

癰門

或問癰之一字。何所取義。古人有五癰之別。今吾子之論何如。答曰。癰者間也。以病勢雖凶而止發間斷。只以時計。不若他症踰旬累月。其病之初。有一年而發。或數月。或半年。發久元氣漸虧。病亦漸密。發時人事不省。聲形變亂。發過則神清氣爽。毫無病狀。癰之爲義。蓋因乎此。日發爲陽。夜發爲陰。但有陰陽之別。原未常有五畜之名。只以發時形狀聲音。宛似五畜。判與五臟之五屬相應。則可而治法。並不拘此。自來論家。俱以爲痰。而余獨以爲火。然亦言其發病之

因獨未得致病之本也。或問之發也。陡然而至。至則頭搖目竄。聲音怪異。口吐涎沫。而現五色。四肢搖擗。目精上視。肢體溫軟。一時片刻而甦。病狀毫不自覺。惟目定無神。色萎體倦。猶如醉醒。人見不堪。彼竟無異者。苟非痰火。焉能致此。恠疾。吾子之論。別有致痰致火之源。反以清痰降火。未爲正治。得毋遷避乎。答曰。癰症不能全愈。而復發者。正醫家耑認痰火之標。而獨昧其本也。人見其不省人事。而四肢經絡受病。遂似痰爲無疑。往往用消痰降火。清心安神爲主。余治此症。獨重於火。而火亦非心家之實火。自病乃

手少陽三焦虛火。上合手厥陰包絡相火爲病也。此
火起於下焦。所謂龍雷之火。陰火也。其火發時。由下
而上。猶龍雷起於山澤。必有暴風疾雨附之而行。頃
則風恬雨霽。一如平日。此所以知火爲本。而痰爲標
也。或問前說固近乎理。無所疑矣。但病發時之情
形。何致於是耶。答曰。其人平素腎水不足。虛火先
有痰逆之機。兼之元氣虛弱。精神不守。偶因驚恐鬱
怒之氣。或風火外邪感觸。則神氣散亂。魂魄動搖。遂
致龍雷之火。乘虛竊發於上。并厥陰包絡之火。互相
爲患。則心君不能自主。此火自肝腎而發。腎爲水臟。

肝爲風木。由是挾水挾風。倏忽騰湧。勢如颶風。潮汐無遠弗屆。周行於五臟六腑左右。十二經絡之中。所以頭目振掉。聲音互變。手足搖擗。眩仆卒倒。如此遍歷一週。漸漸退歸原位。而人亦甦醒。氣亦復元。宛如無恙。惟有腎家之水泛爲痰。兼之週身津液隨氣驅行。泛濫而爲涎沫。於醒時口吐而出。究其本因。實非痰病。精神氣血。每發每虛。愈虛愈密。醫者但求過於痰。而竟昧於相火之本。遂相沿而痼疾大約火乘陽絡及氣分者。爲陽癰。火乘陰絡血分。爲陰癰。陰癰多發於夜。陽癰多發於晝。又天地之氣使然也。癰症

之脉與治法。

初得癰症之脉。兩尺及左關應有空。

弦而數。或弦滑而數。左寸或空大。或虛弦。若脾肺固
爲無恙。當如平日治法。先清痰火之標。因其由虛而
發。故必兼於補益。所謂虛火。非補不歸也。如久病常
發。則六脉自然虛數無力。或空弦滑數無力。當固其
本之虛。而清其標之假象也。此症必於平日預爲培
補。則不再發。卽發亦漸輕。發時兼用針刺。獲效尤速。
又不可不知也。後立三方。病發爲一時之虛。實標本
而設。若平日以丸藥常服。爲拔本窮源之計。
通治癰症初起主方。

天麻 三錢 五錢 茯苓 一錢 鉤藤 一錢

人參 七分 白朮 七分 橘紅 五分 生薑 一片

半夏 一錢

水煎午後臨睡服

心為一身之主宰以參朮培元養正為先神志寧神

橘半消痰天麻鉤藤省風定暈氣虛者人參加至

一錢血虛者加當歸一錢五分去半夏氣有餘

而脉實者加枳壳菖蒲各五分去參朮陽火盛唇

乾口渴二便秘結者加黃連五分菊花七分去參朮

半夏如有風寒頭疼鼻塞者加荆芥一錢防風五



分已上兼服牛黃五癇丸。或紫金錠。或至寶丹。

中治癇症主方

枣仁 三錢

人參

一錢五分

當歸

一錢五分

茯神

一錢

天麻 一錢

鈎藤

一錢

牛膝

五分

車前

五分

水煎臨睡服。

主明則下安。以神。神安則氣血冲和。人

參益元氣。當歸補營血。虛炎之火。以牛膝車前導之。

掉眩之風。以天麻鈎藤省之。氣虛倍加人參一錢

五分。附子五分。血虛加當歸一錢五分。早空心兼服。

加減地黃丸。



未治癰症主方

人參 三錢

束仁 二錢

白朮

一錢五分

當歸

一錢五分

茯神 一錢

黃芪 一錢

遠志肉

五分

益智仁

三分

菖蒲

三分

炙甘草 二分

水煎臨睡及睡醒服

大凡病久。不必泥於治病。只補正氣。以固本元。前方加味歸脾湯。培補心脾之元氣。而後天資生之本自旺矣。早服金匱腎氣丸。晚服寧志丸。永久不輟。兼之針灸可以除根。牛黃五癰丸。臟腑不和。五神不守風痰流入。遂成五癰之症。

人參 一兩 天麻 一兩 防風 一兩 粉甘草 二兩

白僵蚕 五分 全蝎 五分 雄黃 二錢 陳胆星 五分

硃砂 二錢 麝香 一錢 冰片 五分 牛黃 五分

乳細蜜丸 金衣淡姜湯化服 一丸 或兩丸

紫金錠。心家氣血不足。偶因異類驚觸。神明恍惚。

痰涎流入心室。而成驚癇者。勿論男婦大小。以此治

之。

煨紫蛇含石 八錢 煨紅青礞石 七錢 硃砂 七錢

胆星 五錢 白附子 二錢 牛黃 二錢 冰片 二錢

僵蚕 二錢 天麻 二錢 蟬退 二錢 琥珀 二錢

古方 卷之 月 五



使君子

二錢五分

麝香

一錢

鈎藤

七錢五分

天竹黃

二錢

五月五日午時粽子尖搗爛和勻印成方

錠以便磨用病者不拘時滾湯磨汁飲

至寶丹

男婦小兒風痰入於包絡則心神失守

省人事凝滯臟腑則氣道不通痰壅喘急二便秘結

阻塞經絡則口眼喎斜手足搐搦肢體振掉或因驚

觸或由惱怒或從心腎不交虛火冲虐或產後血脫

陰火妄行卒然暴中及顛癇狂躁一切可治

西牛黃

五分

麝香

五分

全蝎

七分去尖酒洗焙燥

白殭蚕

七分取直者焙燥

硃砂

一錢飛細

真佛金

十張

共乳細無聲。入磁瓶塞固。大人每服七厘。
老弱半分。小兒三厘。以後煎藥。調勻吞服。
服後在無風處。煖卧微微出汗爲妙。

煎藥方

陳胆星

七分

南星

七分

半夏

七分

天麻

七分

橘紅

七分

枳壳

七分

防風

七分

防已

七分

川芎

七分

當歸

七分

麻黃

七分

薄荷

七分

木通

七分

甘草

七分

生姜

二片

大棗

二枚

赤金首飾

一事

水煎濃汁。不拘時調前末藥。溫服。取微汗。



如無汗。以餘汁熱服。催之。

前方端理風痰。不免於燥。雖曰等分。如胆星南星。可

以少減。而倍加當歸。一則養血和血。一則滋燥潤腸。

如鑿破傷風。及乾痲風。加猪牙皂莢一枚。如瘋邪。

狗咬。加大斑蝥一個。全煎。加味地黃丸。

熟地黃 八兩 山萸肉 五兩 山藥 五兩 茯苓 三兩

牡丹皮 三兩 澤瀉 三兩 牛膝 三兩 車前 二兩

菴蓉 三兩 枸杞 五兩

蜜丸。早晚空心滾湯吞服。五錢。

金匱腎氣丸。

見氣門腎與膀胱之氣條

寧志丸。

見氣門包絡膻中之氣條

癲狂門

或問人本無病。忽而如醉如癡。或怒罵哭笑者。何病使然。有一發即愈者。有愈而復發。有終身不愈者。何也。答曰。此乃情志之病。必有陰陽之分。病屬五臟。爲癲。癲爲陰症。陰症難愈。病屬六腑。爲狂。狂爲陽症。陽症易愈。有觸即發。無觸則緩。或問癲狂雖分陰陽。若論其症。無非痰迷心竅。致使神情變亂。白當獨責之心。何得有臟腑之別也。答曰。癲本起於鬱結。或憂思過度。或謀慮不遂。使五臟之神情意氣。不得舒展。日就衰微。故心虛無主。而多疑。腎虛志弱。而自愧。

脾虛失意而不樂。肺虛多憂而悲苦。肝虛抑鬱而惱怒。五者有一於此。遂至氣鬱化火。火鬱生痰。痰氣火三者。隨其所傳之臟。而現症不一。或言笑悲歌。或時恐懼惱怒之不定。言語則或清或昏。或邪或正。形狀則如醉如醒。或呆坐或沉睡。時乎嬉笑。怒罵。時乎嘆息。愁困。若曰痰迷心竅。則又時乎明爽。宛然無病。以此則知不獨心家受病。而致病之因。時止時發者。皆痰氣火之爲變。不一而五臟之神明受病。有虛有實。宜補而不宜瀉也。癲症之脉與治法。病從氣鬱而起。况屬陰症。六脉必沉。火盛則數。痰多則滑。初起

脉或有力。久則虛而少神。治法當察其病在何臟。為主何臟為兼。主則專鑒。兼則佐之。病有餘先清。兼補氣血。虛宜補而清。然此症多由情志鬱結。精神虛損。自應靜養調攝。若泥於瀉火攻痰。誤用金石燥烈之藥。必致終身不愈。者有一病不起者也。

通治癲症主方

生枣仁 三錢 當歸 一錢五分 天麻 一錢五分 茯神 一錢

遠志 一錢 栢子仁 五分 菖蒲 五分 甘草 二分

水煎不時服。

心虛神困。以生枣仁寧之。菖蒲醒之。肝虛血少。以當



歸補之。天麻平之。腎之神爲志。遠志壯之。脾之神爲意。扶神益之。甘草和之。肺之神爲魄。栝子仁潤之。此方補中有瀉。何慮痰火之不清哉。火盛加羚羊角五分。黃連五分。如鬱氣鬱痰爲病者。加鬱金五錢。川貝母二錢。橘紅一錢。如久遠不愈。或元氣虛者。加人參二錢。去菖蒲。血虛加川芎一錢。或問狂症屬於何腑。起於何因。幸以教我。答曰。狂症由於鬱怒。暴怒傷肝。肝木旺而生火。火乘於胃。胃火與肝火併發而病。蓋怒氣與火氣燥烈難遏。非比癲症出於憂思。鬱結純乎陰象。故令人心神躁妄。失志狂言。

不避親疎而詈罵。不畏寒冷而露體。不顧羞恥而裸
形。不知饑餓而奪食。甚至呌笑狂走。一刻不寧。升高
上屋如履平地。打人舉重力過虎賁。平素雖怯而無
所不能。內經陽明篇中論之甚悉。正因陽明乃多氣
多血之腑。兩陽合明。其火亢極。況且六腑之痰氣火
一時并發。有實無虛。有瀉無補。非若癰之有虛無實。
只宜補益者也。狂症之脉與治法。痰氣火有餘。
脉必洪弦而滑。或弦滑而數。久則經血耗損。或空弦
虛數。只宜奪食。早以吐下一法治之。使胃與大腸之
火一清。自覺四肢懈恹。精神虛倦。而病退矣。然或察