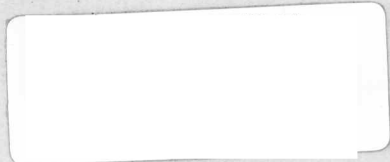


二JS

祝枝山嫁女

厦门越剧团翻印

1980:11



第一场

(元宵佳节，杭州古城，月明如昼，三街六市灯火辉煌，笙箫鼓乐之声悠扬。)

众声：看花灯呀！(内奏鼓乐)

(周平喜孜孜上。)

周平：好灯呀！(唱)

鼓乐喧天乐心田，

红男绿女喜开颜，

灯红人艳相媲美，

元宵灯火不夜天。

(白)小生周平，今晚喜逢元宵，漫步杭州游览繁
华，这三街六市，与往日大不相同也！(这正是：

(以)月明如水照杭州，

平生莫负此良辰。

上桥台灯辉映。(上台阶介)

往来尽是观灯人。

(信步观灯介。祝月华与秋兰上。)

秋兰：(以)好灯好月好良辰，

无限欢欣湧上心。

月华：(以)转过东巷西街进，

一片灯火教眼明。

秋兰：小姐，你看这边一盏灯画的是什么故事呀？

月华：呵，此乃“西厢记”也……(看介，无意与周照
面，各羞介。华低首偷窥介)。

周平：(旁白)，哎呀！常闻杭州祝枝山之女祝月华有周

月羞花之貌，此女莫非就是-----（思介）咳！
故道“男女授受不亲”我还是着灯便了。

叔 兰：小姐，这盏灯上画的可是-----

月 华：山伯英台。

叔 兰：十八相送么。

月 华：（羞起心事）十八相送么？（以）

元宵观灯添愁绪，

叹奴心事何人知，

祝月华自幼许配吕安子，

闻说伊人性呆痴，

红颜未老羞先断，

赤人错系奈何之？（一阵心酸）

叔 兰：（看出月华心事）小姐，莫非小姐心绪不爽，回去，

月 华：寻路！（与叔兰下）

周 平：（疑生背影）啊，去也，去也。（以）

丽芳：非允响，

相见恨晚别匆忙，

不虞此行识佳丽，

只可叹“别时容易相见难，

（白）可惜！可惜！（下）

（婉珍、婉珠及二婢青屏，续屏上，

婉 珍：（以）三街六巷成闹市，

婉 珠：（以）好灯好景惹人怡，

婉 珍：（以）事生姐妹结伴行，

婉 珠：（以）堂前花屏观灯生。

青、绿：二位小姐，你看前吕花灯，金碧辉煌，与别处不相同呀！

珍、珠：果然华丽可爱。（众人观介）

婉、珍：（以）观这边一对是伯喈认娘。

婉、珠：（以）看那边两隔是虞姬别霸王，

珍：（以）前吕是牛郎织女鹊桥会，

珠：（以）后吕是文君相如凤求凰，

珍：（以）千屏万幅看不尽，

珠：（以）精巧新奇堪赏玩。

青、屏：（以）但各日日元宵节，

绿、屏：（以）夜夜观灯在街坊。

（一阵笙箫鼓乐之声）

青、屏：小姐，东街鼓乐吹天，人群簇拥，何必上前玩来。

珍、珠：好，向前看来，

青、绿：是，（众下。婉、珍无后手怕，又成佳上。）

成、佳：（以）元宵佳节好夜天，

清歌妙曲悦心弦，

极目观景胸襟放，

纵然欢览神怡然。

（又观看介，发现地上罗怕，拾起。）

成、佳：呀！谁家姑娘遗怕于此？（见怕上名字）吕婉珠

吕婉珠，倒是一个好芳名……

（青、屏、婉、珠复上。）

婉、珠：（以）罗怕一时寻不见，

不知丢失在那边，

（白）青、屏：速来寻来，

青、屏：是。（二人边寻边寻，成笑观）

成佳：（叹）那女子行色何匆忙，
莫不是寻怕到此间
有道志器不拾遗为君子
我理藏原物来送还。

（取出罗帕，故忌吟名）吕婉珠，吕婉珠，谁人
遗失此罗帕呀！（屏发觉）

专屏：啊！小姐，罗帕原来落在那位少年书生手里。

婉珠：这……（两人照面，羞科）

专屏：待婢与他取回。

婉珠：专屏……（要阻，但不敢启齿）

专屏：你这相公，手中罗帕可是在此拾得？

成佳：正是在此拾得。此帕乃主母中时拾。

专屏：既是在此拾得，请速送还。（伸手）

成佳：这就罢了，想此帕乃是路中所拾，并非偷盗，岂可
随便送还。（屏知失礼，对珠一望）

婉珠：专屏……

专屏：相公，罗帕乃是我家小姐之物，蒙相公拾得，请送还。

成佳：（故忌）你家小姐是谁？

专屏：这……（对珠一望，珠暗点头）我家小姐芳名吕婉珠。

成佳：好，好，既是吕小姐遗失之帕，小生原物奉还，

专屏：多谢了。（要近前取帕，珠急阻）

婉珠：专屏……（屏回首，珠又不敢启齿）

成佳：大姐，请来拿回。（屏要接帕，婉珠又叫回）

婉珠：专屏……（屏闹得没有主忌）

专屏：小姐，何事？

婉珠：既蒙拾遗不昧，须当问明姓氏家况。道谢一声才是
呀！（屏知其忌，故作恍然）

韦屏：哎呀！是呀！倒是韦屏差了，人痴如此忠厚，连姓名也没有问明，还是姑娘想得周到。（回头）相公，我痴小姐言道，尚未问明高姓大名，芳府何处？痴中可有……

成佳：（急问）可有什么？

韦屏：可有……可有些什么人？（珠羞介）

成佳：小生文成佳，杭州人氏，痴父文登明，前年仙归，家中唯我一人。

韦屏：原来是文公子，失敬，失敬。

成佳：萱敢，大姐，罗帕送来取回。（屏欲取，珠又阻）

婉珠：韦屏……

韦屏：小姐，又有何事呀？（珠示意，屏近前耳语科）

呵……早就该说呀！小姐先行一步，（珠羞下，屏暗笑）

成佳：大姐，罗帕既是你痴小姐遗失，不来取回，都是何故。

韦屏：相公呀！（以）

琼楼拨弦原有音，

灯下笛帕空无心，

我痴小姐青春及笄未配婚，

待字香闺谐知音，

适才间瞻见羞容非允品，

素闻芳名慕良深，

今遇小婢为月老，

罗帕权且充赤绳，

相公倘若不嫌弃，

蒂结鸾凤祈朱陈。

成佳：如此说来，你痴小姐有此美意？

韦屏：（调皮地）是呀！如何？如何？

成佳：(忖忖)妙呀！(以)

既蒙不弃垂愛怜、

焉敢有负玉人心、

只是无物作凭証、(思忖)

有了！(接以)

权将玉扇致芳鄉。

(白)大姐，区区微物，望勿见笑，請代收下。

青屏：(接扇)那里，那里！(以)

物輕意重訂良緣、

愿你俩美滿恩愛、

恩愛美滿到百年！

(白)文相公，回府之后，請速托媒前來說亲。

成佳：小生謹記，有劳大姐。大姐請。

青屏：請！(二人分手，青屏又調皮地一笑，下)

—— 布 ——

第二场

时间：几日后

地点：吕家

布景：吕陈氏，吕仁，吕婉珍，吕婉珠，韦屏，缘屏上，

亲敲高

陈氏：（以）府资百万盖苏杭，
良田千顷甲一方，
只愁儿子不成四。（入座）
赋性愚蠢堪忧烦。

珍珠：母亲呀！（以）
母亲不必心忧烦，
且喜一胎俱安康，
有道是男儿不肖可借女，
暮年甘旨儿担当。

吕仁：死了头。（以）
丫头说话太颠狂，
看轻哥儿不当当，
我虽无潘安好相貌，
生有八字比人强。

珍珠：哎呀！好不知羞耻也，
陈氏：（骂吕仁）畜生，你开口无句好话，终日都是痴之
颠之，痴之呆之，好不气煞人也！

吕仁：（不服气）哼！痴呆，痴呆，都是你心肝一边大来
一边小，双胞胎生下二个妹之细巧贤雅，一般无二，
生下我这样“好看”鼻大，咀润，足又长，夜之
睡觉滚下床。

陈氏：哼！你再多咀，看为娘打你……

婉珠：母亲，休要与他言辩，明日迎娶嫂之，诸事须当料

理清楚。

吕 仁：母亲，妹么讲得对呀！孩儿我早想做新郎了。

陈 氏：畜生，为了你的婚事，为娘费了多少心血！

吕 仁：咦！这是何故？

陈 氏：想那祝枝山闻得你是个呆子，屡想悔婚。如今虽吉期在即，只是不知他可愿将女儿许嫁，你父在外未归，要我操心受累，今早曾命家丁前去打听，至今尚未回报，好不使人心焦。

婉 珠：母亲，闻说祝小姐才貌双全，若知哥么这般痴呆，不从父命，就误了吉期，却便如何是好？

陈 氏：是呀！为娘也是为此操心的呀！

家 人：（内白）是！（入门）叩见安人！

众 人：啊！家人回来了。

家 人：是！

陈 氏：家人，命你祝家问讯，事情如何？

家 人：安人所道：（吟数板）

告禀安人所辞性，

小人奉命去问讯，

谁知祝家老举人，

竟敢将俺来看轻，

恐怕少爷是痴人，

不愿轻易嫁女来成亲，

他言道：若要吉期免耽误，

必须少爷自己登门去迎亲。

众 人：呵！真有这样么？

家 人：是呀！

陈氏：哎呀！女儿，你们如今可有主意？

珍珠：这个……？

吕仁：母亲不必忧虑，想那祝千金一定有心与我，要我亲自去迎亲，明日待我穿红披绿，叫人抬着花轿，敲锣打鼓前去迎亲，保你一个人去，二个人回来拜高堂（动作）

陈氏：丑鬼！你不去照镜子！

吕仁：（背白）照镜子！我长得不错，同样是个个人呀！

陈氏：女儿，可有良策？

珍珠：这个……（不愿设计）孩儿并无良策。

家人：安人有一计策，未知可否？

陈氏：你有何计？

家人：安人你来，（耳语介）岂不是好？

陈氏：不错，果然好计。女儿，随为娘前来。

珍珠：送命。（与陈氏同下）

（家人欲下，吕仁急拉）

吕仁：喂！吓走，吓走！

家人：何事？

吕仁：什么计策，快告诉我。

家人：这……小人不放。

吕仁：狗才，你若不讲，看少爷打你个狗吃屎！

家人：好，我讲，我讲，（向吕仁耳语）

吕仁：妹！婉珍女扮男装，代我迎亲，妙呀！正是：

一只天鹅空中飞，

望得少爷口水垂；

吹灰之力不须费，

单等妹！迎亲回。

(笑) 哈……(下)
家 人：哟！五百铜钱分两半——两百五呀！

(摇头下)

布

第三场

时间：次日

地点：祝枝山家花园。

〔二道帘外，文成佳上。〕

成佳：（以）抗贼尚怕我性苗，

历冰冷日偏相刁，

日暮风寒怨啼鸟，

月照纱窗思元宵。

小生文成佳。自从元宵与吕小姐订下白头之约后，
几番托媒求亲，俱受吕家拒绝，未知小姐心忌如何？
真是令人难解……闻得世伯祝枝山之女今日出阁，
特往庆贺。天色不早，就此走上。（下）

〔启二道帘，祝府花园。〕

梅兰：（内）小姐，走呀！（上）小姐，你怎么还不来呀！

〔月华形容憔悴，病态上。〕

月华：（长叹）唉！

（以）欷歔兰闺愁绪增，

容颜怕对菱花镜，

恨月老错订鸳鸯谱，

叹此生空负未来人。

梅兰：小姐，你来看！（以）

园中百花美似锦，

花开笑迎赏花人，

长困深闺会漆闷，

花径蜿蜒可散心。

月华：咳！（以）

丫环体贴人聪颖，

攬撮奴家花园行。

三 樂
怎奈心忧人已病，
愁来莹花更伤性。
生怕吕家婚期近，
恨无双翅可腾云。
每思至此心如焚——

〔顿觉头晕目眩。〕

梅 兰：（见状急扶）小姐，你怎么啦？

（接以）且歇片刻进礼亭。

〔祝月华点头，梅兰扶下。〕

〔祝枝山上。〕

祝枝山：月华女，月华女，咦！人在何处？（叹气）咳！

（以）祝枝山步花径自思自叹，

枉为我人个懂答满江南，

唐伯虎立秋香我把计献，

谁能够料自家事反受教前，

悔当年欠思虑遭人蒙骗，

将小女配吕家错订姻缘，

吕家子今长大人景态愁，

闻风声欲退婚却迂刁难，

女儿悲老祝苦茶饭难咽，

今日里婚期已如何周旋？

〔梅兰扶月华上。〕

梅 兰：小姐，老爷来啦。

月 华：呵，爹在上，女儿拜见。

枝 山：女儿免礼。

月 华：是。

枝 山：女儿，看你形容憔悴，吕家病容，宜须善养呀！

月 华：爹！（悲痛）（以）

吕家婚约我红妆，

怎不教人痛断肠。

怕只怕红颜未老香先断，

未到吕家身先亡！

枝 山：咳！事到如今，为父只得与你实说了吧！

月 华：爹！

枝 山：儿呀！（以）

纵悔当初事错办，

事已至此难拖延。

吕家几番来逼嫁，

再欲推托已艰难。

今日吕府来迎娶，

眼看新郎到堂前。

月 华：怎么，吕家今日就敢迎娶了呀？

枝 山：正是。

月 华：哎呀！（昏倒）

枝 山：啊！女儿醒来！

梅 兰：小姐

月 华：（以倒板）

骤然间昏天且黑地。

（醒转，接以）

方寸不宁体难支，

闻吕仁乃是一呆子，

怎堪与奴合佳期？

爹々呀兒不孝連亲命。

吕炭婚事儿不依。

望爹々为儿改婚约。

免累女儿长欷泣！

枝山：我儿休要悲伤，为父已有主意：倘那吕仁生得风流潇洒，便不消失，若是痴呆之子，为父决不让你出嫁就是了！

月华：爹々，女儿情愿终身不嫁，望爹々作主。

枝山：哎！我儿为何如何执性呢？梅兰，扶小姐回房歇息去吧！

梅兰：送命。（扶月华下）

枝山：唉！

（祝天生、成佳同上。）

天生

成佳：叩见爹々！

枝山：不用。

天生、佳：是。

枝山：成佳贤侄，因何到此？

成佳：闻得世妹出嫁，特来贺喜。

枝山：唉！贤侄，你是别来想捕烦恼呀！

成佳：世伯此话怎讲？

枝山：听说女婿是个呆子，你世妹不愿出嫁，以致忧虑成疾！

丙 佳：万望见过其正。

枝 山：未望见过，因而设斋一计，与也亲来迎娶，以便辨明是非。

丙 佳：世伯过见，必须见了明白，方免误会，世妹终自。

（不慌急上。）

宗 院：亲至第，过姑爷，则来迎娶。

枝 山：也罢，先引进花园相见。

宗 院：遵命。（下，引婉儿上。）

婉 儿：（唱）不在客厅来接待，

为何引进花园来？

深施一礼问千拜，

岳父大人在上，女婿总不拜见。

枝 山：贤婿免礼！

（接唱）新见一表好人才！

婉 儿：岳父，以二位是……（指出，佳）

枝 山：这是小儿天生，他是世伯文成佳。

婉 儿：呵！原来二位姻亲，小弟不识，望所恕罪。

生 佳：岂敢，失迎了！（三祝科，佳误认为三祝珠）

丙 佳：（旁唱）观以人好正，熟与成疑猜，

天生：（接唱）人使何知礼，带至不回来，

枝 山：（接唱）唯工恩情，则看叙，则黑白？

婉 儿：（接唱）烦托两位，去头回套，必排，

枝 山：贤婿，何有失迎，望勿见怪。

婉 儿：小姐道：亲，再亲大人见爱，十婚奉双亲之命，登府迎娶，望大人即请令媛，上轿，十婚即欲回府迎命。

枝 山：哪里！久慕英才，今日到此，正可畅谈寒喧，何必归心太急。

婉 儿：唯恐家中双亲思念。

枝山：稍叙片刻，自有好妨。宗院：既在书房待要。

宗院：遵命。姑爷这里来。（引以下）

天生：爹，观他文质彬彬，非是庸愚之人，也合作婿之身？

枝山：若是如此，只是外头传闻落套，况又恐冒名顶替之弊，宜须留心观察。

天生：依爹之议：

枝山：待战用中将他困住。

成佳：（着急）如此才好？

枝山：天生，今晚你可在书房伴他，巧言说探，明日再作主意。（佳一怔）

天生：孩儿遵命。（下）

枝山：成佳，你且叫宗院用茶。

成佳：世伯光临一步，半顿道无耽来。（祝下）

（成佳着急万分。）

成佳：线香刻即烧心，今晚珠模糊，莫非是她乔装改扮化龙娶？便如何是好？

（唱）新郎犹带娇羞态，

疑是婉珠乔装来，

元宵订约情似海，

每晴丝怕辜情怀。

新郎若嫌是小姐，

心头疑快可难排；

倘若果是婉珠，

眼要今宵困书斋，

天生伴位怎熬夜？

哎呀，且住！

（接唱）暗中相逐折腰叙