

永樂大典卷之一萬三千一百九十三 一送

衆

大衆

百丈清規大衆章曰歸虛之水鄧林之木以服者衆也今夫大
方居衆千百倒廬而煖禪山而爨亦其所服也而四方之來如
歸若已所固有果何為哉蓋佛以人之流轉三界出沒生死惟明道悟性
以超于妙覺則群生異類咸資其善而訓其徒以肖己為然故人人侍其
徒猶侍其師雖摩肩接踵而至惟恐奉之不及不以其衆而少怠也不然
則有以尺地斗粟而相訟者多矣豈其獨憑甘委其質以廣吾居較其贍
以食吾徒吾徒之食于斯居于斯果何為哉新戒參堂得度受沙彌
戒已覆住持於何日參堂次稟首座維那至期甲餉遍食惟後新戒參頭
領衆入堂聖僧前列問訊拂香大展三拜不收坐具進云某等瘦弱僧倫
舉兩清灰此日參堂下情不勝戰慄之至又三拜遣云即日時令謹時參
惟堂頭本師大和尚首座尊宸大輝師尊候起居多福退三拜收坐具轉
身往持前列問訊從首座板起巡堂至外堂復歸內堂中間問訊而出前

然歸堂拂單隨鹿禪誦遊方參請稟辭師長慕有道尊宿處依樓求掛搭准律云比丘有法有食處應住有法無食處亦應住無法有食處不應住古規首到客司相看次往堂司掛搭送單位經案定然後到侍司通鑑諸方丈禮拜今時遊方掛搭初到旦過推熟於叢林能事者一人為奉頭領衆至客司具威儀列門首右白云暫到相看知客即接入詞云即日恭惟知賓寺長禪師尊候起居多福久歎道紫蘂來瞻降下情不勝感激之至答云山門多幸持荷遠臨揖坐燒香喫茶累詢來歷即起謝茶歸旦過知客導往四禮奉頭接入普同問訊知客詞云移刻恭惟諸位尊長禪師尊位起居多福適承隆重特此拜謝下情不勝感激之至答云禮合拜看何勤降垂參頭自退出門若缺禮拜住持則放奉後詣侍司相看如前禮起身稟云某等持未禮拜和尚放勞侍者通鑑侍者揖再坐詳詢來由或鄉人法眷辦事分明侍者云且回安下處客某通鑑即上方丈咨鑑如允次早鍾鳴侍者令客頭報相看如未暇侍者挑燈詣安下處報禮善言安慰相看之禮謝罷奉頭領衆詣寢堂候住持出侍者接入奉頭進前云請和尚趺坐轉身左手拂首退身同衆初展云某等久聞道風此日獲奉尊願下情不勝喜躍之至再展云即日時令謹時恭惟堂頭大和尚尊候起

居多福觸禮三拜如入室弟子法眷即云丈來意靡別拂香行禮就座侍者燒香喫茶住持問鄉里名諱及夏在何處各須實答不可多語起身爐前謝云重來降旨持此拜謝住持送出參頭云和尚隨主侍司致謝云有煩神用持此拜謝歸且過外下手排立候住持回禮同問訊接入詞云移刻奉惟堂頭大和尚尊侯起居多福某等適來於今禮拜過蒙降重下情不勝感激之至住持云布下不便幸望放畱衆遂出參頭轉上手接侍者入同衆問訊云移刻奉惟高僧禪師道體起居多福僅合詣參拜看這席舉重下情不勝感激之至侍者云山門多幸特荷達臨報謝稽遼下情多愧今進方者多不人旦遇到處輒尋叩頭首參舍安泊古禮漸至無閒住持遇名勝相看就送客位回禮上座相看就怯堂下門迎伺住持回禮免煩隆重而五山大方則不回禮半齋請點心當晚持為湯披衣赴住持接入爐前通寒溫就坐侍者燒香揖湯罷起就爐前謝湯湏兩展三禮抽衣就坐藥石如住持不暇請頭首代相陪時當自起燒香住持自伴湯乃盡禮也次日謝罷請茶參頭領衆排立寢堂前候住持至即趨前門訊云經宿奉惟堂頭和尚尊侯起居多福某等重來龍呼下情不勝感激之至入座侍者燒香喫茶起至爐前兩展三禮謝參初展云某等重承

薰蒸持此拜讚下情不勝感激之至再展云卽日時令謹時奉惟堂頭和尚尊候起居多福。起身觸禮三拜住持退出兩三步如求掛搭參頭領鹿回身進住持前稟云某等生死事大無常迅速大開道風特來依附伏望慈悲收錄稟訖不同允否卽普觸禮一拜云謝和尚掛搭當先掛搭參頭其餘不拘早晚不擇處所各知退伺候住持求住方丈近事人母得呵禁如允仍觸禮一拜就求帖子到侍司附名云追奉方丈慈旨令就上寮附名侍者次第發榜頭下堂司維那令行者請新到喫茶畢出度牒上床厝詳其大掛搭歸堂候送歸堂或有放出入須守堂儀半月方可請假古云請假遊山者常將半月期過期重掛搭依舊守堂儀如追師長父母疾病喪死者不在此限。凡寢堂中必設參持示尊師道也新到相看住持當居中位令其揷香展禮側坐受茶於禮無損今北方猶行之近時新學沙彌方丈入座便與大方宿德分坐抗禮視為故常脩習成弊至於璣等犯分以祿外侮師道蕩然能尊師則尊法尊法則叢林紀綱振矣若西域諸師其徒奉之猶君父之義惟恐不及可為法也。大相看大方多座丈尊宿嚴重無況常數光之禮新到須候人多各預請侍司附名作一起相看侍者稟定或九月初或冬前年節衆推辨事名勝或熟於叢林者為

參頭至日領衆至寢堂排立侍者請住持出參頭進云請和尚歇坐住持垂語參頭下語已退步同衆問訊捧香展禮次謝侍者次早赴方丈參求掛塔候發榜式見後下堂司送歸堂並與前同住持併在謝掛塔時回禮榜式奉方丈慈旨掛塔一僧某甲上座某甲上座今月日侍司某報大掛塔歸堂堂司承侍司報榜即令行者請新到茶客懷度牒參頭預備小香合准歸堂時用領衆詣堂司對觸禮一拜叙寒溫入座受參畢起案云某等適奉方丈慈旨令依附左右伏望敕牒維那參頭答云多喜得同守齋參參頭與衆各取度牒遞付維那仍對觸禮一拜逐一上床曆訖付還只番參頭度牒行者喝云請衆首座師堂掛塔參頭領衆前門右手入堂至聖僧前排立參頭燒香同衆大展三拜迎堂一匝自上堂至下堂仍如前排立問訊從班尾先移步退聖僧板頭立維那人堂燒香上間立堂司行者用盤被托度牒維那付還參頭同衆對觸禮一拜參頭送維那出齋前後門齊後前門參頭不出門跟維那發諸寮報榜式見後行者引至衆寮嗚內板三下寮主相接入門對觸禮一拜叙寒溫畢分手坐殿空盞便起身於香爐前問訊謝畢云某等適奉維那慈旨令歸上寮依接左右感望慈悲寮主云茲來多蒙且喜同守齋參即各觸禮一拜新掛

搭人轉來遼察主轉西邊又觸禮一拜察主引掛搭云排列朝觀音門報
引巡案一匝後朝觀音問訊而退不須退出行者引見察元對觸禮一拜
云卽日恭惟座元禪師尊候起居多福善蒙方丈慈旨令某等依附左右
耽望垂慈下情不勝感激之至次諸頭首察庫司各觸禮一拜敍寒溫
畢退出今夕不相接止傳諱或謂止首座處有科皆非法蓋謂掛搭時兩
序回禮通有恭拜也 標式 掛搭 一僧某甲上座某州人氏某歲
某甲上座 某甲上座 今月 日堂司某報 報侍司曰中華主持也
前堂首座侍司辰寮必具戒次州名餘皆不具 小掛搭歸堂 方丈許
掛搭侍司發榜下堂司請茶上床席畢送入辰寮維那居上間對觸禮一
拜轉下間又對觸禮一拜掛搭人詞云無者多幸重厚溫存下情不勝感
激之至答云寮舍不便幸已寬處參頭送維那出辰寮外右立堂司行者
鳴寮內小板三下寮主相接禮並同前 西堂首座掛搭如大方名德
欲作住計語次露意住持度有單寮可處及行坐位次上下安順則留之
次日赴恭畢稟云某為生死事大特來依接卽觸禮一拜或別日或即時
會兩序勤舊恭住持躬起燒香後位立白云某處西堂首座不棄來此同
守寐寥煩兩序勤舊同進歸寮受選人卽進前云特來依接望荷收錄住

持同兩序勤舊送歸秦對觸禮一拜遂住持出受送人居主位揖侍者入問訊送出揖兩序勤舊入門謀畢即懷香詣方丈拜謝堂同行者引詣兩序勤舊處西裡方丈別日持為管侍講茶禮旦望請茶並與勤舊列諸方名勝掛搭凡欲求掛搭次日赴茶齋烹云某等為生死事大持來依棲伏望收錄普願禮一拜住持如允則會首座知事維那茶畢竟持躬起燒香白送意如前受送人進云某等重蒙收錄入歸僧堂隨衆答云山門禮合送送隨識名高下送蒙堂前資對觸禮一拜遂住持出與寮主門訊詞云客生多幸得依左右答云多生緣熟且喜同居受送人轉主位揖侍者入問訊送出與兩序問訊畢即懷香詣方丈拜謝禱位堂司守者引主庫司諸頭首寮西裡或方丈發榜頭頌首座請送則首座令堂同行者請知事一人維那侍者及受送人同至寮首座燒香獻茶白住持發批山門相送之意送入門時首座居主位代住持觸禮一拜受送人歸主位首座轉居客位與知事維那同問訊條禮並同前法眷辦事掛搭不拘特訪侍者說來歷通覆住持拂香展禮若以下法眷曾執侍者住持皆當受禮隨職名高下近遠同前拂香相看新到或迫緣故來不及時或止掛搭不得通獲不拘處所隨迎見住持即拂香于前云普利禮拜和尚觸禮

一拜隨自收香伺求掛搭如住持許客則侍司發榜下堂司禮同前若圓
帳已定則請堂司稟添名入園或人多列戒次後 謂掛搭 古規掛搭
歸堂者即時謝掛搭後以冬節歲節夏前三次謝掛搭自佛照和尚由育
王赴徑山權臥雲為入院侍者時佛照以禮繁併在夏前近時衲子到處
坐席未溫移單東西多致不謝掛搭既曰經冬過夏折中當在冬前夏前
兩期報謝侍者先期取堂司成牒簿檢看新掛搭成牒在上者一人為參
頭一人為副參舊以諸方侍者為參頭住住以寺門高下爭競不安原未
侍者皆在衆寮掛搭既曰隨眾當依成牒依成佛照也況諸國帳及東寮
威牒牌不以名字分高下二道佛制二免爭競三得衆和同居惟住持力
主行之參頭當具小圖習儀三人一引每引一人為小參頭須詳記詞語
進退折旋合度免致臨時參差堂司行者具名數率香錢寫小榜云新榜
堂首座各半錢若干資香謝掛搭 堂司行者某取度牒衆寮前狀香
錢及交侍者納方丈就稟擬定何日謝掛搭出榜報衆云折解堂兄弟未
日謝誰請方丈謝掛搭今月 日侍司某報至日就寢堂或法堂設住
持位排列香几鑑鏡燭臺侍者付大香一片與參頭支副參頭領衆依圖
位排立參頭隨同侍者請住持出歸位參頭同衆齊問訊畢參頭進住持

前稟云。請和尚趺坐。退左足側轉身於香几右手空處出行。過優位。齊問訊畢。副參袖中取香搢。邇參頭接藏懷中小問訊。又手進爐前左手拂香。仍從空處過優位。齊問訊。本引三人一展坐具。住持展手約免之。即收起參頭。進前云。某等宿生慶幸。獲逢依樓下。情不勝喜。雖之至。仍如前退身香几。右手轉歸位。問訊再展坐具。住持優如前約免。狀坐具再進前云。即日時。念誦時。恭惟堂頭和尚。尊候起居多福。仍如前轉歸位。問訊觸禮三拜。住持答一拜。第一引門訊。過左邊接班毛。次第三人。趨上詞禮並同。參頭立於侍者下肩。伺各禮畢。副參趨到初立處。參頭歸元位。領眾齊問訊而退。副參頭衆先行。參頭居末。至衆寮門外。下手立。副參引衆從右邊入寮內。下間旋轉。參頭多寡不拘行數。副參趨向前接聽。參頭肩次伺住持至。與衆俱迎問訊。轉入寮內。衆當前後相顧成行。進退步趨。參頭轉身至爐前。對觸禮一拜。詞云。移刻恭惟堂頭和尚。尊候起居多福。某等重荷收歸。合併謝茲蒙降垂。下情不勝感激之至。衆同退出。參頭門外轉上手立。副參仍引衆旋轉居上間。出連參頭肩次。揖侍者入。詞云。某等多幸獲依左右。茲沐降重。不勝感激之至。參頭一人。送侍者出。次揖兩序入。對觸禮一拜。詞云。即刻恭惟座元都總諸位禪師。尊候多福。某等獲逢依迺。

承降重下情不勝感激之至奉位送兩序出後歸上間立副參引衆自觀
音後轉出爐前仍顧班尾俱立定對參頭觸禮一拜詞云某等適間甚勞
神用持此拜謝其儀亦當預習當日侵早方丈客頭堂司行者各寫四禮
榜帖衆察前方丈榜貼上間兩序榜貼下間次先後榜式堂頭和南
拂羅四禮折歸堂首座今月日客頭行者某承准頭首知事拂
羅四禮折歸堂首座今月日堂司行者某升覆方丈特為新
掛搭茶庫司頭首附見請客侍者照戒牒雙字名寫茶狀式見後至日侵
晨洗面特備卓子筆硯列照堂請各依名下書云某甲謹拜奉命如掛搭
諸方名勝亦依成寫入茶狀內隔日方丈客頭先持狀請僉名侍者令客
頭依戒列名寫特為牌或作四出六出首座先伴諸方名勝必與住持對
面位若有異議則於名勝內推成最高者坐之參頭與光伴對面位蓋受
達者先謝榻位此同赴茶耳至日齋罷鳴鼓某衆侍者揖入住持相接問
訊次與光伴人間訊各依照牌歸位立定燒香侍者請客侍者分左右位
頭行禮巡揖坐揖香揖茶燭光伴香鳴鼓退座並與四節小座湯裡同受
特為人引泉排立謝茶初展云某等此日重蒙惠然特此并謝下情不勝
感激之至再展云即日時令謹時恭惟堂頭和尚尊候起居多福退身觸

禮三拜而退次日庫司客頭行者依戒單字名具茶狀列座寮前請食名書云某甲欲依來命庫堂排位首座光律鳴庫堂板上首知事與維那行禮又次日首座衆頭首具狀請僧行前照堂排位都寺光律鳴照堂板全班行禮或四人六人分巡問訊如三人五人首座燒香以居中立古法三日講行今諸方多併作一日就方丈借座及鼓頭首知事空住持一位互為主伴位次行禮並同但誦卷必當齊鄰位轉身問訊致謝近習只住頭起誦非禮也茶狀式新掛搭某甲上座列名堂頭和尚今晨齋退就寢堂點茶持為伏奉雲某今月日侍司某卦請庫司頭首列云新掛搭某上座列名右某等今晨齊退就庫司點茶一中持為伏望衆悉同垂降重今月日庫司比丘某等升請當首當列名止於知客就照堂餘同前坐禪每日粥罷堂司行者先覆首座僧堂前座寮前俱掛坐禪牌報眾令供頭僧堂內裝香點燈先鳴座寮前板一聲大眾歸堂向裏坐次第俱集覆座頭首鳴板第二聲候入堂少緩鳴板第三聲副寮開座寮門鳴首座寮前板三聲初聲出門二聲約到半途三聲入堂首座聖僧前燒香巡堂自下間至上間一匝就歸被位坐次覆住持鳴方丈板三聲住持入堂燒香巡堂自上間至下間一匝歸位坐定丈之僧衆

方可次第起身抽解又須看上下肩起止急緩免見成連單位空缺或有
留被在堂不隨衆者或有暫來隨衆留袈裟在被位於外放逸者皆當檢
舉懲罰頭首大衆並從出入板柱來唯前堂首座許從住持前出入堂司
行者候齋次第覆首座放禪轉從聖僧後右出撐簾下碑輕撼作聲住持
頭首出堂堂司行者右邊側立伺候問訊或山門有迎接祈禱普請看誦
送亡及衆寮淨髮洗衣則不坐禪亦不坐參參後禪如常住持首座仍迴
堂臺中有直堂牌刻云輪次直堂周而復始住山押兩面刻照依被位資
次每日五更鐘絕後交下次人終日看守或有閑櫃掉單下鉢抽被者皆
當白直堂人知至放參鐘鳴時交付聖僧侍者看管至晚則衆僧皆守被
位矣牌則在次早交過近時直堂成群相陪分俵果核聚談戲笑習以爲
常惱亂禪寂住持首座力戒違者示罰坐禪儀夫學般若善薩起大
悲心發弘誓願精脩三昧誓度衆生不爲一身獨求解脫放捨諸緣休息
萬念身心一如動靜無間量其飲食調其睡眠於閑靜處厚敷坐墊結跏
趺坐或半跏趺以左掌安右掌上兩大拇指相拄正身端坐令耳與肩對
鼻與牕對舌拄上脣唇齒相差目須微開先致昏睡若得禪定其力最勝
古賢定高僧坐常開目法雲圓通禪師呵人閉目坐禪謂黑山鬼窟有深

首矣。一切善惡都莫思量念起即覺，常覺不昧，不昏不散。萬年一念，非斷非常。此坐禪之要術也。坐禪乃安樂法門，而人多致疾者，蓋不得其要。則自然四大輕安，精神爽利，法味資神，身而常照，寤寐一致，生死一如。但辦肯心，必不相應。然恐道高魔盛，逆順萬端，若能正念現前，一切不動，審知如楞嚴經天台止觀，主掌脩證儀具，明魔事皆自心生，非由外有。定慧力勝，魔障自消矣。若欲出定，徐徐動身，安詳而起，不得卒暴。出定之後，常作方便護持，定力諸脩行中，禪定為最。若不安禪，靜慮三界，流轉觸境，茫然所以道探珠，宜靜浪動水取應，難定水澄，清心珠自現。故圓覺經云：無碍清淨慧，皆依禪定生。法華經云：在於閑處脩攝其心，安住不動。如須彌山是知超凡越聖，必假靜緣，坐脫立亡，湧過定力。一生取辦，尚恐蹉跎，况乃遭延。將何啟業？幸諸禪友，三復斯文，自利利他，同成正覺。坐參齋，在堂司行者，覆首座僧堂。衆寮前各掛坐參牌，將晡時，僧堂內裝香點燈，鳴晨磬。前板先一聲，大眾入堂二聲，以次頭全三聲。首座入不鳴。首座參前板，若大坐參時，却鳴三下，却覆住持，鳴方丈板與坐禪同。有處不披袈裟，非法也。堂司行者候晚，粥熟，覆首座云：放參轉聖僧後，右出下牌，鳴堂前鐘三下，衆就位。普和尚住持頭首次第出堂，衆下床各出半單前輩。

住持頭首亦同歸農寮藥石蓋古者每晚必參住持以求開示故率農齊集坐侍鼓鳴而往參之名曰坐參因汾州地寒昭公嚴之遂有放參之說

大坐參今時叢林有多眾處猶特講晚參以存古意謂之大坐參與常坐參同但首座入堂不燒香使歸位侍住持入堂坐定堂司行者鳴首

座寮前板三下大眾轉身向外坐首座下地後後門出後轉從前門入聖

僧前燒香如常巡堂歸被位坐少定若住持晚參則不鳴堂前鐘寺丈客頭鳴法鼓三下住持出堂首座領眾隨至法堂或寢堂住持據坐侍者兩

序東西堂各出班問訊開示畢眾散歸農寮藥石若不晚參則堂司行者進首座前問訊云堂頭和尚早晚故參轉聖僧後右出今鳴食行者中立問

訊長聲喝云放參鳴堂前鐘三下大眾下地普同和南首座先出堂次住持出頭首出眾各出金華歸農寮藥石若講行時須講一參一免使後學

知之每日如有緣故不坐參時供頭行者代首座出半單與大眾同至晚

眾寮前鳴板三下眾出寮皆堂昏鐘鳴如居城市則候鼓鳴頭首入堂首座待鐘鳴入燒香巡堂次住持入燒香巡堂候定鐘鳴住持出堂次頭首

出如坐再請禪住持後門入歸位不巡堂頭首隨眾或抽解者即歸被位

更深住持出聞首座開枕響東方偃息在道兄第不以此拘次早三下板

鳴角起聖僧侍者率堂內手中撲蠶驚酌紙者起洗面衆歸堂已首座入燒香巡堂次住持入燒香巡堂四鼓鳴住持出鐘鳴首座出以次頭首與大眾暫從後門出換衣換頭袖抽解即歸守被位或首座再入堂巡被位鐘絕開靜板鳴角方搢被惟首座被係供頭搢衆各隨意出堂禮念亦畢脩也 諸益 凡欲請益者先稟侍者通獲住持某甲上座今晚欲詣方丈詩益如允所請定鐘後詣侍司候方丈秉燭裝齋侍者引人住持前問訊挿香大展九拜狀坐其進云某先生凡事大無事延連伏望和尚慈悲方便開示肅恭側立聽曉垂誨畢進前挿香大展九拜謂之謝因緣免則觸禮處詣侍司致謝 赴齋粥 平晨聞開靜板後齋時候巡火板鳴先歸鉢住入堂時聖僧前問訊訖合掌歸位上床時間訊隣位先以右手歛左邊衣袖披下壓定後以左手歛右邊衣袖然後兩手按床兩足捲鞋入床下先縮左足次收右足疎身上床近裏一尺許正坐敷袈裟蓋膝上不得露內衣不得垂衣床緣詳見日用軌範都監寺維那立歲侍者等位在外堂上間知客知浴知殿化主堂主等位在外堂下間古規每日住持赴堂早粥時先於堂外坐侍堂前鳴鐘即入堂大眾齊下床普同問訊就坐近時諸方住持大鐘鳴時先入堂坐至堂前鍾鳴方下地普同問訊只遇

五旦望講行一次。新入衆者不知所自。先輩嘗議下床問訊者謂諸寮與大衆普同問訊也。以此論之。凡有衆處必當日早晨下床問訊為先。赴茶湯凡住持兩序持為茶湯禮數勤重不宜慢易既受請已依時候赴先看照牌明記位次。免致臨時倉遽。如有病患內迫不及赴者。托同赴人白知惟住持茶湯不可免慢不赴者不可共住。普請。普請之法蓋上下均力也。凡安衆處有必合資衆力而辦者。庫司先稟住持次令行者傳語首座維那分付。堂司行者報衆掛普請牌仍用小片紙書貼牌上云某時某處或聞木魚或聞鼓磬各持絳牒搭左臂上。趁普請處宣力除守察直堂老病外並宜齊赴當思古人一日不作一日不食之誠。日用執範無量壽禪師述序曰。脫塵離俗圓頂方袍大率經塵鼓林幼要洞明規矩舉措未諳法度動止不合律儀。縱有善友良朋詐肯深錐痛劄循習成弊。改革困難致令叢庫荒涼轉使人心懈怠屢見尋常目前過患遂集。尤成塊楷模原始要終從朝至暮。要免頭頭收拾。直須一一遵行然後敢言。究已明心了生達死世間法即是出間法行脚人可賄未行脚人。庶幾不負出家身心抑亦同報佛祖恩德謹列于後。入衆之法睡不在人前。起不落人後。五更鐘未鳴。輕擡身先起。將枕子將腳下未要拘恐驚拂。

單抖擻精神將身端坐不得扇風令人動念覺因來將被推腳後取手中轉身下地中搭左手念偈云從前直至暮一切眾生自四五石朴脚下喪身般般汝即今上淨土輕手揭簾出後架不得拖鞋咳嗽作聲古云揭簾須垂後手出堂初忘拖鞋輕手取盒洗面湯不宜多右手蘸齒藥揩左邊左手蘸指右邊不可再蘸恐才宣口氣過人歎口須低頭吐水以手引下直腰吐水恐濺隣稱不得洗頭有四件自他不利一月福三歲有三姑髮四損眼不得真內作聲不得噴水撲面不得高聲嘔吐不得以唾涕汚面補古云五更洗面本為修行嘔吐托鞋喫坐結東拭面不得爭扯手中不得以巾拭頭用單頭襯掛或搭穴上在上堂左足先人在下堂右足先人上被位眠單收一卷生處右接立襯頭將新者覆上抽去舊襯不得露白不得扇風若砍燒香禮拜宜於鐘鳴時將袈裟藏袖內出後門外披平常亦離被位披袈裟合掌項戴相念偈云舌戒解脫無相福田永我今項戴炎世常得披唵應此那婆訶摺袈裟先摺搭手處後解環不得以口衛袈裟不得以領勾袈裟摺了亦當問諱而去如殿堂禮拜不得占中央妨住持人來不得出聲念佛不得行禮拜人頭邊過須行後面空處五更鐘鳴想念偈云願此鐘聲起法界鐵闕幽暗悉皆聞三達敵苦罷刀