

爾雅義疏

釋宮 釋器
五冊上

爾雅郭注義疏中之一

棲霞郝懿行學

釋宮第五

釋名云宮穹也屋見於垣上穹隆然也室實也人物實滿其中也易繫辭云上古穴

居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁枅下窮瓴甌及連簷別爲臺榭以至展序位宇途路隄梁靡不依類而釋之事繫於宮故總曰釋宮

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於散文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟亦稱宮室公羊文十三年傳魯公稱世室羣公稱宮詩云公侯之宮又云宗室牖下皆宗廟也貴賤皆稱宮室故詩斯干序云宣王考室

也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處又云上入執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢以來惟王者所居稱宮焉書

牖戶之閒謂之展

窗東戶西也禮云斧展者以其所托處名之

其內謂之家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別內外

釋名云展倚也杜後所依倚也書設黼展綴衣牖閒南嚮不言戶者省文耳牖閒即牖戶之閒故正義引李巡曰謂牖之東戶之西爲展觀禮云天子設斧依于戶牖之閒鄭注依如今綈素屏風也明堂位注斧依爲斧文屏風於戶牖之閒釋器云斧謂之黼是黼與斧展與依並音同字通也石經尚書殘碑作黼衣即展字之省魏書李謐明堂制度論引鄭氏禮圖說展制曰縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也然則屏風與展形制同但屏風不畫爲異古者屏風通名爲依故詩旣登乃依鄭箋公劉旣登堂負依而立士

虞禮記云佐食無事則出戶負依南面是皆屏風稱
依依卽展也唯天子畫斧文於上故獨名黼展耳○
家者說文云居也居處也其內謂之家者內謂牖戶
以內也詩縣正義引李巡曰謂門以內也門卽戶不
言牖者亦省文也○序者說文云東西牆也書顧命
正義引孫炎曰堂東西牆所以別序內外也御覽一
百八十五引舍人曰殿東西堂序尊卑處按東西堂
卽東西廂義見下文舍人本牆蓋作廂故書正義及
文選後漢書注御覽並引爾雅作東西廂
從舍人本也郭從孫炎本作牆與說文合

西南隅謂之奧

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尙不媿于屋漏其義

未詳

東北隅謂之窻

窻見禮亦未詳

東南隅謂之窻

禮曰埽室聚窻窻亦隱闇

奧者說文云宛也禮傳宛室之西南隅釋名云室中
西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也論語皇侃疏云
奧內也謂室中西南角室向東南開戶西南安牖牖
內隱奧無事恆尊者所居之處也書堯典正義引孫

炎云室中隱奧之處也郭注同釋文奧本或作𡩂○
屋漏者釋名云西北隅曰屋漏禮每有親歿者輒撤
屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則
漏遂以名之也御覽一百八十八引舍人曰古者徹
屋西北庀以炊浴汲者訖而復之故謂之屋漏也詩
抑箋云屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於
西北隅而庀隱之處此祭之末也按釋言云庀隱
也陋漏聲同是鄭所本正義引孫炎曰屋漏者當室
之白日光所漏入然則諸家之說劉熙孫炎以漏射
爲義鄭君舍人主庀隱爲言金鶚屋漏解云屋之西
北隅有向向北出牖也日光自牖中漏入故名屋漏
不得如鄭破屋爲幄及俗釋言漏隱爲說余按俗漏
爲陋鄭義爲長○宦者說文云養也室之東北隅舍
所居按宦與頤同釋詁頤訓養也云舍所居者古人
庖廚食閣皆在室之東北隅以迎養氣故御覽引舍
人曰東北陽氣始起萬物所養故謂之宦釋文引李
巡義與舍人同郭云宦見禮者今未聞曲禮正義引
孫炎云宦日側之明蓋日在西南爲昃反照東北隅

而益明是孫義乃謂宦之所任正當日昃之明非卽以明訓宦正義誤會而便以宦爲明則謬矣○窆者說文作官云戶樞聲也室之東南隅穴部窆云官窆漢也是官爾雅段借作窆故釋名云東南隅曰窆窆幽也亦取幽冥也與說文合爾雅釋文从尸作窆誤矣郭引旣夕禮云埽室聚諸窆釋文誤與爾雅同別作突漢書敘傳云守突奧之熒燭應劭註引爾雅東南隅謂之突又或作突御覽引舍人曰東方萬物生蟄蟲必出岫畢無不由戶突是舍人本窆作突據突突二字俱从穴可知窆古本正作窆

秩謂之闕

闕門限

棖謂之楔

門兩旁木

櫨謂之梁

門戶上橫梁

樞謂

之樞

門戶屏樞

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北櫨以爲固也

落時謂

之卮

道二名也

闕者說文云門楣也楣限也經典楣通作秩詩丰正義引孫炎曰秩門限也按楣从肩聲古音同切爾雅

釋文棟郭干結反卽切字之音古謂門限爲切故考
工記輪人鄭衆注眼讀如限切之限限切卽門限也
漢書外戚傳云切皆銅沓黃金塗集注以切爲門限
切通作砌廣雅云杖砌也匡謬正俗云俗謂門限爲
門僑僑是杖聲之轉耳然則杖切聲同切僑聲轉今
登萊人亦有門僑之言矣○杖者釋文及詩正義引
李巡曰杖謂樞上兩旁木玉藻云大夫中杖與闌之
閒鄭注杖門楔也論語皇侃疏云門左右兩槌邊各
豎一木名之爲杖杖以禦車過恐觸門也然則杖訓
爲觸文選祭古豕文注南人以物觸物爲杖是其義
也楔者說文纖楔互訓繫傳引爾雅而申之云卽今
府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於樞之端是也據
繫傳說是楔訓爲柱其音當先結切如禮家楔齒之
讀而義亦如之釋文楔古黠反讀如楔荆桃之楔恐
非矣○檐者說文作楣云門樞之橫梁繫傳云門檐
橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻爲之以冒門檐也
按說文以檐爲楣卽下文檐謂之楣其門上之楣橫
木爲孔以貫樞楣之言冒冒在門上今登萊謂之門

梁江漸謂之門龍皆是此物經典楫俱作楫故公會大夫禮云公當楫北鄉喪服四制云高宗諒闇雖梁鄭注竝云楫謂之梁是許鄭義異釋文兩存其字故云楫忘悲反又云或作楫山報反楫楫聲亦相轉○楫者說文云戶樞也又云門樞謂之樞淮南原道篇注樞本也御覽一百八十四引孫炎曰門戶扇樞開可依蔽爲樞也然則樞之言偃偃蔓亦依隱之義○樞達北方者戶在東南其持樞之木或達於北方者名落時落之言絡連綴之意郭云達北樞以爲固者樞復屋棟也○扈者說文扈本或作扈同音侯玉篇扈牀已切砌也引爾雅曰落時謂之扈扈亦作扈按扈訓砌蓋別一義釋文扈或作扈

坳謂之站

在堂隅也牆謂之墉

書曰旣勤墉墉

坳者說文云毀垣也是垣亦名坳釋文坳本文作庀按庀閣也置也音義與祭山曰庀縣之庀同站者說文云屏也屏猶障也累土以爲障蔽也禮站有五明堂位云反站出尊此反爵之站也又云崇站康圭此

九圭之玷也二玷皆在廟中兩楹之間旣夕記云設
楸于東堂下南順齊于玷土冠禮云執以待于西玷
南鄭注玷在堂角此二玷皆在堂之東西隅內則說
閣之制云士于玷一此度會之玷近於庖廚當在室
之東北隅爾雅坳謂之玷實兼諸義而言郭氏但主
堂隅之玷疏矣云玷端也者釋文端作端達結達計
二反云高貌也或作端丁果反本或作端○說文云
牆垣蔽也墉城垣也以城爲墉者易之高墉詩之崇
墉義皆訓城故詩皇矣良耜傳竝云墉城也省作庸
崧高傳庸城也按城雖墉之一訓但墉實牆之通名
故詩行露傳及士冠士昏禮注竝云墉牆也書旣勤
垣墉詩何以穿我墉俱汎說牆垣不指城垣而言故
釋名云牆障也所以自障蔽也墉容也所以蔽隱形
容也書大傳云天子賁庸鄭注牆謂之庸庸亦墉矣

鏤謂之朽

泥

榱謂之榱

斫木

地謂之黝

黑飾

牆謂之聖

白飾
牆也

鐙者說文云鐵朽也或从木作鐙云朽也朽所以涂也秦謂之朽關東謂之鐙按鐙古蓋用木後世以鐵今謂之泥匙釋文引李巡云泥鐙一名朽塗工之作具是也朽本作鳥釋文又音胡然則鐙朽猶言模餉亦言漫畫俱一聲之轉釋文鐙又作墁經典朽或作坊左氏襄卅一年傳云坊人以時墁館宮室墁墁亦聲相轉○樅者斫木樅也樓者詩云方斲是虔鄭箋用爾雅正義引孫炎曰樅斲材質也郭與孫同文選擣衣詩注引爾雅作砧謂之虔砧樓俱俗體字質作樅亦俗體也○黝者說文云微青黑色引爾雅文聲俗作幽見釋器黑謂之黝下○堊者說文云白涂也釋名云堊亞亞黯也次也先泥之次以白灰飾之也一切經音義十一引蒼頡篇云堊白土也按飾牆古用白土或用白灰宗廟用蜃灰故掌蜃注謂飾牆使白之蜃也賈疏白盛主於宗廟堊牆也

檣謂之杙

也

枉牆者謂之樨

禮記曰不敢縣於夫之樨旄

枉地者謂

之臬

即門

大者謂之模長者謂之閣

別杙所在長短之名

杙當作弋說文弋屨互訓詩兔置正義引李巡云杙謂屨也是郭所本屨者說文云弋也周禮牛人注職讀爲屨屨謂之杙可以繫牛左氏襄十七年傳云以杙挾其傷按說文云弋象析木衰銳箸形故傳言挾傷禮言繫牛皆以其形銳可係於地爾雅以爲木屨之通名故內則正義引李巡曰屨謂屨杙也釋文屨音待又之力反玉篇亦兼二音○杙者郭引內則云不敢縣於夫之樨旃鄭注樨杙也正義曰樨曰樨橫曰樨然則樨植於牆卽杙之別名故考工記匠人注引爾雅作在牆者謂之杙杙卽樨矣○臬者說文以爲射準的是臬植於地與爾雅合郭以爲門屨則與闌同胡培翬曰臬與匠人之槩同槩姓隸謂於平地之中樹八尺之臬以規識日景非門中之闌鄭氏考工記注甚明爾雅旣云在地者謂之臬又云屨謂之闌是臬與闌殊郭氏以門屨釋臬則謬矣○模者御覽三百卅七引埤蒼云模大弋也文選景福殿賦云

欒棋天嶠而交結李善注棋欒類而曲也天嶠欒棋
長壯之貌然則棋之言棋柱上料棋所以棋持梁棟
故廣韵云料柱上方木也帝範審官篇注引爾雅注
曰棋棧也大者謂之棋料也○閣者卽下文云所以
止屏者也又內則注閣以板爲之度食物也是
度物之閣與止屏之閣皆長木故二者同名

閣謂之臺

積土

有木者謂之榭

臺上起屋

釋言云閣臺也臺有城臺門臺詩出其東門傳云閣
城臺也禮器云天子諸侯臺門鄭注閣者謂之臺是
門臺城臺俱名閣矣詩釋文引孫炎云積土如水渚
所以望氣祥也月令及禮器注並閣下有者字疑此
脫去之○榭者謂臺上架木爲屋名之爲榭古無榭
字僧謝爲之左氏宣十六年經成周宣榭火釋文榭
正作謝穀梁及禮運釋文並云榭本作謝皆其證也
書泰誓正義引李巡曰臺積土爲之所以觀望也臺
上有屋謂之榭郭注本李巡其云積土四方者據下
文云四方而高曰臺也又云無室曰榭彼榭謂堂堦

此謂臺上起屋所以不同

雞棲於弋爲櫟

鑿垣而棲爲埒

今寒鄉穿牆

棲雞皆見詩

櫟當作桀弋卽櫟也今田家村落或桀弋於壁或聚柴於庭齊民要術云雞棲據地爲籠籠內作棧是其象也埒者說文及詩君子于役傳俱用爾雅正義引李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆爲雞作棲曰埒按今人家棲雞亦爾

植謂之傳傳謂之突

戶持鎖植也見埤蒼

植者說文云戶植也淮南本經篇云縣聯房植高誘注植戶植也墨子非儒篇云爭門關挾植然則植爲立木所以鍵門持鎖古人門外閉訖中植一木加鎖其上所以堂距兩邊固其鍵閉其木植故謂之植又可傳移故謂之傳傳之言轉也又謂之突釋文本或作揅蓋或體字依義當作突謂其突然立也其制如

今置櫨中閒立木及官署門閒皆有之一切經音義引三蒼云戶旁柱曰櫨說文繫傳以爲橫鍵所穿木矣是

采廟謂之梁

屋大梁也

其上楹謂之椳

侏儒柱也

開謂之桷

柱上構也

亦名栢

栢謂之桷

即櫨也

棟謂之桴

屋櫨

栢謂之榱

屋椽

栢直

而遂謂之閼

謂五架屋際

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直

於檐上

檐謂之櫨

屋椽

梁者屋之大梁采者說文云棟也引爾雅文又云廟中庭也玉篇云屋廡也又作雷釋名云中央曰中雷古者賓穴後室之雷當今之棟下直室之中然則廟爲中央之名采本棟名采廟中央斯謂之梁說文以棟訓采非以采爲梁也又釋名云櫨或謂之望言高可望也或謂之棟是棟一名望望采聲同望卽采矣

○楹者柱也。稅者明堂位正義引李巡曰：梁上短柱也。一作掇。玉篇云：掇，梁上楹也。梁上楹，猶侏儒短故以名之也。淮南主術篇注：侏儒，梁上戴蹲跪人也。禮器注：用爾雅正義引孫炎云：梁上侏儒柱，郭義同。○開者，說文云：門，櫛櫛也。玉篇作桷，云：門柱上櫛櫛也。亦作開，是說文門下脫柱上二字，當以玉篇訂正之。桷者，玉篇云：桷，桷也。御覽一百八十八引爾雅作桷，謂之疾，蓋桷桷形近。桷，桷聲同，所以致譌。疾亦桷耳。又引舍人曰：朱儒下小方木，今按下當作上字之誤也。說文繫傳云：斗上承棟者，橫之似桷，然則桷卽桷也。郭又曰：桷者，本三蒼楷亦沓也。柱頭交處橫小方木，令上下合，故謂之沓。作楷亦或體也。○櫛者，說文云：屋，桷上標也。引爾雅曰：櫛，謂之格。又云：格，櫛櫛也。禮器及明堂位正義引李巡云：櫛，謂櫛櫛也。一名棗，皆謂斗棋也。然則棗與櫛本一物，而兩名。棗言其標，則櫛言其本，謂之斗棋者，言方木似斗形而拱承屋棟，故釋名云：斗在欂櫨頭如斗也。斗負上員櫛也。爾雅釋文：棗音節，舊本及

論語禮記皆作節禮器正義引孫炎作節李巡作柰
郭本从李巡○棟者說文云極也極棟也釋名云棟
中也居屋之中也按極亦訓中故棟極二字說文互
訓桴者說文棟名郭云屋樑者今人名棟曰樑或曰
脊樑釋名云樑隱也所以隱樑也然則樑之言隱卽
知桴之言浮浮高出在上之言也○樑者說文云樑
也樑方曰樑引春秋莊廿四年傳曰刻桓宮之樑穀
梁釋文方曰樑圓曰樑釋名云樑樑也其形細而疏
確也或謂之樑樑傳也相傳次而布列也或謂之樑
在樑旁下列衰衰然垂也說文云秦名爲屋樑周謂
之樑齊魯謂之樑帝範審官篇注引爾雅注曰樑樑
也一日屋角斜枋一日樑也所引蓋舊注之文與孫
郭異樑又檐名以爲樑非也○闕交者別樑長短之
名也樑之長而直達於檐者名闕闕應也言應於檐
前也其短而不直達於檐者名交交接也言接於棟
上也郭云五架屋者鄉射記注云是制五架之屋也
正中曰棟次曰楣前曰庑今按五架之制通乎上下
唯堂有廣狹樑有長短爾雅因別其名耳○檐者說

文云櫨也櫨栢也栢櫨也栢櫨也櫨秦名屋櫨聯也齊謂之櫨楚謂之栢特牲饋食禮疏引孫炎云謂室栢周人謂之栢齊人謂之櫨淮南本經篇云縣聯房植櫨櫨櫨題高誘注縣聯聯受雀頭箸櫨者一曰辟帶也櫨櫨櫨也櫨屋垂也釋名云櫨接也接屋前後也栢旅也連旅旅也或謂之櫨櫨縣也縣連櫨頭使齊平也上八曰櫨頭形似櫨頭也櫨眉也近前各兩若面之有眉也然則櫨櫨栢櫨櫨聯櫨頭皆櫨也但隨所在而異名耳櫨者說文云戶櫨也引爾雅曰櫨謂之櫨讀若滴門部又云闔謂之櫨櫨廟門也段氏注據徐鍇本櫨謂之櫨下有櫨朝門三字謂櫨闔形異而義別今按闔櫨異文徐本之櫨朝門三字當有脫誤邵氏正義疑以下文開謂之門之異文非也

容謂之防

射者所以自防隱見周禮

郭云容見周禮者射人云王三獲三容鄭衆注容者乏也待獲者所蔽也鄉射禮云乏參侯道鄭注容謂