

白石山詩集
卷之三

卷之五

白香山詩後集卷第十

律詩

凡一百十四首

勸酒十四首

并序

予分秩東都居多暇日閒來輒飲醉後輒吟苦無詞章不成謠詠每發一意則成一篇凡十四篇皆主於酒聊以自勸故以何處難忘酒不如來飲酒命篇

何處難忘酒七首

何處難忘酒長安喜氣新初登高第日乍作好官人省
僻明張牘朝衣穩稱身此時無一錢爭柰帝城春

何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮遞相驚二

十年前別三千里外行此時無一錢何以敘平生

何處難忘酒朱門羨少年春分花發後寒食月明前小

原书缺页

莫作農夫去君應見自愁近春犁瘦地趁晚餒羸牛數
被官加稅稀逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠
莫作商人去恓惶君未諳雪霜行塞北風水宿江南藏
錙百千萬沈舟十二三不如來飲酒仰面醉酣酣
莫事長征去辛勤難具論何曾畫麟閣祇是老轅門蟣
蝨衣中物刀槍面上痕不如來飲酒合眼醉昏昏
莫學長生去仙方誤殺君那將籛上露擬待鶴邊雲矻
矻皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閒坐醉醺醺
莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相軋鬪功能魚
爛緣吞餌蛾焦爲撲燈不如來飲酒任性醉騰騰
莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且
滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

洛陽春

洛陽陌上春常在昔別今來二十年
唯覓少年心不得其餘萬事盡依然

恨去年

老去猶耽酒春來不著家
去年來校晚不見洛陽花

早出晚歸

早起或因攜酒出晚歸多是看花回
若拋風景長閒坐自問東京作底來

魏王堤

花寒嬾發鳥慵啼信馬閒行到日西
何處未春先有思柳條無力魏王堤

嘗黃醅新耐憶微之

世間好物黃醅酒天上閒人白侍郎愛向卯時謀洽樂
亦曾酉日放簾狂醉來枕麴貧如富詩云一醉日富身後堆金有
若亡元九計程殊未到甕頭一棧共誰嘗甚小勸行樂

少年信美何曾久春日雖遲不再中歡笑勝愁歌勝笑
請君莫道等頭空

老慵

豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷
免惱嵇康索報書

酬別微之

臨都驛
醉後作

澧頭峽口錢唐岸三別都經三十年且喜筋骸俱健在
勿嫌鬚鬢各皤然君歸北闕朝天帝我住東京作地仙

博望自來非棄置承明重入莫拘牽醉收杯杓停燈語
寒展衾裯對枕眠猶被分司官繫絆送君不得過甘泉

予與微之老而無子發於言歎著作詩篇今年
冬各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲

常憂到老都無子何況新生又是兒陰德自然宜有慶

于公陰德
其後蕃昌

皇天可得道無知

皇天無知
伯道無兒

一園水竹今為主

微之

履信新居
多水竹也

百卷文章更付誰

微之文集
凡一百卷

莫慮雖無浴處即

應重入鳳皇池

立名按韻語陽秋樂天五十八始得阿崔微之五十一始
得道保同時得嗣相與唱酬甚喜後二子俱以三歲亡

五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟一珠甚小還慙蚌

九子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實春風新長紫蘭芽

持杯祝願無他語慎勿頑愚似汝爺

自問

年來私自問何故不歸京佩玉腰無力看花眼不明老
慵難發遣春病已滋生賴有彈琴女時時聽一聲

晚桃花

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見
不是閑人豈得知寒地生材遺校易貧家養女嫁常遲
春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

夜調琴憶崔少卿

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽上
秋思邊頭八九聲

阿崔

謝病臥東都羸然一老夫孤單同伯道遲暮過商瞿豈

白香山詩集卷十
料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入
前春夢桑懸昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛膩剃新
胎髮香綳小繡襦玉芽開手爪酥顆點肌膚弓冶將傳
汝琴書勿墜吾未能知壽夭何暇慮賢愚乳氣初離殼
啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏

贈鄰里往還

問余何故獨安然免被飢寒婚嫁牽骨肉都盧無十口
糧儲依約有三年但能抖擻人間事便是逍遙地上仙
唯恐往還相厭賤南家飲酒北家眠

王子晉廟

子晉廟前山月明人間往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無拍
多似霓裳散序聲

晚起

起晚憐春暖歸遲愛月明放慵長飽睡聞健且閒行北
闕停朝簿西方入社名唯吟一句偈無念是無生

酬皇甫賓客

玄晏家風黃綺身深居高臥養精神性慵無病常稱病
心足雖貧不道貧竹院君閒銷永日花亭我醉送殘春
自嫌詩酒猶多興若比先生是俗人

池上贈韋山人

新竹夾平流新荷拂小舟衆皆嫌好拙誰肯伴閒遊客
爲忙多去僧因飯暫畱獨憐韋處士盡日共悠悠

無夢

老眼花前暗春衣雨後寒舊詩多忘却新酒且嘗看拙

三青全
定於身穩慵應趁伴難漸消名利想無夢到長安

對小潭寄遠上人

小潭澄見底閒客坐開襟借問不流水何如無念心彼
惟清且淺此乃寂而深是義誰能荅明朝問道林

閑吟二首

畱司老賓客春盡興如何官寺行香少僧房寄宿多閑
傾一盞酒醉聽兩聲歌憶得陶潛語羲皇無以過
閒遊來早晚已得一周年嵩洛供雲水朝廷乞俸錢長
歌時獨酌飽食後安眠聞道山榴發明朝泛玉泉

獨遊玉泉寺

三月三十日

雲樹玉泉寺肩舁半日程更無人作伴祇共酒同行新
葉千萬影殘鶯三兩聲閒遊竟未足春盡有餘情

晚出尋人不遇
籃輦不乘乘晚涼
相尋不遇亦何妨
輕衣穩馬槐陰下
自要閒行一兩坊

苦熱

頭痛汗盈巾
連宵復達晨
不堪逢苦熱
猶賴是閒人
朝客應煩倦
農夫更苦辛
始慙當此日
得作自由身

銷暑

何以銷煩暑
端居一院中
眼前無長物
窗下有清風
熱散因心靜
涼生爲室空
此時身自得
難更與人同

行香歸

出作行香客
歸如坐夏僧
牀前雙草履
檐下一紗燈
珮委腰無力
冠敝髮不勝
鸞臺龍尾道
合盡少年登

同王十七庶子李六員外鄭二侍御同年四人
遊龍門有感而作

一曲悲歌酒一尊同年零落幾人存
世如閱水應堪歎名似浮雲豈足論
各從祿仕休明代共感平生知己恩
今日與君重上處龍門不是舊龍門

池上小宴問程秀才

洛下林園好自知江南景物暗相隨
淨淘紅粒罾香飯薄切紫鱗烹水葵
雨滴蓬聲青雀舫浪搖花影白蓮池
停杯一問蘇州客何似吳松江上時

自要閒橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭
松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒
就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒餠

生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下涼來足好風
秋鶴一雙船一隻夜深相伴月明中

戲和微之荅竇七行軍之作

依本韻

旌鉞從橐鞬賓僚禮數全
夔龍來要地鴈鷺下遼天
赭汗騎驕馬青蛾舞醉仙
合成江上作散到洛中傳
陋巷能無酒貧池亦有船
春裝秋未寄謾道有閒錢

閒忙

奔走朝行內棲遲林墅間
多因病後退少及健時還
斑白霜侵鬢蒼黃日下山
閑忙俱過日忙校不如閑

西風

西風來幾日一葉已先飛
新霽乘輕屐初涼換熟衣
淺渠銷漫水疎竹漏斜暉
薄暮青苔巷家僮引鶴歸

題西亭

多見朱門富貴人
林園未畢即無身
我今幸作西亭主
已見池塘五度春

觀游魚

繞池閒步看魚游
正值兒童弄釣舟
一種愛魚心各異
我來施食爾垂鈎

看采蓮

小桃閒上小蓮船
半采紅蓮半白蓮
不似江南惡風浪
芙蓉池在臥牀前

看采菱

菱池如鏡淨無波
白點花稀青角多
時唱一聲新水調
謾人道是采菱歌

天老

早世身如風裏燭
暮年髮似鏡中絲
誰人斷得人間事
少天堪傷老又悲

秋池

洗浪清風透水霜
水邊閒坐一繩牀
眼塵心垢見皆盡
不是秋池是道場

登天宮閣

午時乘興出薄暮
未能還高上煙中閣
平看雪後山委形
羣動裏任性一生閒
洛下多閒客其中我最閒

新雪二首

寄楊舍人