

傷寒家秘的本卷之二

餘杭節菴陶華述

新安吳勉學校

傷寒總論

治傷寒業擅專門誠爲重寄論死生易如反掌利莫
苟圖襍證緩可取方傷寒專在活法原傷寒有活人
書明理論指掌圖傷寒論其中有論缺方者有方失
論者有脉無證者有證無法者非仲景之全書緣其
歷年已久遺失頗多王叔和以斷簡殘篇而補方造

論成無已順文註釋而集成全書所以遺禍至今而
未已也較今庸俗治傷寒一二日不問屬虛屬實而
使用麻黃桂枝之類汗之三四日不問在經在腑而
使用柴胡之類和之五六日不問在表在裏而使用
承氣之類下之以致內外俱虛變證蜂起大抵病人
表裏虛實不同邪之傳變有異豈可以日數爲准蓋
風寒初中人無常或入於陰或入於陽事無定體非
但始太陽終厥陰論也或有自太陰始日傳一經六
日傳至厥陰邪氣衰不傳而愈者或有不罷再傳者
或有即傳者或有間經而傳者或有傳至二三經而

止者或有始終只在一經者或有越經而傳者或有
初入太陽不作鬱熱便入少陰而成真陰證者或有
直中陰經而成寒證者或有證變者或有脉變者或
有取證不取脉者或有取脉不取證者緣經無明又
後人有妄治之失况前人立法之差使後人蒙害者
多矣夫麻黃桂枝二湯仲景立治冬時正傷寒之方
今人通治非時暴寒溫暑之誤又將傳經陰證與直
中陰經之陰證混同立論豈爲善乎暴寒溫暑必有
別方直中傳陰必有活法今皆忘失而無徵也古人
之書引領後進書不盡意意不盡言說其大槩雖博

古而通今皆在得其傳受湏活潑潑地且活法者如
珠走盤但見太陽證者宜直攻太陽但見少陰直攻
少陰此活法也仲景又云日數雖多但有表證而脉
浮者尤宜汗之日數雖少但有裏證而脉沉者尤宜
下之此先賢之確論也切不可執定一二日發表三
四日和解五六日方下此庸醫執死法也務俾審脉
驗證辨名定經一一親切無疑方可下手真知其爲
表邪而汗之真知其爲裏邪而下之真知其爲直中
而溫之如此而汗如彼而下又如彼而溫桂枝承氣
投之不差姜附理中發而必當七劑少差死證立見

可不深思而熟慮哉仲景取方立論甚嚴曰可溫曰
可汗曰少與曰急下與夫先溫其裏乃攻其表先解
其表乃攻其裏得其綱領者不難也如響應聲如影
隨形見病者則目識心通見醫人則接談無慮不得
其傳者實難也見病者舉手無措見醫人則汗顏緘
默此猶綉麒麟耳正謂名譽虛隆而實德則病矣嗟
夫常病用常法誰人不知設有感冒非時暴寒而誤
認作正傷寒者有勞力感寒而誤認作真傷寒者有
裸證類傷風而誤認作傷寒治者有直中陰經真寒
證而誤認作傳經之熱證者有溫熱病而誤認作正

傷寒治者有暑證而誤認作傷寒治者有如狂而認作發狂者有血證發黃而誤認濕熱發黃者有蚊迹而認作發斑者有動陰血而認作鼻衄者有譫語而認作狂言者有獨語而認作鄭聲者有女勞復而認作陰陽易者有短氣而認作發喘者有痞滿而認作結胸者有心下硬痛下利純清水而俗呼爲漏底者有噦而誤認乾嘔者有併病而認作合病者有正陽明腑病而認作陽明經病者有太陽證無脉而便認死證者有裏惡寒而認作表惡寒者有表熱而誤作裏熱者有陰發燥而認作陽證者有少陰病發熱而

認作太陽證者有標本全不曉者此幾件終世不相
認者比比然乎胸中若不證脉講明論方得法但同
庸俗一槩妄治此殺人不用刃耳非惟救人功大亦
且陰隲匪輕吾老矣傷寒專科實得仲景先師厥旨
雖無萬全之功十中可生八九曾著有書不能盡心
刻骨因今老邁後恐繼業者不得其傳有玷名行遂
將一生所畜肺腑語句并家秘不傳之妙及一提金
殺車槌法逐一語錄于後論註證而證註脉脉註法
而法註方再三叮嚀吾後子孫不必集閑方而覩別
論別繁亂而莫知其源必須熟記久則自然精貫不

與庸醫伍不使時醫笑可也爾宜珍藏受授謹之慎之母怠毋忽故戒

傷寒秘要脉證指法

與瑣言大畧同

傷寒治法得其綱領者如拾芥若求之多岐則支離破碎如涉海問津矣蓋脉證與理而已傷寒之脉以浮大動數爲陽沉濇弱弦微爲陰然脉理精深令人何能到此田地耶夫脉者非血非氣乃營行之道路實先天後天之大造無所窮盡叔和脉云指下難明者直言也今人誇誕通曉者但能言而不能行也吾老專以浮中沉三脉候而治之察其陰陽表裏虛實

寒熱如見其肺肝然無所逃其情矣既云傷寒則寒邪自外入內而傷之其入則有淺深次第自表達裏先入皮膚肌肉次入筋骨腸胃以此推之而不難也原風寒初入或先太陽寒水之經此經本寒標熱便有惡風惡寒頭疼發熱蓋寒鬱皮毛是爲表證若在他經則無此證矣脉若浮緊無汗爲傷寒用麻黃湯發之得汗爲解脉若浮緩有汗爲傷風用桂枝湯以散邪汗止爲解若無頭疼惡寒脉又不浮此爲表證罷而在中中者即半表半裏之間也乃陽明少陽之分脉又不浮不沉在乎肌骨之間謂皮膚之下然則

有二焉若微洪而長陽明脉也外證則目痛鼻乾不
眠用葛根以解肌脉弦而數少陽脉也其證腦脇痛
而耳聾寒熱嘔而口苦如見此證此脉便以小柴胡
和之蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也過此邪
入裏爲熱實脉不浮而沉沉則按之筋骨之間方是
若是脉來沉實有力外證則不惡風寒而反惡熱譫
語大渴或潮熱自汗或揚手擲足揭去衣被五六日
不大便明其熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯
重則三承氣湯選用大便通而熱愈矣若脉來沉遲
無力此爲直中陰經真寒證之陰脉其證無頭痛

身熱初起怕寒手足厥冷或戰慄蹠卧不渴兼之腹
痛嘔吐泄瀉或口出涎沫面如刀刮者乃陰經自中
之寒不從陽經傳入故不在傳經熱證治例更當看
外證如何輕則理中湯重則姜附四逆以溫之其中
緊要關節吾再表而出之太陽者陽證之表陽明者
陽證之裏少陽者二陽三陰之間太陰少陰厥陰又
居於裏總而謂之陰證然三陰俱是沉脉妙在指下
有力無力中分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰
爲虛爲寒最爲切當其三陽經證前論已云不再多
錄夫三陰傳經熱證脉雖開明論尤未詳重加訂證

如腹滿咽乾屬太陰舌乾口燥屬少陰煩滿囊縮屬厥陰此三者俱是陽經傳入陰經之熱證脉見沉實有力急當攻裏下之如其下後利不止身疼痛脉反沉細無力又當救裏溫之此權變之法也三陰傳經熱證與其三陰直中寒證脉雖沉而有力無力所別證有異而治各不同是其大法也歟前云正陽明病本經風盛氣實脉亦沉實有力者因邪熱傳入胃腑而有燥屎此一節指臍病屬裏而言也實證治之奇功指法之玄妙秘之不與俗人言之耳今將浮中沉三脉列爲三圖圖下就註證治之法使因脉以知證

緣證以明治以此達彼猶粗一精亦可以爲後人之宗也

論浮脉形法主病

浮初排指於皮膚之上輕手按之便得曰浮此爲寒邪初入太陽陽經病在表之標可發而去之雖然治之則有二焉寒傷榮則無汗惡寒用麻黃湯風傷衛則自汗惡風用桂枝湯一通一塞不可同也

浮緊有力無汗惡寒頭項痛腰脊強發熱此爲傷寒在表宜發散冬時麻黃湯春夏秋皆用羌活冲和湯浮緩有汗惡風頭項痛腰脊強發熱此爲傷風在表

冬時用桂枝湯餘三時用加減冲和湯腹痛小建中湯痛甚者桂枝大黃湯

論中脉形狀指法主病

中按至皮膚之下肌骨之間畧重按之乃得謂之半表半裏證也然亦有二焉蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也

長而有力即微洪脉也此爲陽明在經其證微有頭疼眼眶痛鼻乾不得眠發熱無汗用葛根解肌湯若渴而有汗不解或經汗過渴不解者用白虎湯加人參無渴不可服此藥爲大忌

弦而數此爲少陽經脉其證腦脇痛而耳聾寒熱嘔
而口苦俱用小柴胡湯本方自有加減法或兩經合
病則脉弦而長此湯加葛根芍藥緣膽無出入有三
禁止宜和解表裏

論沉脉形狀指法主病

沉重手按至肌肉之下筋骨之間此爲沉脉亦有二
焉陰陽寒熱在沉脉中分無人知此實秘訣耶

沉數有力則爲陽明之本表證解而熱入于裏惡寒
頭疼悉除反覺怕熱欲揭衣被揚手擲足譫語狂妄
燥渴或潮熱自汗五六日不大便輕則大柴胡湯重

則三承氣選用

沉遲無力爲寒外證無頭疼無身熱不渴初起怕寒厥冷倦卧兼或腹痛吐瀉或戰慄面如刀刮或口吐白沫冷涎皆是陰經自中直寒證輕則理中湯重則姜附四逆湯溫之

傷寒至沉脉方分陰陽仔細體認下藥不可造次倘有差失咎將歸已凡診脉須分三部九候每部必先浮診三候輕生於皮膚之上候三動也中診三候畧重指於皮膚之下肌肉之上候三動也沉診三候重手於肌肉之下筋骨之上候三動也三三而成九候

然後知病之淺深表裏以爲處治之標的豈可忽焉
於脉而欲求病之所在乎切脉謂之巧得心應指自
然神効有枉死者此吾所不信也若不明脉識證狂
妄行醫視人命如草芥他日若不受天殃吾亦不信
也

辯脉雖浮亦有可下者脉雖沉亦有可汗者
夫脉浮當汗脉沉當下固其宜也其脉雖浮亦有可
下者謂邪熱入腑大便難也大便秘不難豈敢下乎其
脉雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也假若身不
發熱豈敢汗乎此取證不取脉也