



青年文摘

QINGNIANWENZHAI



谈谈科学的幸福观
怎样科学地选择终身伴侣
小城街的安琪儿
《金陵春梦》的作者唐人
九龙山“野人”之谜

2

刊前寄语

《青年文摘》第二期又和读者见面了。

作为一份青年刊物，帮助读者探索人生的意义，陶冶高尚的情操，是本刊的重要任务之一。本期摘发的《谈谈科学的幸福观》，探索了什么是人生的幸福，可以给读者以有益的启示。社会主义为我国青年开辟了广阔的生活道路，但是，由于社会生活的复杂性，一个人在人生的某一阶段遇到波折或走上逆境的可能性总是存在的。本期摘发的《在逆境中成长起来的年轻博士》一文，介绍了陈成钧走过的曲折的生活道路，为我们揭示了在这种情况下如何继续前进的奥秘，因而是值得一读的。本期选载的文学艺术和科学知识方面的文章，诸如《小城街的安琪儿》、《九龙山“野人”之谜》等，对于帮助读者提高文艺鉴赏能力，启迪科学思维活动，也都有着积极的意义。

要使我们的刊物真正成为青年的知心朋友，重要的是要依靠青年读者和热心青年工作的同志大家来办。因此，我们热切地希望读者在读了本刊以后，能经常来信表示自己喜欢什么，不喜欢什么，并向编辑部推荐自己认为适于本刊选载的优秀文章。我们已经收到许多读者的来信，我们感谢读者的这种关怀和帮助，我们期待着这一类信件源源不断地到来！

· 编者 ·

青年文摘



| | 刊前寄语 |
|----------------|-----------------------------------|
| 社会 与 人生 | (4) 谈谈科学的幸福观黄京尧 钟雷高 |
| | (7) 要珍视生命的价值 ——论自杀.....郭 珂 |
| | (11) 在生命的最后一息王志明 |
| | (14) 诚于中而形于外叶圣陶 |
| 学习 与 探索 | (16) 思想工作是一门科学 (17) 学雷锋和出人才 |
| | (19) 一不怕苦 二不怕死的口号要坚持 |
| | (20) 自私不是人的本质 |
| 恋爱 婚姻 家庭 | (23) 怎样科学地选择终身伴侣赵玲华 刘 璜 |
| | (26) 谈内心美和外形美朱振声 |
| | (29) 忠诚吴基民 |
| | (32) 高尚情谊结新家 |
| 祝你 成才 | (33) 自学是有志者成才之路陈四益 余振鹏 |
| | (36) 在逆境中成长起来的年轻博士 ...祁淑英 闻恩秀 |
| | (44) 随便翻翻——也是一种读书方法项涌波 |
| 文苑 漫步 | (46) 小城街的安琪儿 (小说)陈俊文 |
| | (53) 富有情趣——介绍《小城街的安琪儿》杨小一 |
| | (55) 我爱你, 芨芨草! (散文)任喜民 |

录

一九八一年第二期

| | | |
|------------------------------|-----------|------|
| 散文贵有“文眼” | 余道金 (60) | 文苑漫步 |
| 范仲淹《渔家傲》小析 | 傅思均 (62) | |
| 文学世家 | 刘饶民 (64) | |
| 小仲马与《茶花女》..... | 黄新根 (69) | |
| 《金陵春梦》的作者唐人..... | 李自由 (71) | |
| 相声的来历..... (74) 笑话杂谈..... | (75) | |
| 日记小史..... (78) 小说的由来..... | (80) | |
| 人造血在中国..... | 潘崧 (82) | 科学长廊 |
| 神奇的催眠术 | 良中 (86) | |
| 音乐减肥 | 松先 (91) | |
| 是花是鱼两不知 (科学小品) | 贾祖璋 (93) | |
| 科普明星阿西摩夫 | 卞毓麟 (98) | 科海传奇 |
| 我怎样独自设计了原子弹 ...[美]约翰·菲普力斯 | (102) | |
| 存在第十颗行星吗? | 白怡然 (107) | 自然之谜 |
| 追踪查迹解迷团 ——通古斯爆炸的新假说 | 余石 (111) | |
| 九龙山“野人”之谜 | 张若行 (117) | |
| 来自“魔鬼三角”的新消息 | 魏本荣 (122) | |
| 含羞草 | 冯学敏 (125) | 知识天地 |
| 第二次世界大战中的地图战 | 应兴国 (126) | |

谈谈科学的幸福观



黄京尧 钟雷高

什么是幸福，我们应该追求什么样的幸福，或者说，什么才是科学的幸福观？有人说是金钱，有人说是爱情，有人说是工作，有人说是事业，也有人说是知识，更有人说是奋斗。我们还碰到过一位因患青光眼双目几近失明的同志，他认为，对他来说，恢复视力是最大的幸福。为什么不同的人对幸福会有各种各样不同的理解呢？

需要的满足就是幸福

任何思想的产生，都是社会存在的反映。幸福感也不是凭空而来的，它同人的某种需要的满足联在一起。如果满足了某种需要，人们就会感到幸福。这种幸福随着需要的渐渐消失而消失，而另一种需要又出现了，于是人们又采取新的行动来满足新的需要，追求新的幸福。如果一个人的某种需要长期得不到满足，他就会产生失望和失意的感觉，在这方面，他就会感到很不幸福。

那末，人有多少种需要呢？按照行为科学的观点，人的需要大致可以分成六种，组成一个由低级到高级逐步上升的需要系列。

一是生理需要。包括吃穿住行等各种生活的必需物质，这是人们最原始、最基本的需要。

二是安全需要。包括对生命、财产、劳动、工作等方面的安全保障。

三是社会性需要。这种需要是通过与其他人发生关系而得到满足的，如友谊、爱情等等。

四是心理需要。如满足自尊心，对名誉、独立、自由、地位等的追求。

五是自我成就的需要。这种需要要求最充分地发挥一个人的潜在能

力，从而实现自己的抱负。

六是追求真理的需要。

各种人对幸福所以有各式各样的理解，首先就是从各人的直接需要出发的。一些生活长期拮据的人，往往会认为有钱就有幸福，因为有了钱就能较好地满足他生理上的需要。许多旧社会过来的人，觉得生活在新社会很幸福，因为没有失业，生老病死有保障。一些海外归侨，对此体会也极深，这显然同他们在海外时这方面的安全需要得不到保障有关。许多科学家不讲吃、穿，数年、数十年如一日废寝忘食地工作，过着常人难以理解的生活，其实，正是在自我成就的追求中，他们领略到了人间的幸福。

追求真理的需要是最高尚的需要

人的多方面需要是客观存在的。希望这些需要得到满足的欲望和要求，也是正常的。但是一个人把什么需要放在第一位，用什么手段去实现自己的需要，则又受着各人世界观、人生观的影响。方志敏烈士放弃舒适的生活，甘愿清贫一生，把追求真理作为最大的幸福，这集中反映了方志敏烈士以及许许多多象他那样的革命者的无产阶级幸福观。我们提倡青年人应该树立这样的幸福观。

追求真理的需要，是最高尚的需要。无产阶级幸福观，把满足这种需要放在第一位。追求真理当然也要有一定的物质条件，人们不可能不吃饭、不穿衣去为共产主义而奋斗。我们为真理、为共产主义而奋斗，实际上就是为所有人的幸福而奋斗。

在真理遭到镇压的社会里，为真理而奋斗，同满足其它方面的需要，存在着尖锐的矛盾。哥白尼、布鲁诺坚持地球围绕太阳转的真理，结果一个长期受迫害，一个在鲜花广场被活活烧死。在“四害”肆虐的十年浩劫中，象杨联康、张志新同志那样，在科学上、政治上坚持真理，也得冒坐牢甚至杀头的危险。但是，就在那样的情况下，仍有许多人把为真理而献身认作自己最幸福的归宿。

当前，我们为真理、为共产主义而奋斗，具体来说，就是为实现四

化而奋斗，谁为社会作出的贡献大，社会给他的物质报酬和精神荣誉相应也大。但即使是这样，仍有一个把什么放在第一位的问题。何况两者也有不一致的地方。有时贡献大，报酬并不大，这时，你是不是继续自觉地为四化尽最大的努力呢？另外，就一时一地来看，更有两者矛盾的地方。特别是在官僚主义严重的单位，一些坚持原则、事业心强的同志，往往会受到压抑、压制甚至打击。这时，是坚持为真理而奋斗，还是消沉下去，得过且过？在这些考验面前，我们的幸福观是否正确，回答将是大不一样的。

树立科学的幸福观

无产阶级科学的幸福观，应该而且也必须建立在唯物的基础上。

无产阶级是人，当然有人的各种需要。无产阶级又是这样一种人，只有解放了全人类，才能最后解放她自己。因而，对无产阶级来说，她的需要和幸福的获得，是以他人的需要和幸福的获得为条件的。无产阶级也追求自身的幸福，而在这个追求中同时又造成其他人的幸福。因此，无产阶级把“我为人人，人人为我”作为自己的行动哲学。不承认人有多方面的需要，把追求真理的需要同其他需要截然对立起来，在无产阶级的幸福内容中，根本排斥物质和个人的因素，这是一种左的偏向。当然，也有另一种偏向。这就是夸大、神化物质和金钱的作用，把人的各种需要并列、等同起来，不突出追求真理的需要是人的最高尚的需要，满足这种需要是人应该追求的最大的幸福，在无产阶级的幸福内容中，根本排斥个人必要的牺牲。这同样也是有害的。

幸福，人皆盼之、求之；青年人尤其是这样。但是，只有科学的幸福观，才能保证我们领略到人间崇高的幸福。这种幸福观要求我们把个人的幸福同社会的幸福结合起来，在社会、人类，在为我们今天的四化事业作出贡献的奋斗中，实现个人的幸福。正如马克思曾说过的：这种幸福将不是自私的、渺小的乐观，而将与人类的事业永存，高尚的人们将在你的墓前洒下珍贵的眼泪。

(摘自1980年11月3日《解放日报》)

(题图：胡基明)

要珍视生命的价值

——论 自 杀

郭 柯

动物都有求生的本能，在受到伤害时有自卫的本能；人，在这种本能的基础上发展出改造环境的能力，能动地创造自己的生存条件。人既是自然存在物，又是社会存在物。自杀是人的社会存在和自然存在的矛盾。按照自然本性，人应当活下去；出于社会原因，有人感到活不下去。尤其是青年，正当生命的旺盛时期，为什么要自己毁灭自己的生命？这是人的社会存在对自然存在的否定。人与人的互相残杀，同样，人的自杀，都是人类的不幸、社会的弊病。

自杀是社会弊病的一种症状

造成自杀的因素深藏在社会关系之中。抓住自杀的根本原因，可以透视社会、透视历史。自杀不过是杀人的一种特殊方式。有的坏蛋，当他们野心破灭，阴谋败露，捣乱碰壁而又同人民顽固对抗，走投无路而又不肯回头，那时可能自杀。这样的人，如德国法西斯头子希特勒、日本军国主义元凶东条英机，如果不是自杀也是该杀的。但大多数的自杀者是受损害、被侮辱、遭厄运的人。因为社会上有一种扼杀人的力量，逼得他们不得不用自己的手来杀死自己。在我们的新社会里，自杀这种流行病也并未绝迹。在人民共和国的历史上，每搞一次政治运动，总有人自杀。过去，对于自杀现象总是孤立地从自杀者身上寻求解释，而不去考察自杀者所处的社会关系，这样，使我们一再失去了矫治社会弊病的机会。粉碎“四人帮”以后，自杀事件还时有所闻；特别值得注意的是青年人的自杀，而且有的地方还曾发生过女青年集体自杀。《中国青年报》发表的《两个好姑娘为什么走上绝路》，不是讳言自杀，也不是谴责自杀者本人，而是将自杀作为一个社会问题提出来讨论，这在解放以后的

报刊史上恐怕还是第一次。我们必须正视现实，研究社会，这是前进的起点。

在什么条件下人会自杀？一般说来，自杀的念头是感到极端孤独的人的头脑的产物。人的本质是社会关系的总和。一个正常的人所以会自杀，是因为作为人而存在所必需的一切，早就被掏空、被剥夺、被扼杀了。存在着阶级剥削和阶级压迫的社会，无情的社会关系把人变成了非人，制造了多少人间悲剧。社会主义时代，消灭了剥削，消灭了压迫，出现了新型的社会关系，为克服人间悲剧创造了前提。

我们这里仍然发生自杀这种人间悲剧，这说明在社会关系方面存在着缺陷。在历次政治运动中，社会关系中的缺陷表现得特别明显。现在好了，党中央宣布今后不搞这种政治运动了。但是社会关系方面的缺陷还没有弥平。我们国家具有几千年的封建传统。轻视人、蔑视人的传统因素，使得人民的权力异化为封建专制权力。由于干涉婚姻自由、虐待妇女等等导致无辜者寻短见，则是封建家长制的祸害。考察产生自杀的社会关系，可以吃惊地看到我们社会中的封建遗毒在发生作用。

封建遗毒和小资产阶级社会主义影响是现实社会中一切弊病的病根。自杀，作为一个社会问题也是由这种病根派生的一种症状。如果要谴责自杀者，那就去谴责社会弊病；如果对自己表示同情、惋惜、怀念，那就把它化为克服社会弊病的坚强决心。社会弊病不是出于人的天性，也不是从来就有、永恒存在的。找到了病根，对症下药，社会是可以改造好的。

自杀是人生矛盾的错误解决

自杀者在主观上都是陷入了追求与绝望的矛盾。遇到挫折，产生了绝望，如果无所追求，只会浑浑噩噩、随波逐流，不会自杀；如果勇于追求而并无绝望，就会继续奋斗，更不会自杀。自杀正是从追求到绝望、又在绝望中追求的人的最后摆脱。

究竟为什么会产生绝望？是遭受的挫折太可怕吗？为什么同样遇到了挫折有的人能勇往直前呢？事物或人物之所以可亲、可爱、可恨、可

怕，因为它是特定的自我的对象，只有在同特定的自我的关系中才能是这样。景阳冈上的老虎，对于有的人来说产生恐惧，对于武松来说产生勇敢。老虎究竟是怕的对象还是打的对象，表现了不同人的本质力量。挫折，可以产生绝望也可以产生毅力，因为它是不同的自我的对象，表现了不同人的本质力量。绝望是人在同自己的对象的关系中屈服于对象的表现，是由于自我的软弱而被对象所征服的一种主观状态。

有的青年是因为失恋而自杀。这也是追求与绝望的矛盾。失恋是由于你的爱没有引起你所爱的人的爱。每个人有自己爱与憎的对象，同时自己也是别人的对象。如果对于所爱的人来说，自己没有成为可爱的对象，那么这种恋爱是不幸的。要实现自己的追求，就要改变自己，成为可爱的对象。或者，在这个世界上也许对另一个人来说，自己才是可爱的对象，在同他（她）的关系中可以实现爱情的追求。

绝望与追求的矛盾，实质上是自我与对象的矛盾、主观与客观的矛盾。自杀，是对这种矛盾的错误解决。正确的做法应当是改善主观，适应客观，加强自我的力量，克服软弱，战胜对象。

克服自身的软弱，矫治社会的弊病

对于自杀进行全面的考察，可以看到两个方面，一方面是社会的弊病，一方面是自身的软弱。由社会的弊病所产生的对人的蹂躏，落在弱者的身上就酿成悲剧；对于象张志新、郭维彬这样的强者来说，他们的回答是抗争。自杀是软弱的个人为社会的弊病所作的牺牲。青年人对世界、对社会、对人生了解得太少，往往把细小的绊脚石看成不可逾越的障碍，偶尔摔倒便认为终生不起。这种弱点，有时会铸成大错。我们要说服弱者转向斗争，尽量减少无谓的牺牲。

有人说，自杀也是一种斗争。范熊熊就把自杀作为“最高斗争手段”。范熊熊这位好姑娘，怀抱改变不正之风的斗争目的是高尚的，不顾一切的斗争精神是可敬的，但把自杀当作斗争手段却想错了。为了人民的利益，为了正义的事业，必要时可以赴汤蹈火。然而，虚掷自己的生命不能改变不正之风，这是无效的斗争。好人去寻死，坏人不就更嚣张

了吗？斗争的目的是为了战胜邪恶。“出师未捷身先死”，邪恶依旧存在，对于个人来说就永远达不到目的了。所以，用自杀来进行斗争，陷入了高尚的目的与无效的手段的矛盾。

有人说，自杀虽然不能战胜邪恶，但能警醒社会，动员别人起来斗争。社会如果能被警醒，这就说明还有希望，同自杀者本人产生的绝望不又是矛盾吗？既然别人能动员起来，为什么不参加到群众队伍中去一起斗争？要唤起群众，自己又离开了群众，这不也是很矛盾吗？

自杀能产生什么结果？当自己结束痛苦的时候，又给活着的亲人、朋友、同志带来了痛苦。自己不喜欢绝望，却使周围的人对自己的希望变成了真正的绝望。因此，善良的人是不应该自杀的。一切具有健全的理智和强烈的社会责任感的人也是不会自杀的。

正象荒唐的宗教具有社会根源一样，反常的自杀也是一定社会的产物。但是，正象我们在铲除宗教的社会根源的同时，应当帮助被迷信所束缚的人解放思想一样，也要在改造社会的同时，鼓舞那些在自杀的阴影笼罩下的人振作精神。让我们呼唤那些在选择生与死的边缘上徘徊的人，来吧，朋友，同大家在一起，冲破艰难险阻，奔向未来。大家都来矫治社会的弊病——提倡爱人，大家都要重视人生的价值——提倡自爱。爱人与自爱的交织，就是人类的幸福。

(摘自1980年11月18日《中国青年报》)

△人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬。我们一定要把它燃烧得十分光明灿烂，然后交给下代的人们。

——肖伯纳

在生命的最后一息

王志明

“春蚕到死丝不断，留赠他人御风寒。”古今中外，许多著名的科学家在生命的最后一息，对造福人类的科学事业，仍是孜孜以求、耿耿于怀的。

古希腊著名数学家和物理学家阿基米德在罗马士兵突然闯入要杀他时，大声斥责敌人：“不许动我的圆”（当时他正在沙上画图）。

伟大的天文学家哥白尼为之奋斗一生的巨著《天体运行论》出版时，他已是七十岁的老人了。当这本书送到他手边的时候，他已经在久病的卧榻上奄奄一息了。他用干枯的手抚摸着这部心爱的书，激动的眼泪流到了腮边。不到一小时，他便与世长辞了。

坚持传播和发展哥白尼“日心说”的意大利科学家布鲁诺，在火刑场上，大义凛然，毫无畏惧。当教会的宗教贵族威胁



他：“赶快放弃你那异端邪说，向上帝忏悔吧。”他却坚定地回答说：“我不能够，我不愿放弃，我没有可以放弃的事物。”在熊熊的烈火中，他骄傲地说：“火，并不能把我征服！未来的世纪会了解我，知道我的价值！”

世界闻名的大科学家牛顿临终时留下了一段含意深远、激励人们为探索科学真理而奋斗不息的遗言：“我不知道，在别人看来，我是什么样的人，但在我自己看来，我不过就象是一个在海滨玩耍的小孩，为不时发现比寻常更为光滑的一块卵石或比寻常更为美丽的一片贝壳而沾沾自喜，而对于展现我面前的浩瀚的真理的海洋，却全然没有发现。”

居里夫人临终时在她那非凡的头脑里只浮动关于她的工作的种种大小挂念。她断续说着：“各章的分段，是应该都一样的……我一直在想看这个出版物……”她注视着一个茶杯，想要用一个茶匙在里面搅动，但是这似乎不是茶匙，而是一根玻璃棒，或某种精巧的实验用具。“这是用镭做的，还是用钷做的？”她就这样离开了人世。

法国数学家鲍休埃病危时的情景，更加感人。朋友们聚集在他的床边，他的身体是那样虚弱，以致连回答别人问题的力气都没有。“看样子已经停止呼吸了。”有一个人说，“且慢，”另一个人插嘴说“我来问他，鲍休埃，十二的平方是多少？”出乎人意料的是，他用微弱得几乎听不到的声音回答说：“一百四十四。”

我国杰出的地质学家李四光逝世前一天说：“我已八十二岁了，死是不算早了，我所不放心的，是地震地质和地震预报。不知有没有时间让我把它搞完。”他嘱咐秘书第二天把全国地图带到医院来。但是，当秘书送来全国地图时，他的心脏已停止了跳动。

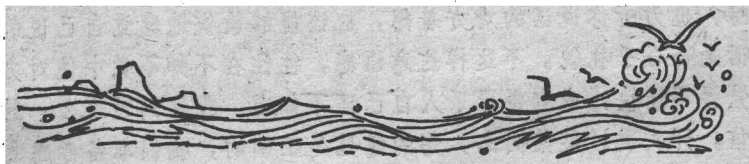


俄国著名的化学家门捷列耶夫，一直到逝世前几小时，手里还是握着笔的。法国伟大的昆虫学家法布尔，在临终时感慨地说：“要做的事是这么多！”当代科学巨人爱因斯坦，在临终前仍在改写统一场论的科学著作，对陪伴他的亲人说：“我在这里做我的事，你好好去睡吧。”我国著名气象学家竺可桢在临终前，还用颤抖的手执笔，在病床上记录当天的温度。

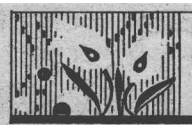
回想科学以往的惊人进步，我们更加怀念这些为科学事业奋斗一生的著名科学家。他们音容宛在，虽死犹生！我们要想不因虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞耻吗？我们就得象他们那样，即使在生命的最后一刻，仍要向科学的高峰上登攀！

（摘自1980年11月17日《广州日报》）

（插图：聂崇瑞）



诚于中而



形于外

叶圣陶

说话要有礼貌，语言要和礼貌联系起来。“礼貌”这个词，第二个字是“貌”字，这个“貌”好象是外表的东西。其实不然，礼貌是和思想意识、生活习惯有密切联系的。我想到两个字，一个字叫“诚”，还有一个字叫“敬”。“诚”是什么？我看大概相当于实事求是。“敬”呢？用现代话说叫“当一回事”。无论干什么都要当一回事，不是在表面上随便敷衍一下。如果我招呼人家，对于对方的亲切和尊敬就会在语言中表现出来。

“诚于中”就会“形于外”。大家都主张要使讲礼貌形成一种社会风气，学生、教师、家长、社会上所有的人都要讲礼貌。礼貌不是外表，不是脸上笑嘻嘻，话说得天花乱坠，要“诚于中而形于外”，彼此相处非常亲切，在一起没有什么不舒服的感觉。

语文老师教语言要注意培养学生正确的敏锐的语感。我觉得有些人说话出毛病，就是因为没有正确的敏锐的语感。我们天天要说话，都要注意培养自己正确、敏锐的语感。为自己着想，也为听你说话的对方着想，应该能够敏锐地察觉自己说的话是否合乎礼貌。不这样注意语感，往往在不知不觉中使对方觉得不愉快，或者得罪了人自己还不知道。我收到过这么一封信，开头说：“某某同志，您的意见是正确的，我们准备考虑您

的意见。”我倒不是看了就觉得不舒服，但是觉得这位写信的同志的语感是不大敏锐的。“您的意见是正确的”，领导口气！“我们准备考虑您的意见”，既然是正确的，就不仅是考虑的问题。正确的，就应该想法去办，“考虑”，是还不大明白到底正确不正确，所以要“考虑”。这位先生的语感就差一点。

还有作报告，有许多人常用一种无主语的句子。讲语法的人往往这么说，无主语的句子常用于命令和告诫。现在有些作报告的人很喜欢用一联串的“要怎么样，要怎么样”，有的能来上十几个。是不是可以加上一点成分，把话说得亲切一点：“咱们要”，包括你老先生也在里面。“要怎么样，要怎么样”，好象“我”不在内，只是指“你们”，听报告的人就会觉得你高高在上，他们都是来听你作指示的。假如作报告的人语感敏锐一点改成说“咱们要怎么样”，听的人就会觉得亲切得多。

还有脏话，说的人大概也不知其脏。这不仅是个语言问题，更主要的是态度问题。说话和态度是很有关系的。就以“对不起”三字为例，口气不一样，态度不一样，意思也就不一样，可以是威胁，讽刺，也可以是表示歉意。这和说话的环境也有关系。

有没有具体办法使大家语感敏锐一点，不要无意之中使别人不愉快？教师尤其要注意。从幼儿园起，小学教师、中学教师都要注意这个问题。要来一个广泛的宣传。教师不光要作宣传，还要带头。写几张纸贴在那里，“我们要讲礼貌！”“我们要讲礼貌！”恐怕没有什么用。大家先不讲礼貌有什么用处，先尽其在我，“我自己”特别注意讲礼貌，风气才能形成。

要形成讲礼貌的风气，要养成文明的说话习惯，要有好的

(下转16页)

思想工作是一门科学

谈到科学，人们自然想起物理学、地质学、建筑学等学科，但恐怕很少人想到思想工作也是一门科学。其实思想工作是做人的工作，比起其它科学，恐怕内容更丰富复杂，国外对此是作为一门新兴学问来研究它的，叫做行为科学。以心理学、社会学、教育学等学科为主要理论基础。过去，我们对人类行为的客观规律并无正确认识，思想工作存在不少弊端，搞脱离实际的空对空，搞唯心主义、形式主义，搞“我打你通”、“我压你服”。在实行社会主义民主化的今天，这一套当然不适用了。

目前，我国许多有志者提出要参考国外行为科学创造出中国式的社会主义的行为科学体系，可以相信，一定有更多的干部献身这门科学，造就出一批精通思想工作的“科学家”来。

· 何展图 · (摘自 1981 年 1 月 22 日《广州日报》)

(上接15页)

语感。有了文明习惯，有了好的语感，讲起礼貌来就自然，就靠得住。假如心里老是考虑：“我要讲礼貌，我要讲礼貌”，这是很勉强的。勉强的事情是不能持久的。记着的时候还行，忘了的时候，脏话就来了，这当然不能形成社会风气。所以要养成习惯，习惯成自然，不必想，自然而然地做到不使人家不舒服。

(摘自 1980 年 11 月 4 日《中国青年报》)