



第一三九冊

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

文
選
註

梁蕭統編
唐李善註……………一

白
車
全
書

上海古籍出版社

卷之三

欽定四庫全書

集部
文選卷一

欽定四庫全書

集部八

文選

總集類

提要

臣等謹案文選舊本六十卷梁昭明太子蕭統編唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善為之註始每卷各分為二新唐書李邕傳稱其父善始註文選釋事而忘義書成以問邕邕意欲有所更

欽定四庫全書

文選

善因令補益之邕乃附事見義故兩書並行今本事義無釋似為邕所改定然傳稱善註文選在顯慶中與今本所載進表題顯慶三年者合舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勣事杖殺年七十餘上距顯慶三年凡八十九年是時邕尚未生安得有助善註書之事且自天寶五載上推七十餘年當在高宗總章成年間而舊書稱善文選之學受之曹憲計在

詳校官庶吉士_臣汪彥博

助教_臣常備覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

勝錄監生_臣王宮

隋末年已弱冠至生邕之時當七十餘歲亦
決無伏生之壽待其長而註書考李匡又資
暇錄曰李氏文選有初註成者有覆註有三
註四註者當時旋被傳寫其絕筆之本皆釋
音訓義註解甚多是善書定本本事義無釋
不由於邕匡又唐人時代相近其言當必有
徵知新唐書喜采小說未詳考也其書自南
宋以來皆與五臣註合刊名曰六臣註文選
而善註單行之本世遂罕傳此本為毛晉所
刻雖稱從宋本校正今考其第二十五卷陸
雲贈兄機註中有向曰一條濟曰一條又贈
張士然詩註中有翰曰銑曰濟曰向曰各一
條殆因六臣之本削去五臣獨留善註故刊
除未盡未必真見單行本也惟是此本之外
更無別本故仍而錄之而附著其舛互如右
乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅
總校官_臣陸費墀

文選原序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世
質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦
造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文
以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若
夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增水為積水
所成積水曾微增水之凜何哉蓋踵其事而增華變其

欽定四庫全書

文選

本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗
試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比
四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩
之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自
茲以降源流實繁述邑居則有虎盧亡是之作戒畋遊
則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之
興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原
含忠履潔君匪從流臣進逆耳深恩遠慮遂放湘南耿

介之意既傷壹鬱之懷靡愜臨淵有懷沙之志吟澤有

憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情

動於中而形於言闕雖麟趾正始之道若岳間漢上亡

國之音表故風雅之道槩然可觀自炎漢中葉厥塗漸

異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以

別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者

所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至

矣之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此次則

欽定四庫全書

文選

歲興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清
潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏箴
記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制
三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間
出譬陶匏異器並為八耳之娛黼黻不同俱為悅目之
翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文
囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來
眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹

囊飛文染翰則卷盈乎細帙自非略其蕪穢集其清英

蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月

俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以交

夷加之剪裁老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以

能文為本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之

抗直謀夫之話辨士之端水釋泉涌金相王振所謂坐

俎丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發

八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳

欽定四庫全書

文苑

籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異

篇章今之所集亦所不取至於記事之史繁年之書所

以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論

之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰

藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三

十卷名曰文選云耳

凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分

之中各以時代相次

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野鑾景緯以照臨德載八埏麗山

川以錯峙岳象之文斯若含章之義聿宣協人靈以取

則基化成而自遠故義絕之前飛葛天之浩唱竭黃之

後披叢雲之典詞步驟分途星曜殊建球鍾愈暢舞詠

方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜輦悅於選

年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅

欽定四庫全書

文苑

詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰述有梁宏材彌

幼昭明太子業膺守器譽貞閑寢居肅成而講藝開博

望以招賢舉中葉之詞林酌前修之筆海周巡綿嶠品

盈尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰文

選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思無風

則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰

可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡蔽品樗散陋姿汾河委

英風非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠

有飲水日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣
書部願言注緝合成六十卷教青甫就輕用上聞享帚
自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕
奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月日上表

欽定四庫全書

文選
卷序

五

欽定四庫全書

文選卷一

梁蕭統編

唐李善註

賦甲

賦甲者蓋題甲乙所以紀卷先後今卷
既改賦甲已增除存其首題以明舊式

京都上

兩都賦序

班固

班固字孟堅北地人也
世為掌故長安人
漢書云史遷為郎乃上兩都賦大將軍實憲出
征匈奴以固為中書郎憲感固全免官遂死獄中

欽定四庫全書

文選
卷一

或曰賦者古詩之流也

毛詩序曰詩有六義焉二曰賦
故賦為古詩之流也諸引文證

皆舉先以明後以示作者昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太

毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂精綴嘉曰

仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則

作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩亡大漢初定日不

暇給漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位
至於武宣之世乃崇禮官考文章漢書曰孝武皇帝

諱徽漢書曰孝宣帝武帝曾孫
戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿
內設金馬石渠之署外

興樂府協律之事史記曰金馬門者宜者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石

渠閣在大祕藏北以開祀者漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延平為協律都尉以興廢繼

絕潤色鴻業言能發起道文以元瓚大業也論語子曰興成國繼絕世然文雖出彼而意微殊不

可以文官意能皆期此論語子曰東里子是以眾庶悅

豫福應尤盛白麟亦雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀

曰行幸華樓白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤雁

作朱雁之歌又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌

又曰得寶馬右土神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見斯豐固以改元焉

又曰甘露元年應劭曰乃者鳳凰至甘露降故以名元平

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉

王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如

侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五名侍詔遠為侍中

中書又曰東方朔字曼倩上書曰稱舉上律之令侍詔

公車后拜為大中大夫給事中又曰枚舉字少強上書

北闕后稱枚舉之子得大吾名入見侍詔拜為郎又

曰王褒字子淵上令褒待詔等數從銀根為而公卿
諫大夫又曰劉向字子政為掌郎連中壘校尉而公卿
大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正

劉德太子太傅蕭望之等時時間作漢書曰倪寬修尚

孔安國射策為掌印連侍御史孔臧集曰臧仲凡之後

少以才博知名稍遷御史大夫薛曰臣代以經學為家

乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修

春秋為博士後為大中大夫又曰劉德字路叔少修黃老

術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之或以抒下情

而通諷諭廣雅曰抒深也抒食與切諷方鳳切毛詩序

詩或以宣上德而盡忠孝國語汾州鶴曰大律所雍容

揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也說文曰揄引也以珠

揚舉也毛詩序曰言天下故孝成之世論而錄之漢書

之事形四方之風謂之雅

欽定四庫全書

成皇帝元帝太子也蓋奏御者千有餘篇而後大漢之

荀悅曰諱驚字太孫蒼頡篇曰炳著明也使四切論

文章炳焉與三代同風蒼頡篇曰炳著明也使四切論

馬融曰三且夫道有夷隆學有嚴密因時而建德者不

以遠近易則故皋陶歌虞矣斯頌魯同見采於孔氏列

於詩書其義一也尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉

斯所作詩居曰美斯魯公子也言其新指之上古則如
廟矣矣然盛是詩公子美斯所作也
彼考之漢室又如斯事雖細然先臣之舊式國家之
遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事
或曰朝廷

亦皆依違尊者所都地舉朝廷以言之諸師修
或引擬以明前示臣之任不敢者也京師修

宮室浚城隍起苑囿以備制度公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城西

池無水曰隍周禮曰園遊之數鄭玄曰園今之苑

土者老成懷怨思冀上之賤顧而盛稱長安舊制有陋

維色之議長安在西故曰西上故臣作兩都賦以極衆

人之所眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗

欽定四庫全書

文選

有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西還作我上都主人

聞其故而觀其制乎孝經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥就將吉卜乃經營東都有

河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰報止也張敬切

孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰其我君桓公我君

樓上主人曰末也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情

傳我以皇道引我以漢京唐雅曰魏舒也孔安國尚書傳曰音積也論語顏淵曰大

以文子博我賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安禮記

召無諸難而起漢書曰秦地於焉左據函谷二嶂之阻

戰國策蘇秦曰秦更有觀函之固

表以太華終南之山

昭曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后皋之墓
其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山

西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有右界褒斜隴

有餘有枚毛萇曰終南周之名山中南也右界褒斜隴

首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧浦其西

命石扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城沂漢上七

里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論

曰秦右隴氾漢書李廣白麟歌曰朝隴首覽西畋尚書

曰導河自積石南至於華陰山海經曰渭水出長城北

尚書曰導渭華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則

自鳥鼠同穴春秋文選鈞曰秦致其時華實乃崇左氏傳君子曰淵塞治址之毛防是故橫

天地之隄區焉地凡州青岐揭碑街尉城曰從渠山險蓋為防

被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視漢書音義文類

安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘

曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂府高誘

曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后

稷名素充舜時為農師號后稷姓姬安國尚書序曰漢室

道興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作成陽政

并六國稱皇帝周易曰及至大漢受命而都之也仰悟

欽定四庫全書

文選

東井之精俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚

歷推之從歲星也此高祖受命之符尚書雖書曰河圖

命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢合尊曰劉李極卯

金刀在勢北字季天下服卯在東方陽所立仁且明東

在西方陰所立義成功乃居右字咸章乃擊秦柱失東

金刀在勢北字季天下服卯在東方陽所立仁且明東

在西方陰所立義成功乃居右字咸章乃擊秦柱失東

金刀在勢北字季天下服卯在東方陽所立仁且明東

在西方陰所立義成功乃居右字咸章乃擊秦柱失東

流水神災祖龍然則成功在西故都長安奉春建策留侯演成漢書曰高祖

卒妻敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關則秦之國上問張良良曰動上是日車駕西都長安拜妻敬為

奉春侯賜姓劉氏又曰封張良為留侯也蒼頡篇曰漢引也天人合應以發皇明乃

眷西顧寔惟作京天謂五星也人謂景也也立謂高祖

乃春西顧於是歸秦嶺賊北阜挾澧瀾據龍首此惟與宅是歸秦嶺賊北阜挾澧瀾據龍首說文曰

呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也五歌切北阜山也漢書文帝曰以北山石為都張梅上林賦

注曰澧水出鄧南山豐谷漢書曰澧水為都張梅上林賦藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也圖皇基於億

載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰

欽定四庫全書十篇曰億爾雅曰數年也小雅曰光

發聲也度與荒古宇通度或為慶也肇自高而終平世增飾以崇麗厯十

二之延祚故窮泰而極侈高而為漢高祖漢書張晏曰為功最

焉漢書孝平皇帝元帝無孫高祖曰律行漢自高祖起名於孝平凡十二帝也國語曰天地之所作實達曰祚祿

也建金城而萬雉呀周池而成淵盟戰論曰秦四塞以

周禮注曰城長三丈高一丈字林曰牙被三條之廣路

立十二之通門周禮曰匠人營國方九里旁三門內則

街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隄分人不得顧車

不得旋聞城濫郭旁流百屋紅塵四合烟雲相連說文

對

四通也音佳爾雅曰四通謂之衢字林曰閭里門也閭

里中門也漢官制曰長安立九市其六市在道西三

市在道東鄭玄禮記注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰

堅切又曰歷市物珍舍也徐達切乎於既庶且富娛

樂無疆都人士女殊異乎於既庶且富娛

於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既

彼都人士士曰彼君子車漢書曰秦地五方雜錯富人

則商賈為利侯貴人車服僭上眾庶傲效羞不相及

傳君子曰詩云雖有姬姜無黍稷伴也鄉曲豪舉遊俠

之雄節慕原當名亞春陵連交合眾驕驚乎其中莊子

欽定四庫全書州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文

子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地秦傑則遊俠通姦

史記曰平原名趙勝趙之諸公子也諸子中勝最賢

省客蓋至者數千人又曰蓋官名文姓田氏孟嘗君

在薛招致諸侯賓客家食客數千人又曰春申君者楚人

也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子

為信陵君致食客三千楚辭曰朝馳騁兮江皋說文曰

陵也說文曰晁大夫以上祀也毛詩曰有女如雲相陵相也漢書韋賢為丞相從平陵車千秋為丞相從長陵黃霸為丞相從平陵平當為丞相從平陵相為丞相從平陵御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫從杜陵杜周為御史大夫從茂陵蕭望之為御史大夫從杜陵馮奉世為右將軍從杜陵史丹為大將軍從杜陵然其餘不在七相之內與乎州郡之豪傑五都之貨數者並以罪國除故也

三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬

國也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨宛宛城都長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七遷謂連之於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑並帝詔曰往者有司錄臣子之義奏徙郡國人以奉國陵

欽定四庫全書

文選

卷一

自今所為陵者勿置勝邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合掌曰強幹弱流天之宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫封畿之內厥土千曰馬金諸侯於望山教玉帛者萬國通封畿為里連蹕諸夏兼其所有漢書曰錄邑與宗周通封畿為富饒連蹕猶起也連音卓蹕呂角切論其陽則崇山語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山森賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷韓君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止溺漉以之西都渭之南北謂天下陸海商洛緣其隈郭杜濱其之地范子計然曰玉英出藍田商洛緣其隈郭杜濱其足源泉灌注陂池交屬漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有郿縣杜陵縣說文曰隈水

曲也於田切孔安國尚書傳曰渭竹林果園芳草甘本

郊野之富號為近蜀言秦境富饒與蜀相類故說近蜀

林竹木蔬食果實之饒爾其陰則冠古以九峻紅陪以

甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古潤雲之所

頌歎於是乎存焉漢書谷口縣九峻山在西秦國東范

口漢書公孫卿曰仙人好鍊居於天上今甘泉作延壽

館通天臺漢書關氏曰甘泉林光宮秦二世造漢書曰

王于湖為甘泉賦又下有鄭白之沃衣食之源從封五

萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷伸成雲

欽定四庫全書

文選

卷一

五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰韓聞秦之好與事欲罷勿

之地四萬餘頃故皆號曰一經今曰鄭國渠又曰趙中

之大夫曰公從秦書渠引渭水首起谷口入於灃渭

流曰四千餘頃因曰白渠人得渠之號也毛詩曰何所

池陽谷口鄭國在前白渠起後舉神為渠決渠為而涇

水一石其泥數千且溉且糞長我禾黍京師德商

凡也天子畿方千里從封百萬井臣瓚書舊說云提振

培有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰一遂廣深各二尺溝

倍之說文曰藤柏田之姓也音曉爾雅曰高平曰原下

滋曰周禮曰以五穀養萬民書曰義章昭曰泰稷救

麥稻也毛詩曰實穎實粟毛詩曰穎垂穎也小雅曰禾

是謂之穎周禮曰鋪布也音切切王遠東郊則有通溝

大漕潰洞河汎舟山東控引淮潮與海通波言通溝

達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其

流濁漢書武紀曰穿漕渠通渭如導曰水轉曰漕答頤

屬曰清傍決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎

舟於河歸報於晉史記曰秦陽下引河東南為鴻溝以

與淮泗西郊則有上固禁苑林麓蔽澤��池連乎蜀漢

緣以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往

往而在上園禁苑即林苑也羽獵賦曰閉禁苑禁苑

漢書有蜀郡漢中郡樂游苑也三輔故事曰上林連綿

四百餘里樂力馬切離別非一所也上林賦曰離宮別

館舖山跨谷三秦記曰昆明池中有 其中乃有九真之

神池通白鹿原七詩曰王在靈沼

欽定四庫全書

麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方

異類至於三萬里漢書宣帝詔曰九真獻奇獸音灼漢

師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬

里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如雙山海經

曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河國括地象曰堯其宮

室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位傲太紫

之園方七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制

冠山之朱堂因瓊材而究奇抗應龍之虹梁列芬榛以

布翼荷棟枅而高駘列子曰周穆王築臺號曰中天之

宮豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘安園甲記曰未央

曰殿皆瓊龍首山土何作之燕殿居山上故曰冠云坪蒼

曰有翼曰應龍爾雅曰蟠龍形似龍而曲如虹也廣雅

紅說文曰芬檼屋棟也爾雅曰棟謂之桷檼也果

通切又曰翼屋架也爾雅曰棟謂之桷檼也果

以居檼裁金壁以飾瑤言麗刻玉瑤以居檼柱也爾雅

也上林賦曰華榭屋棟也瑤字通並後年瑤說文曰瑤柱

發五色之渥彩光爛音朗以景彰也毛詩曰顯如渥丹

欽定四庫全書

開列鍾虞於中屢立金人於端闈左傳曰王若宮中必

於要注曰凡太極乃有陰者則有階無陰也言階左階

平者以文增相亞次也陰者則有階無陰也言階左階

左階切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九

階鄭玄曰南面三三而各二也爾雅曰宮中門謂之闈

小者謂之闈毛詩傳曰闈門內也史記曰始皇大

天下兵罷鉅之戍陽錡以為鐘鏤錯金人十二重各十

斤置宮中徐廣曰鏤音巨七詩曰設業設廟門四達

以則恭宮仍增崖而衡闈臨峻路而啟扉爾雅曰仍因

聞他焉切安國論語注曰闈門限也明洫 徇以離宮別寢

承以崇臺閣館煥若列宿然宮是環孔安國尚書傳曰

無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖

曰然宮人常室太一之精也漢書曰中宮天極星環之

臣皆曰然宮也清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論三輔黃圖曰未央宮有清涼殿

堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿增盤崔嵬登

降炤爛殊形詭制每名異觀乘茵步輦惟所息宴毛萇

曰崔高大也茲現切王逸楚辭注曰崔高也才理切皇

后婉好乘輦餘皆以茵四人與以行鄭玄禮記注後宮

曰茵也於中切周易曰君子以驚睡入寢息也後宮

則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒

風披香發越蘭林蕙草驚驚飛翔之列漢書曰掖庭

庭宮人之宮漢官儀曰掖庭以下皆居增城三輔黃圖

曰長樂宮有掖庭殿漢書曰班婕妤居增城宮闔名長昭

論曰董賢女弟為昭儀居合歡宮號曰椒風漢官闔名長昭

陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裏以藻繡絡以

綸連隋侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火

齊流耀含英懸歎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后

弟豐幸為昭儀居昭

欽定四庫全書

卷一

三

姓名故云音義而已說文曰紅故勝也列錢也金缸銜

綸糾青絲殿也淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而

富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見

大蛇傷斷以藥傅而置之從蛇於夜中斷大珠以報之

因曰隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶

垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如野雉赤曰

翡翠有日翠翹集曰玻璃火珠珠也戰國策庭侯謂秦

王急請以垂珠之璧假道於秦以伐魏許慎淮南子曰

曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明

月許慎以明月為夜光珠固上云隋侯明月矣以下三合

垂珠夜光在焉然班以夜光珠非隋侯月矣以下三合

為一寶經與不載夜光珠亦未敢說者參差矣西京賦曰

流懸黎之夜光吳郡賦曰隋侯於是部其夜光都陽云

夜光之璧劉琨曰夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑

尺置於燕上其後明照一室然則於是玄輝鈎砌玉階

夜光為過橋不繫之於珠壁也

形庭硬礪綴琳珉青瑩珊瑚碧樹周何而生漢書曰

中庭形朱而殿上綴漆砌宮銅當黃金堂白玉階然

欽定四庫全書

卷一

三

1329-11

累立於衛間非知後宮之號十有四位窈窕繁華更盛而見之者以為神

送貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正紀餘三星

攝號帝正通攝皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀

位視丞相城好視上卿姬城視中二千石保舉視其二

千石美人視二千石八子視千石光祿視千石七子視

五官視三百石順常視二百石無涓共和共靈保林良

使夜者皆視百石毛持曰富麗淑女君子好逸史記半

陽夫人增說夫人曰不以繁華時樹左右庭中朝堂百

察之位蕭曹魏邴謀謨乎其上尚書曰百察師即漢書

帝位拜何為相國又曰曹泰沛人也代蕭何為相國又

曰魏相字的簡海陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又

欽定四庫全書

曰師吉字少卿魯國人也宣帝即位代佐命則垂統輔

魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也

翼則成化流大漢之愷悌愷亡秦之毒螫李陵報蘇武

赤立功之士易乾鑿度曰代者亦兄黃佐命宋衷曰孟

子曰君子則素垂統為可繼也禮記曰保者慎具身以

輔其之長楊賦曰今期是出凱悌行簡易四子講總論

秦說文曰繫行重也舒亦切故今斯人揚樂和之聲

作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔子曰古

之帝王功成作樂其功著者其樂和樂和則天下且由

漢書曰中尉掌徵諸京師如淳韋路經營修除飛閣路

曰所謂遊微循禁修治賦也

虎賁贅衣開尹閼寺陞戟百重各有典司尚書周公曰

羊傳曰贅猶組也贊之親切周禮曰內小臣卷士又

有閼人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陞我陳列

下周廬千列徹道綺錯史記衛今曰周廬設平甚虛

篇章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰若

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故

以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智宏達元

元本卒謂得其元卒也孔叢子曰其外曰周以鈞陳之

位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之庶考樂汁

鈞陳提官也服虔注曰蔡宮外營鈞陳星也然

王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書

曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰巨射射粟甲科

除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰典農舉孝也

作之庭大雅宏達於茲為羣元元本卒彈見洽閼啟發

篇章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰若

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故

以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智宏達元

元本卒謂得其元卒也孔叢子曰其外曰周以鈞陳之

位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之庶考樂汁

鈞陳提官也服虔注曰蔡宮外營鈞陳星也然

王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書

曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰巨射射粟甲科

除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰典農舉孝也

攀道也上林賦曰攀道驪屬如浮曰攀道自未央而連

桂宮北彌明光而亘長樂凌墜道而起西廂提建章而

連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵漢書曰高祖

作未央宮三輔事曰桂宮內有明光殿長詩傳曰

彌終也方言曰亘竟也亘與矩古字通漢書曰高祖修

長樂宮薛綜西京賦注曰墜道也丁鄒切毛萸詩傳

曰墜城也方言曰提同也音義與混同明本切漢書曰

建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢

書音義應劭曰鳳八縣有隔者也音孤說文曰提也

孤與朕同被落登切三輔故事曰建章內則別風之嶠

宮闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

峽眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔闔

乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出駸娑洞

杳詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光三輔故

章宮東有折風閣閣中記曰折風一名別風廣雅曰嶠

嶠高也嶠嶠充切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿

度高未央殿前殿即正殿也長門殿曰正殿也曰建章

其高臨乎未央殿之甚也崔嵬高貌也閣中記曰建章

宮有駸娑駸詣承光四殿駸素合切娑蘇切駸

景而納光言宮殿光輝外散於神明鬱其特起遂偃蹇

而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於芬楣雖輕輿與僂

疫猶愕眙而不能階漢書曰孝武立神明臺王遠楚辭

何騰升也王莽曰熱從後出前也餘皆切漢書音義

昭曰凡數三分有二為太半尸子曰虹霓為蜺蜺已

見上文爾雅曰蜺謂之梁廣帆切方言曰蜺輕也步妙

切郭玄禮記注曰蜺疾也古乾切字書曰蜺也五各

切字林曰貽攀升幹而未半日鈞轉而意迷舍檻檻而

卻倚若顛墜而復稽魂恍恍以失度巡迴塗而下低

曰武帝作升幹樓高五十丈華道相屬為幹音索司馬

彪注不明也後通切說文檻檻闔子也力丁切王遠楚

辭注曰檻檻也胡然切說文曰檻檻止也長門賦曰神

恍恍而外淫王遠楚辭既懣懣於登望降周流以傍徨

注曰恍失意也沉往切既懣懣懼於登望降周流以傍徨

步甬道以縈紆又杳窈而不見陽廣雅曰懣懣也楚辭

步甬道以縈紆又杳窈而不見陽

建章而自恃毛詩序曰傍徨不恐去浪南子曰甬道相

建章而自恃毛詩序曰傍徨不恐去浪南子曰甬道相

杳窈窈也廣雅曰杳窈深也杳與杳同排飛闥而上出

鳥焉切窈他切毛長詩傳曰陽明也排飛闥而上出

若遊目於天表似無依而洋洋廣雅曰排排也薄階切

注曰洋洋無所歸前唐中而後太液覽滄海之湯湯

揚波濤於碣石激神岳之將將濫瀛洲與方壺蓬萊起

乎中央漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北

樂方丈瀛洲臺聚海中仙山如掌曰唐唐也尚書曰

湯湯興水方割蒼頡篇曰瀛大波高書曰大石碣石入

於河孔安國曰海畔山也毛詩曰唐門唐將說文曰溫

溫也力暫切列子渤海之中有大壑其中有一山曰岱

此為試讀, 需要完整PDF请访问: www.ct