

永樂大典卷之四千九百三十二

十二先

玄太玄經十

人玄勤首第八十三

三三三方三州三部三家

陳仁子輯注愚曰勤者陽之

復其力甚勞也玄之勤象易之坎者也坎以一陽陷於二陰之中其自拔

也難勤以一陽復六陰之後其用力也勞故以卦氣論則高坎震兌止列

於四正之位而玄欲準易乃悉例配之其寓意益深觀玄之九則曰抱車

入淵負舟上山處此蹇難之交非動昌成若玄衝動苦而無成功者非愚

則誣勤陳仁子輯注范云人玄陰家八木上中象坎卦 胡次和集注司

馬云陰家木亦準蹇邵同陰東返難創於外微陽邵冥膂力於內陳仁子
輯注范云行屬於木謂之勤者陰氣九壯陽從九天當下於泉時甚勤勞
故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度 胡次和集注邵云十七度司馬
云諸家無太字今從小宋本小宋本冥作真今從諸家慙奴板切吳曰昧
懼也邵與抵同王曰陰氣以極雖凍沒凝閉而難忍創爻於外陽氣尚微
而將邵觸冥昧之中以見其膂力於內陰極陽生之新故象勤勞初一勤
予心否貞陳仁子輯注范云水出於泉而流百川晝夜不休實勞其心故
勤予心也陰當降退故否陽正出上故貞則曰勤否貞中不貞也陳仁子

輯注范云水唯赴下無常正也

胡次和集注司馬云諸家無諱字今從

宋陸木王曰處勤之初而失位當夜勤而不以其道者也不貞不正之謂

也光謂一爲恩始爲勤勞居勤家而當夜故有是象次二勞有恩勤惺惺

君子有終

陳仁子輯注范云二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨慙慙

之意也惺惺信慙之貌君子信慙故有中誠也則曰勞有恩慙有諸情也

陳仁子輯注范云恩慙之意情有之也

胡次和集注司馬云惺惺空王

曰二得位當晝得勤之道勞而有恩勤不虛施者也空空猶款款也勤之

而款款不倦其勤者也又得君子之中道則何咎悔之能及乎光謂中東

情也二爲思中而當畫君子盡中於人思斯勤斯至誠惺惺非徒有於外
者也次三羈角之吾其泣呱呱未得繼杖陳仁子輯注范云吾我也我謂
二也二爲三子而見羈角不伎不求何用不藏義不犯難故泣呱呱也幼
者宜繼老者宜杖勤苦之家故未得也測曰羈角之吾不得命也陳仁子
輯注范云更相羈角不得遵者之命也 胡次和集注司馬云小宋本未

得作未有今從諸家二宋陸范本扶皆作杖今從王本繼居兩切宋曰羈
角謂童幼也王曰男角女羈孩子之飾也吾者吾吾然無所歸之貌呱呱
泣聲繼抱扶持也若孩童之吾吾而泣不得長者抱持之雖勤勞怨苦終

無所歸以喻三當勞苦之時而失位當夜無所復歸故云然也 林希逸

屬齋集男角女羈孩子之飾吾者吾吾然無所歸也繼抱持持也不得命

者不得活也此孤弱而無歸者之喻次四勤子力放倍忘食大人有克陳

仁子輯注范云克勝也四爲公侯而在勤家故勤其力放心倍意忘食奉

時雖大人者亦不能勝也則曰勤力忘食大人德也陳仁子輯注范二人

生在勤以成大人之美德也 胡次和集注司馬云范本倍作倍今從二

宋陸王本宋陸本德作得今從范王小宋本放甫固切王曰勤道轉盛而

得位當盡不失其宜是其勤難之時而能勤其力放乎陪諫之事而忘其

祿食之報有大人之德乃能用之以至于成功也光謂四爲下祿而當晝
故有是象次五往蹇蹇福通福遠陳仁子輯注范云五爲天位蹇蹇平直
也家性爲勤念相勤卹六水近五見克爲禍故禍近也七生於金故福遠
也測曰往之蹇蹇遠乎福也陳仁子輯注范云言所福者遠在九也胡

次和集注司馬云宋陸范本狂作往今從王小宋本王曰五居盛位而失
位當夜勤而大失其宜故象狂而蹇蹇宜遠福而近禍也次六勤有成功
幾于天陳仁子輯注范云六爲宗廟下之所奉勤苦之世故有成功成功
身退近得天福改幾于天也測曰勤有成功天所來輔也陳仁子輯注范

云天之所助來賢輔也

胡次和集注司馬云宋陸王本作天來也宋曰

夾近也之所以福也陸曰夾者洽也小宋本作天所夾輔今從范本王

曰六居盛位而得位當盡故幾近也次七勞牽不其鼻于尾弊陳仁子輯

注范云七爲繩故牽也牛爲馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊

也則曰勞牽之弊其道逆也陳仁子輯注范云舍鼻取尾故逆也胡次

和集注司馬云范曰牽牛不于其鼻而尾故勞弊也光謂七爲索爲繩又

爲失志而當夜故有是象林希逸屬釋集牽牛徒勞不以鼻而以尾徒

自弊也此操持失理者之前次八勞踏踏心裏蒙蔽不却陳仁子輯注范

云踏踏慙愧貌與差也八爲疾產年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差
或蒙柴自終不感也測曰勞踏踏躬殉國也陳仁子輯注范云殉衛也勤
力之家以身衛國也 胡次和集注司馬云踏吳資昔切小宋音鵲章云

八畫君子也在勤之世踏踏然勞苦以自勵中心與悟其德不渝雖謂躬
振之暴亦不却退也故測曰躬殉國也柴射與悟也上九其勤其勤抱車
入淵負舟上山陳仁子輯注范云家性爲勤九爲之終終於勤苦之事舟
反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤其勤勞不得也陳仁

子輯注范云車崩舟山不得其所也 胡次和集注司馬云王曰九居亢

極之地而又失時當夜動而不以其道者也

人玄養首第八十一

三方三州三部三家

陳仁子輯注惠曰養者處

陽氣將復之會而不可無所蓄也蓋天地間物未有無所養而遽長者易
云七日來復陽無間斷之時亦無驟生之理特貴善養之而已苟得其養
無物不長是以易之頤以震動于下艮止于上而觀其所養玄之養以陰

弼于野陽冥於內而亦貴於自養玄經曰養受群餘君子養吉小人養凶
而又曰養自茲然則養之功其關係豈小哉養陳仁子輯注范云人玄陽

家九金上上象頤卦

胡次和集注司馬云陽家金犇頤九之末天度氣

餘猶有六十分二十四秋踰當四十分一十六秋羸當二十分八秋陰朔
于野陽陰萬物亦之於下陳仁子輯注范云行屬於金謂之養者是時陰
氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根莖使皆芽蘖於地下養長使出故謂之
養養之初一日入斗宿二十二度 朔次和集注鄭云朔蒲萌切滿也陰
集韻勾于切引太玄陽陰萬物云照也范讀作姬注云陽氣隱藏淵深萬
物之根莖皆芽赤於地下是姬養之義也集韻之說與注雖異理亦通也
舊說爲莖草名則其乖疎甚矣司馬云宋陸本朔作昭王本作殆小宋亦
作殷今皆從范本殆字字書無之朔蒲萌切陰陳吳侯切吳音數范曰盛

極稱彌蘊隱也物之初生其色赤謂是時陰氣盛極于日也故陽隱藏萬物赤之於下陸曰蘊讀與漚管之漚同言陽養漚萬物之根使皆赤光謂彌漚也初一藏心于淵美歆靈根陳仁子輯注范云美茂也水最在下故爲淵靈根道德也家性爲養養神於淵道德彌盛故茂美也則曰藏心于淵神不外也陳仁子輯注范云在於淵中故不外也 胡次和集注司馬云

小宋本美歆靈根作美歆靈元今從諸家光謂一爲思下存神固本所以養生章云一畫爲水爲思內君子之人在養之世養神求志其樂也內故藏心于淵嘿也靈根謂神志也神志爲五常之根本神用無窮故稱靈根

全其浩養日積茂美故則曰神不外也 林希逸屬齋集淵深靜也藏心

於深靜以自養其性則美矣靈根性也次二墨養邪元凶否貞陳仁子輯

注范云貞正也元始也凶容也二者陰位故稱墨也火在五行恐見剋害

故言養邪始見容載故貞終也不相讓故否也淵曰墨養邪中心敗也陳

仁子輯注范云邪於中故心敗也 胡次和集注司馬云范本雁作否今

從二宋陸王本吳曰墨與默同凶胡男切王曰失位當夜失養之宜默然

養其邪僻之道此謂元始也二爲思中而當夜小人之惡雖未著於言行

養其邪端內含非正終不能入於君子之塗 林希逸屬齋集墨與默同

元始也。函心中含養之地也。隱默之中養其邪思則用心之始已匪正矣。
次三糞以肥丘。育斲根。參陳仁子輯注。范云三木也。火生土故三爲肥丘。
水生肥丘。根莖見育。猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也。訓曰
糞以肥丘中光大也。陳仁子輯注。范云民蒙君位故光大也。胡次和集
注。司馬云。莖古哀切。王曰。得位當書。善於養道。故象糞於肥丘之上。以育
草木之根莖。則其滋茂蕃昌可立待矣。次四燕食扁扁。其志僂僂。利用征
賈陳仁子輯注。范云四爲公侯之位。陽家之陰又稱小人。小人而居大位
不能以正。扁扁若燕。既飛且食。或得或失。僂僂然也。兌爲口舌。故利行賈

明非王臣王臣尚蹇蹇然也則曰燕食扁扁志在賴也陳仁子輯注范云
賴利也志在於利欲也胡次和集注司馬云小宋本作在有今從諸家
扁音篇僂居蠖切賈音古宋曰賴利也光謂四爲下祿而當夜小人得位
志在求利以自養如燕之飛扁扁然僂食而已此乃行賈之道耳林希
逸屬齋集扁扁即翩翩也音篇僂僂求利貌賴利也小人求利如燕之飛
但欲攫食而已此賈者之事次五黃心在腹曰骨生肉乎德不復陳仁子
輯注范云五爲天位多包稱腹在中爲黃陽爲白骨能生肉也信不復也
則曰黃心在腹上得天也陳仁子輯注范云君而黃心黃中通理得天之

心也 胡次和集注司馬云范本上德作上得今從二宋陸王本宋曰言

上德如天施也光謂黃中也骨朽槁之物也孚信之洽者也五爲福中而

常畫爲養之主允執其中以養天下雖白骨可以生肉況於人乎況於鳥

獸草木乎其德如天雲行雨施洽于四表萬物不可得之而報復也次六

次次一日三饒祗牛之兆肥不利陳仁子輯注范云六爲宗廟次次次睢

不安之貌也祭祀之事惟悚惟懼猶不可敬敬則致瀆瀆則不敬家性爲

養雖當養神一日三饒猶爲敬也是養牛之肥卜之已兆無所利也測曰

次次之饒肥無身也陳仁子輯注范云已卜之牛待肥則用故無身也

胡次和集注司馬云王本無次字小宋本作沉沉雖雖又曰肥沒身也
今從宋陸范本吳曰次與趙同音范曰次次不安之貌已卜之牛得肥
則用故無身也陸曰六居過滿失位當夜養之太過而不得其宜者也故
象一日三饋以豐其食若神郊廟之牛芻秣過常已應卜郊之兆然而體
益肥則益不利於身矣光謂六爲上根當夜故有是象 林希逸庸齋集
次與趙同音次不安之貌祗神祗也祭祀之牛卜既得兆一日而三餵之
肥則烹矣此以利自禍者之喻次七小子牽象婦人微猛君子養病陳仁
子輯注范云小人謂六也婦人謂四也五爲中六牽之也三爲虎而四在

前改微纒之也故七爲君子六四勞病故也養之馭驅發狂故病也則曰
牽象養病不相因也便仁子輯注范云小子婦人各不相因緣也 故次

和集注司馬云宋陸本微作微今從諸家王曰七居過滿之地理近於危
然得位當書君子處之則吉小人婦人處之則凶若小子牽象力不服制
必有顛危之患唯君子知時之極以道養其病乃可以得終吉焉一吉一
凶二道相反故曰不相因也小謂微大索謂縻繫也猛猛獸也七爲敗損
爲禍階故曰病時當書故爲君子養之太過禍極禍來小人不量其力尚
欲固其所養君子知時與之消息如養病然故無咎也次八鯁不脫毒疾