

亥 23

714

共 4 册



嘉慶甲子新年鐫

吳門尤生洲先生輯

合鐫三書

士材

附壽世青編
針灸穴圖

病機沙篆

診家正眼

本草通元

金閶書業堂藏板



南京中医药大学图书馆版权所有

合鐫三書序

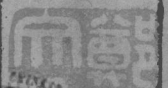
雲間李士材先生近代之國醫也所著書

甚富其行本曰診家正眼以審脈也曰本

艸通元以辨藥也其藏本曰病機沙篆則

治法備焉尤爲秘中秘云予猶子生洲爲

先生高弟合而鐫之顏曰士材三書而問



南京中医药大学图书馆版权所有

序於予予非越人烏知醫道哉然嘗讀史
記至倉公傳而異之夫司馬氏家學乃

官書耳太史公之不解刀圭鍼砭猶太倉

公之不識象緯歷數也其所據以立傳者

不過取其自述之言與已驗之事耳然太

倉之名卒得太史公以傳若李先生之人



與書傳矣予又何能傳李先生顧我念之
天下之物可以生人殺人者惟兵與藥
其用亦相似良將之用兵也必察其地之
高下險易料其衆之虛實勞逸而後攻守
刼伏之法行焉良醫之用藥也診其脈之
浮沉遲數體其性之溫涼甘苦而後補瀉

收洩之法施焉故將之操縱在心非營壁
刁斗之謂也然讀孫吳之書諳五花八
之圖雖非百勝之師而亦不至於敗醫之
感通在意非君臣佐使之謂也然習岐黃
之經熟五氣九藏之理雖無萬全之術而
亦不至於亡吾聞李先生之治病多任意

而不拘法一方出人或相與駭之然投之
輒中十不失一及讀其三書則參伍古
窮究標本變化而不離其宗又何詳且慎
也先生蓋曰醫之以法殺人者什三以意
殺人者什七殺於法猶可救也殺於意不
可有也昔人謂意之所解口莫能宣其筆



之書者成法具在使後之學者高者神明
吾意次者亦固守吾法足矣且先生晚年
精於二代故其名書曰正眼曰通元曰沙
篆均有取焉將使讀其書者譯貝葉而參
三要之禪覩金丹而悟九還之旨則又未
可以醫道盡先生也生洲之先有思齋公

爲吾宗和鵲必傳異書游先生之門而益
進焉故其誤爲壽世青編頗多微言妙義

予旣仰先生有素而亦樂舉師說爲生洲
勉故不辭序之若此太史公曰守數精明
爲名者宗後世修序弗能易也予於先生

亦云

康熙丁未夏五吳門尤侗題于看雲草堂



合刻士材三書序

學者多稱五帝尙矣。其書類多湮沒不傳。儒者表章六經。斷以
典謨爲首。非特信所可信。亦以詞旨雅醇。足以啟人誦習。非若
古文奇字。離奇佶屈。不可以句讀求也。獨至醫道之書。則遠祖
炎黃。其文簡質。古奧。非經箋釋。不克盡通。其蘊間有白首編摩。
徒知隅幅。而無從入其堂奧者。無怪乎習醫者多。而神明斯道
者鮮也。夫良醫之療疾。猶良將之用兵。虛實強弱。標本先後。無
異敵人。之有堅有瑕。有衆有寡也。尺寸以測之。形色以驗之。無
異斥埃。以探之間諜。以察之也。鍼砭藥石。以搏去其邪。無異批
亢擣虛。形格勢禁也。至於寒熱溫涼。各適其宜。奇偶重輕。各得
其用。又無異兵家之使詐使貪。用奇用正也。暗於料敵者。不能

以決策。拙於用衆者。不能以制勝。而疎於偵候者。亦無由以料敵。三者不備。而能百戰百勝者。古未之有也。醫之爲道。何獨不然。而顧可以易視之邪。自靈素以來。代有作者。然或詳於病機。略於察脈。或止明診候。不及證方。或徒標治法。罕明藥性。如本艸有經。傷寒有論。脈經有書。非不足補前人之未備。而其間意見之專。神思之熟。固有各得其一。而難以相着者矣。矧其下焉者乎。且世運由淳而之漓。民質亦隨時而漸薄。地形有高下之各異。治法亦遂有南北之殊宜。泥於古者。不可愈今疾。拘於方者。不能療遠人。此不待智者而後明也。乃求之往哲。鮮有全書。間有集者。亦不過彙諸家之言。以供後人之採取。未有折衷簡約。獨標指歸。炳若日星。昭如雲漢。足爲後學之津梁。如吾李夫

子者也。夫子心通杳冥。識參造化。其於治病。不啻如孫吳之行軍。應變出奇。不拘成律。而所向披靡。目無堅壘。其所生全蓋。不知其幾千萬類矣。而又恐從心之巧。不能喻諸人人。可以擇一時。不可以壽萬世。於是出其所得。筆之爲書。用廣仁慈。俾無天閼。研精四十餘年。上自軒岐。下迄百家。靡不殫究。爰能會通衆說。貫穿羣言。去膚取精。黜俚崇雅。使讀者得其一言片語。猶足開拓心胸。一空障翳。況或睹其全哉。乘自髫年。卽親承指授。提命之暇。因得徧窺先生所著書。書凡數十種。其先已行世者。亦旣懸諸國門。尊爲不刊之典矣。其未經流布者。尙多。乘何敢秘諸篋笥。與諸同門。互相校讐。取其尤切於用者。急爲登梓。庶幾先生之苦心。不致泯沒於將來也。今三書具在。將明乎虛實。強

弱標本先後以施治療之方。則沙象備矣。將欲按脈察色。審聲望氣。以知病之所由生。則正眼詳矣。將欲辨氣別味。隨溫涼寒熱以攻疾去邪。則通元要矣。高明者潛心玩索。可以上幾化通。淺近者進而通之。亦足以驅縲固陋。名都大邑。固當奉爲養生之經。下里窮簷。無難構爲拯危之秘。以視夫高語袖黃。無裨實用者。相去遠矣。乘因讀是書而有感焉。人之有生。賦形於天。受身於親。亦云重矣。內則情欲蕩之。外則客邪乘之。其所以致病者多端。雖善攝生者。亦難保其百年無疾。而不自愛者。復益之以恣縱荒耽。一旦有疾。遂委之庸醫。倚爲司命。彼爲醫者。往往師心自用。徼利圖功。或謬矜世傳。或自誇獨得。未能深究靈蘭之典。輒復以人爲試。良可憫也。故時俗所恃者。訛傳之脈訣。偽

托之珠囊。卽如近代醫學等編。猶或苦其浩博。若其他淵遠者。又無論已。觀先生諸書。得無有惘然若失者乎。此乘所以不容已於校刻也。世之讀父書者。旣不足以將兵。而司馬孫吳之徒。又不能以世出。信乎斯道之難。其人也。後之攻醫者。讀是編焉。得用兵之義。神而明之。其於療疾也。何有。

康熙丁未孟春。旣望門人尤乘生洲氏題於吳趨里。

增補診家正眼序

天下操生殺之權者。惟君與相耳。乃權位而外。又有醫士焉。人知君相不易爲。不知醫士尤不易爲。蓋君相之生殺人也。其道顯而其聞。醫士之生殺人也。其道微而難辨。其難辨者何哉。藏府在內。以三指測之。稍有謬誤。生死攸分。故昌黎有云。善醫者不視人之瘡肥察其脈之病否而已。脈不病雖瘡不害。脈病而肥者死也。西晉王叔和氏所著脈經。其理淵微。其文古奧。讀者未必當下領會。以致六朝高陽生偽訣。得以行於世。而實爲大謬。士材李夫子以良相之才。而屢困場屋。數奇未遇。旁通黃岐之學。遂登峰造極。足以繼前賢而開後學。著爲正眼一書。真暗室一燈。與叔和脈經並不朽於霄壤間。孰謂良醫之功不與良

相等哉。向有原刻。始於本朝庚寅。惜乎卽罹散失。越十年。予重加考訂。付之剞劂。後復校本草通玄。病機沙篆。合爲三書。世已來。將五十年。使遐陬僻壤。咸得私淑李夫子矣。奈其校將頽。且更思有未詳。如四診之類。僭補無遺。重登梨棗。今四方君子。讀之。悟其理。以大其用。而醫士之不易爲者。可其爲焉。豈不甚快。吳下門人尤乘拜題。