间资源，不顾及环境，不顾及人们的心理活动能否承受挤逼的建筑群体，必然地给人们予以精神上的压抑感。由此可见，城市空间环境的园林建设对人们的身心健康有直接联系和影响。

三、园林建设的发展前景

目前，我市的城市建设已经进入了一个以改善城市生态、提高城市整体素质和总体环境质量为目标的新阶段。城市园林绿化作为城市建设一个组成部分，它不但可以形成植物景观，美化环境，提供给人们游览观赏和休憩空间的环境，更重要的是，它产生的生态效益和综合功能，是城市生态系统中其它因素所不能替代的。所以，加强城市园林绿化工作，改善城市生态环境，已成为广大市民群众的共同愿望。

在城市中营造园林，将自然景观引入到城市中，使之能成

为一个“景在城中，城在景中，山水环抱”新的生活空间，这种自然回归力一直在有力地抗衡着城市与自然彼此疏离的倾向。这样，园林的作用，已不仅仅是提供给人们休憩、娱乐、观赏的场所，而必须同时考虑到人们生活需求及社会功能的满足和实现。园林，在为人类的活动环境创造美景的同时，还应该为人类提供一个健康发展的生活空间。

然而，我市的城市园林建设应根据城市性质功能和造景要求以及气候变化特点，合理地对每一条街、每一块地进行绿化设计和配置植物，力求做到适地适树，使丰富的植物群落组成多样的园林空间和园林景观，以达到既绿化美化，又改善环境质量的目的。

在现代城市建设中，人们渴望营造绿色自然空间环境，有助于改善城市的生态环境质量，这既要靠政府的宏观决策，也要靠城市规划、城市管理及园林工作者的辛勤劳动，丰富多彩的创作意境，富有内涵的人生价值去完成。

(社会组一等奖)

我 爱 家 乡

封开教师进修学校 莫永奇

我的家乡在粤西山区，有三座石山。一座山像椅子、一座山像马鞍、一座山成伞形。分别称高椅山、马鞍山、郎伞山。高椅山和马鞍山相连，成南北走向。两山的前面是良田千亩和一个个已开垦成旱田的小山冈、座落参差的村庄；后面先是一道两三百米宽的走廊，再后面是郎伞山和拥抱着郎伞山的、比郎伞山高得多的、墨绿的、连绵的、南北走向的群山。郎伞山两侧，分别有一个终年溪水长流的山口。南则的是金鸡头山口，北则的是老龙山山口。

孩童时期，我喜欢和比我大三岁的邻居的叔叔放牛。将牛放到高椅山和马鞍山后面的走廊，我们就自由了。叔叔便带领放牛的小伙伴们支爬石崖、钻石洞，做各种各样自创的游戏。在火辣的夏天还可以在石山的阴影下，仰躺在草地上，看蓝天、白云、鸟飞。有时候，叔叔也带我们进老龙山谷玩。老龙山谷里，一道水溪从密林中出来，水溪边长着各种的野花，满溪的水有时哗哗地响着、有时缓缓地流着，溪水缓流处游着一群群食指大小的小鱼。我们一下水，小鱼立刻就钻井水溪边的石缝里。走在树林下，只见树木不见森林。我曾爬上一棵双手都围不过的大树，看老龙山谷的森林。从山顶到山腰是翠绿的松树林，从山腰到山脚、从眼前到山口是墨绿的阔叶林。空山不见人，但闻人语响。我，简直是在墨绿的林海中冲浪。

少年时，我曾和叔叔走过几重山去看老龙山谷的林海，可

惜走了一重山，视线总是被另一重山挡住。值得安慰的是，有时候会看到几只长着长尾巴、比老鹰大、比海鸥美、凤凰似的大鸟，从一处密林中飞起，落到另一处密林，接着就引出一阵阵的小鸟声。老龙山谷有多深，我不知道曾经走到老龙山谷的尽头。

广东省政府提出“十年绿化广东”的时候，有位外地商人愿出 300 万元有十年的时间，间伐老龙山谷的树木。一些村干部心动了，议论说：我们的总人口还不到三千。300 万再加上十年来伐木的工钱，只靠种田过日子的我们几辈子也找不着这个数。我童年的邻居好友、在当村支书的叔叔不是这们想，他说：“老龙山是我们风水山，我们以及邻村的大部分农田靠它来灌溉。树木砍了，水源断了，我们的子孙后代怎么样生活？现在是“十年绿化广东”的时候。十年后，别人的荒山都长满了树，我们为了 300 万，把山上的树砍了。将来，我们就是能花三千万也培育不出那树！

三公里外有个邻县的水泥厂，由于它附近的几座石山已吃掉了，只能到 20 公里外的地方买石。在叔叔倡导下，村委会与水泥厂签订了供石合同。合同签订后，马鞍山的马鞍头，热闹起来。发电的柴油机声、采石的风钻声，整天响个不停。从早到晚，马鞍头都响着“嘣”、“嘣”的炸声。两省三县的拖拉机云集而来，来运石。最热闹的时候，有近百台拖拉机在运石。这些拖拉机走在路上，其气势不亚于在进行“大江截流”。

一年下来村里人手中有钱了，先富起来的人，在古老的瓦房旁盖起了小洋楼。就边小学生口袋里也有了零用钱。在学校门口开小卖，每月至少也能赚上 500 元。然而，马鞍山的马

鞍头给炸掉了，叔叔心里又不好受了。他在支委会上说：“我们是在吃祖宗的骨头、花子孙的钱。这样炸下去，不出几年，这三座石山就会在我们手中消失。石山消失了，我们又吃什么、花什么。上天赐给我们村就这三座石山，比什么都珍贵，现在不能这样炸，将来也不能这样炸。我们宁愿再过个温饱生活也要把这三座石山留下来。”村里一些人找叔叔献策说：我们不能象肇庆的星湖一样，修筑长堤将石山围起来。目前，至少可以灌溉、种果、养鱼。

叔叔的头脑、村干部的头脑、全村人的头脑给马鞍头“嘣”、“嘣”的炸石声炸醒了。冬天，村委会出钱，全村每个劳动力出工，开始修筑始老龙山山口南到金鸡头山口的“护山”长堤。

今年，我回家祭祖。叔叔和一名村干部往省城迎接由香港著名企业组成的为落后山区捐资办学的考察团去了。我独自漫步在由黄土筑成的“护山”长堤上。马鞍山石场长出了草、长起了树。长堤围出了平静如镜、翠绿如墨的湖。湖边的果树，有的两个人高了，有的在开着花。围住湖水的尤如不是这条黄土筑成的长堤，而是那条由果树组成的纺锤形绿带。湖水在绿带下静静地流到出水口流向用水泥、石块砌成的水渠，沿着山脚、泛着水圈默默地向稻田流去。倒映在湖面的郎伞山象在告诉我，家乡的人在创造着将来，个个是好汉。我想：叔叔是个默默的人，平常宁愿自己省吃俭用，也不愿受他人的恩赐，这回跑起省城来，不会只是为了有人来“捐资办学”。

我不用一丝的付出，在童年、少年、还有今天，也许还有

将来，就能尽情地享用着家乡的美景。唉！我爱家乡，尤其是家乡的叔叔们。

（社会组一等奖）

江林的变迁

四会市江林中学 曾海容

山间清澈的溪水，渐渐少了，淅淅沥沥，像山上撒下的珍珠，又像受伤少女的眼泪。村民为了争这比珍珠、比眼泪还少的溪水，为了给山那边自家农田输一滴甘露，常常吵吵闹闹的，甚至还大打出手。然而山水总是不能遍泽农田，一片一片的稻苗枯死。溪水无声地流着，村民的眼泪也无声地流着。

村民沿着小溪往上走，村干部也沿着小溪往上走，他们都在寻找给自己灾难的原因。

几年前，这里周围的山上，高大的树木互相相依偎着，茂密的树木里几乎透不进阳光。这里就是珠江三角洲的边缘小山镇——四会市江林镇，镇里四面环山，山上一年四季葱葱笼笼，鸟语花香，山间的清泉汇流成江。故有“江林”之称。

山里的人，享受着自然的美景，自然的祥和，和自然的乐趣，村民都喜欢把家乡自誉为“世外桃源”。

改革开放的春风吹进了山里，村民看到外面精彩的世界，羡慕不已。

一天，一木材商走进了山里，看见山里高大的树木，就像看到了叠叠的钞票，于是就向村民提出了诱人的交易，他为小山村开一条能通小汽车的公路，而村民就把山上的树林交给他伐。村民为了方便与外界交通，为了也显一显山里人开车的神气，于是把这一山连一山的树林全卖了。不久，木材商就把这一片片的山林砍光了。“江林”失去了林，江也就名存而实亡了。