

山谷詩集注

山

谷

寺

集

社

山谷詩集注卷第十七

拜劉凝之畫像

弃官清潁尾買田落星灣

陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之

筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星渚嘗乘黃犢往來

廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘為潁上令即致仕歸隱於廬山年八十

一卒清潁尾見上注寰宇記云落星石在江州廬山東周回一百五步高丈許圖經

云昔有星墜水化為石當彭蠡灣中俗呼為落星灣身在菰蒲中名

滿天地間

建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中

生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷長留天地間

誰能四十

年保此清靜退

老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清爰

靜游神之庭文選盧子諒序曰用安靜退

往來澗谷中神光射

牛背

見首句注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡

先生名曰壺中九華并為作詩後

八年自海外歸湖口石已為好事

者所取乃和前篇以為笑實建中

靖國元年四月十六日明年當崇

寧之元五月二十日庭堅繫舟湖

口李正臣持此詩來石既不可復
見東坡亦下世矣感歎不足因次

前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空

莊子曰藏

舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暝氣浮動於太虛耳

清樓倚試問安排華屋處何如零落亂雲

翠空曹子建詩曰生存華屋處能回趙璧人

零落歸山丘此借用其字安在已入南柯夢不通

史記蘭相如傳度秦王負約不償城

使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南柯見上注謂東坡已死此段陳迹遂成幻境

不可復也賴有霜鍾難席卷袖推來聽響玲瓏

瓏晉書石勒載記曰賴有此耳霜鍾謂石鍾山也水經曰彭蠡之口有石鍾山焉

東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越抱

止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九月霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論

曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏

罷姑熟寄元明用觴字韻

通典曰當塗縣

即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句言世

人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也
文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作
榮非是按太玄經勤首曰勞牽不其鼻于
尾弊范望注曰牽牛不其鼻而尾故勞弊
也老杜詩春來準擬開懷久漢書汲
黯傳隱於田園濫觴見上注云云
本與

江鷗成保社聊隨海燕度炎涼

南越志曰江鷗一名

海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存獎
禪師傳克賓曰我不入女保社海燕以言
去來無定梁吳筠詠燕詩曰一燕海上來
一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且
復過未栽姑熟桃李徑却入江西鴻鴈行
炎涼

別後常同千里月書來莫寄九回腸

江西謂洪

州山谷鄉里謝莊月賦曰隔千里兮共
明月司馬遷書曰腸一日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮

感秋詩韻追懷太白子瞻元豐七年東坡

自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石

本蓋其師卓玘之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微

種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李白傳賀知章歎曰子謫

仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹○南史云會稽山有人姓蔡不知名時

人謂之行遶紫極宮明珠得盈掬老杜詩

謫仙札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉禮記曰受珠玉者

以掬詩曰平生人欲殺耿介受命獨無老杜

不盈一掬白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨怜才離

騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路莊

子曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青青

受命於天唯舜獨也正。山谷跋東坡和陶

詩云子瞻謫嶺南時往者如可作抱被來

宰欲殺之亦此意也序曰抱被入直樂天詩官

同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也

曹冷似水誰肯來同宿砥柱閱頽波不

疑更何卜

劉禹錫詩世道劇頽波我心如

特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜

鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之寧昂

昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎

與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用君

之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳
闔廉云卜以决疑不疑何卜此詩用其語

王維歸山歌亦云聊解印但觀草木秋葉
兮相從何詹尹兮可卜

落根自復草木秋見上注老子曰萬物並
作吾以觀其復夫物芸芸各歸

其根歸根曰靜靜曰復命○唐人詩梧
桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天下秋我

病二十年大斗久不覆山谷作發願文戒
酒肉蓋元豐甲子

歲至崇寧壬午幾二十年行葦詩曰曾孫
維主酒醴維醑酌以大斗以祈黃耆注云

大斗長三尺正義謂從大器挹之於樽用
此勺隋書天文志曰天市垣斗五星在宦

者南仰則天下斗斛不平覆則歲穰此借
用以言挹酒而注之則當覆斗久不飲故

斗不覆也因之酌蘇李解肥社醅熟別本注云
予少病不

能食暫開酒肉故云○文選江文通擬休上人云桂水日千里因之平生懷林逋詩水痕初落鱗螯肥李商隱詩旗高社酒香按世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯柏浮酒池中便了足一生也○山谷此詩元有跋云子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號其葉為唐婆鏡葉底開花故號羞天花以予考之其實本草之鬼曰也歲生一曰如黃精而堅瘦滿十二歲可為藥就土中生根取一曰勿令大本知也萹藨如餽飽皮裹一曰吞之數日不飢啗三曰可辟穀也黃龍山老僧多採而斷食令人躰臞而神王今方家所用鬼曰乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不知何物也鎮陽趙州間道傍叢生三羽者真鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并記以遺胡道士道士胡君洞微卓君玘之弟子卓君之時欲

崇飾宮觀而俗緣薄規摹甚遠而不成就
及胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹薈蔚
觀其軒窓開塞宜冬而愜夏智慮通物者
也又好文多藝能治賓客具至者志歸此
東坡先生所以每
至而留連者歟

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧

來問此何草但告渠是唐婆鏡易咸卦之九四白憧

憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絕
兒詩意謂俗人聞此草能使人長生未必
信之但以凡草告之可也○老子曰深根
固蒂長生久視之道

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒

納息星月明時有白雲來伴宿道家以形骸為屋宅

神之所舍也吞嚥日月華如龜之納息黃庭經曰後有密戶前生門出日入月呼吸

存史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之

詩月明伴宿玉堂空○按本草龜殼一名神屋舊注引道家事誤矣

秋聲軒

誰居空閑扇橐籥情與無情並時作莊子曰風

起北方一西一東有上傍徨孰嗑吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶

橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其是聲皆復法界觀頌曰情與無情共一躰

自根極來更莫辛勤問南郭

傳燈錄鏡清問僧門外什

麼聲曰兩滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠

并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受

蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴

賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數

百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長

官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪

皆破戒斯何人斯師如斯故效之

禪月師名

貫休其詩見於集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎

溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪曾次

九流清似鏡人間萬事醉如泥

陳舜俞廬山記曰簡

寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道於莊嚴佛寺九流見上注東坡詩曰道人肯中水鏡清後漢周澤時

人語曰一日
不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩凡東坡和陶淵明詩一百有九篇追

和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細

和淵明詩東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠

州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇為宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯

只願無事彭澤千載人東坡百世士出處

雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀八清鑒風流千載人

也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說

曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德
可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或
處或默或語二人同心其利斷金同心之
言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區
之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫
記載戴嵩事

曰韓晉公滉之鎮浙右署為巡
官師晉公之畫不及佗物惟善
水牛而已田家川原亦
有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光

老杜丹青引云
弟子韓幹早入

室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍
使驥驢氣彫喪立仗馬見上注文選阮嗣

宗詩灼灼
戴老作瘦牛平田千頃荒

韓生
作富