

增補歷史綱鑑卷之一

明趙田袁黃編纂

○三皇紀

紀者記也本其事而紀之故曰本紀
帝王書稱紀者言為後代之綱紀也

胡雙湖曰

三皇之號助於周禮外史掌三皇五帝之書而不指其名其

三皇五帝之說辨
者紛如惟孔安國
書序以伏羲神農
黃帝之書為三墳
少昊顓頊高辛唐
虞之書為五典不
區分皇帝之號其
說較為簡當

之稱此或庶幾焉漢孔安國序書乃始於伏羲神農黃帝為三皇少昊
顓頊高辛為五帝不知果何所本蓋孔子家語自伏羲以下皆稱曰帝
易大傳春秋內外傳有黃帝炎帝之稱月令有帝太昊帝炎帝黃帝
亦足以表先秦未嘗以伏羲神農黃帝為三皇也至宋五峯胡氏直斷
以孔子易大傳以伏羲神農黃帝為五帝不信傳而信經其論始
定然三皇之號不可泯也則亦以天皇地皇人皇言之蓋混茫初開先
有天而後有地則氣化而人生焉皇極經世書以元經會所謂天開於
子地闢於丑人生於寅至寅始為開物之初意三皇之號由此而稱也
東吳朱氏曰按三皇之號有以伏羲神農燧人為天皇地皇人皇者出
於秦博士之妄
伏羲女禍神農者發於司馬貞之陋說紛紛不能盡非也惟孔安國曰
古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍
生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之
書謂之五典言常道也或有問於朱子曰三皇所說甚多當以何者為

是朱子曰無處理會當且依孔安國之說董氏鼎曰庖羲以前且未有字安得有書如此則安國之說近是愚按朱子及董氏之言則三皇爲伏羲神農黃帝斷乎無疑矣夫朱子集諸儒之大成其立言發論皆諸儒之折衷也五峯雙湖皆不得而輕信之矣

盤古氏

四象變化而庶類繁

細盤古氏太極生兩儀兩儀生四象太陽少陽太陰少陰四象變化而庶類繁矣相

首出御世

傳首出御世者曰盤古氏又曰渾敦氏盤古猶言盤固也渾敦未昭晰之謂也氏者指其人而名之也

胡五峯曰

盤古生於太荒莫知其始明天地之道達陰陽之變爲三才首君於是混茫開矣

周靜軒曰

天之立君以御世也君之立極以統眾也故易曰天地之大德曰生聖人之道曰仁曰義後天開於子則有天皇氏地闢於丑則有地皇氏人生於寅則有人皇氏天地人判而三才以立世道漸開風氣漸盛

天地人判而三才立

謂之天子天子者首出庶物而萬國咸寧其任大責重不其然乎

父天母地謂之天子

丁南湖曰

馬遷史記不錄三皇以其茫昧無據也况盤古在三皇之前則疑以傳疑而得春秋

郭公夏五之書法矣

澹泊無競而俗自化始制干支以定歲

天皇氏謂之天皇氏者蓋取天開於子之義也按白虎通曰皇者何謂也亦號也皇君也美也天也史本紀曰木德王歲起攝提

天皇氏一姓十三人繼盤古氏以治是曰天靈澹泊無為而俗自化始

制干支之名以定歲之所在干幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊

日十二子即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也十干曰闕逢即甲也闕苑旃蒙即乙也柔兆即丙

也疆圉即丁也著雍即戊屠維即巳上章即庚重光即辛玄默即壬也昭

陽也即癸十二支曰困敦即子也困敦渾沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也赤奮若即丑也氣運

物無不若其攝提格即寅也萬物承陽而起故曰攝提格格者起也孔文

性若順也故曰攝單闕即卯也闕音越言陽氣推萬物執徐即辰也伏蟄之物皆敷

提格即卯也單闕而起故曰單闕單盡也闕止也執徐即辰也伏蟄之物皆敷

也徐大荒落即巳也言萬物皆熾盛而敦牂即午也敦音頓牂音莊敦盛

協洽即未也言陰陽化生涿灘即申也涿音敦言萬物皆壯也言萬物盛壯也作噩即酉也靈音岳起之闕茂即戌也言萬物皆蔽大淵獻即亥也淵深也大獻萬兄弟各一

三皇紀

萬八千歲

按干支之說子母相生十母為甲乙甲者言萬物剖符甲

言茂也言萬物茂也十母為丙丁丙者言陽道之著明也丁者言萬物之

丁壯也其於十二子為午午者陰陽交而愕布也十母為戊己戊者固也

言陰陽彰露物已成固也已者止也言陰氣殺物將收成也其於十二

子為申申者言陰用事申賊萬物也十母為庚辛庚者言陰氣庚萬物也

辛者言萬物之辛氣方生也其於十二子為酉酉者萬物之老也故曰酉

十母為王癸王之為言任也言陽氣任養於下也癸之為言揆也言萬物

可揆度也其於十二子為子者滋也滋者言萬物滋於下也故曰子

周靜軒曰為盤古氏既分天地天既開於子矣而天皇氏出焉繼盤古而

位則未定也天皇氏既立十干以定歲又立十二支以定時歲時既定

民始知天道之所向矣而其立身行已澹泊無為誠足為帝王御世之

良法也後之瓊宮瑤臺糟邱酒池自取滅亡何益之有俗化澹泊亦無

奢僭而天下趨於清淨無欲之鄉上行下效捷於影響所謂家齊而國

治也故通鑑大書特書以首外紀後時君法其澹泊無為之心兢兢

業業罔敢侈肆母輕民事惟難母安厥位惟危見賢而思齊可也

地皇氏

謂之地皇氏者蓋取地闢於丑之義也按

史紀本紀曰火德王興於熊耳龍門等山

爰定三辰

紀地皇氏一姓十一人繼天皇以治爰定三辰謂日月星也是分晝夜以

三十日爲一月兄弟各一萬八千歲

各當作合千當作百前天皇氏亦同

周靜軒曰

此地闕於丑而有地皇氏出焉所以主宰萬物而君臨天下者也天地開闢千支已名俾三辰不定晝夜不分則冥冥焉

萬古皆如長夜矣由是明乎晝夜者則謂之日明乎夜者則謂之月在天成象在地成形而謂之星宿晝夜者陰陽之道也三辰既分而晝夜已判消長盈虛朔望相繼而遂以三十日爲一月焉聖人創制立法垂憲萬世俾後之民人皆知日月之道星辰之理晝夜之所以然而登高明正大之域也是以天生聖人精氣所萃天不能言語也而聖人刑殺之君師之位至尊至重位則天位祿則天祿天子代天理物繼天而出治者也人君敬天法祖節用愛用人乃職分之當然耳鳥可輕佻而已哉

人皇氏

謂之人皇氏者蓋取人生於寅之義也按史記本紀曰人皇乘雲車駕六羽出谷口兄弟九人分長九州各立城邑凡一

百五

十世

紀人皇氏一姓九人繼地皇氏以治相厥山川分爲九區人居一方故又

曰居方氏

按此卽諸侯分封之始

當是時也萬物羣生淳風沕穆

沕音勿沕穆深微貌

主不虛

主不虛王

臣不虛貴

王臣不虛貴政教君臣所自起飲食男女所自始亦號九皇氏兄弟九人

聖人創制
立法
聖人垂憲
萬世

政教君臣
所自起

綱鑑

卷一

三皇紀

三

合四萬五千六百年辯疑余宗海云八千之千當作百蓋邵子以自有天

一萬八百年子會生天丑會生地寅會生人至戌會則閉物而消天亥會
則消天而消地至子會則又生天而循環無窮矣自寅會箕一度至午會
星一度該四萬五千餘年至唐堯起甲辰之時也天自開闢以來固有民
物帝王第以書契未興無從稽考其曰天皇氏地皇氏人皇氏蓋亦傳聞
其名而已故作史者以生民以來若干歲瀝派於三皇等氏之下以足
其數真豈有一萬八千歲之理哉然不以四萬五千六百年錄之於唐虞
之前而置之於此蓋亦誤矣

周靜軒曰此人生於寅而人皇氏出所以繼天皇地皇而為治也是時
風氣漸開而萬物為之羣生時序漸著而淳風為之涵穆君

乃明君而主不虛王臣乃良臣而臣不虛貴制治漸敷而政教所由興
禮義漸備而君臣所自起饑食渴飲而民食用漸著矣男女交女構而民
婚姻漸張矣然民偽猶未滋也人欲猶未侈也人雖羣生而僭奪之患
不興物雖總聚而凌逼之念不舉故人皇氏兄弟九人分為九區各居
一方均享天祿非若後世視骨肉如寇讎
待兄弟如芒刺也人心不占有如是哉

丁南湖曰說者以邵子元會之數而謂入千之千當作百者是也蓋一
元有十二會一會有一萬八百年子會生天故以此會一萬

八百年屬於天皇丑會生地故以此會一萬八百年屬於地皇寅會生
人而又算至午會自堯以前故此四萬五千餘年屬於人皇豈謂三皇

三代不如唐虞漢
唐虞漢不如三代世道
升降不過二三百
年則一變其
故何歟

才德爲宗

兄弟果有此壽耶。夫司馬遷不作三皇紀正以其時事茫昧而世編及小司馬顧又補無爲有宜乎其安排至此而有兩各字之誤也。若以各字作該字則於元會之說庶可通矣。然元會之說亦豈無可疑哉。善乎方崑山曰太極動而生陽靜而生陰既有太極即有陰陽既有陰陽即生萬物既有萬物即生聖人豈有一萬餘年陽始生而大開又一萬餘年陰始生而地闢又一萬餘年陰陽始交而萬物生又四五萬年陰陽始完而聖人生萬無是理也。夫自堯舜至於今纔三千餘年耳三代已不如唐虞漢唐宋已不如三代世道升降不過二三百年則一變矣豈有開闢以後四五萬年風氣尙未開人文尙未著水土尙未平生民尙未粒食直待義農黃帝堯舜迭興而後治也。竊謂義農去盤古之時必不遠其年可以千計不可以萬計也是誠確論學者其知之。

陳四明曰

按春秋元命苞曰天地開闢至春秋魯哀公十四年獲麟之歲凡三百二十六萬七千年分爲十紀其一日九頭紀即

人皇氏也古者謂一頭爲一人人皇兄弟九人故也二曰五龍紀又謂之五姓兄弟五人曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少治在五天司五行布山嶽繼人皇御世者也方是時也世處巢穴日月貞明三曰攝提紀五十嶽繼五龍氏以治分天下而居焉四曰合雒紀三姓繼攝提氏以治始教民穴居者也五曰連通紀六姓繼合雒氏以治六曰敘命紀四姓繼連通氏以治七曰循蜚紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏仡紀自人皇氏至敘命紀凡八十三君自循蜚而後皆有世次可紀禪通則終于炎帝疏仡則始于黃帝以迄于周言雖繁而事不經見聞者疑之夫

所宗
君道之始

人靈於萬物。而氣稟不齊。且才德出類者。則爲眾所宗。此君道之始也。峰蟻尙然。況於人乎。以盤古之先。爲無君耶。吾不得而知也。以人皇之後。爲有君耶。吾不得而泯也。愼其世而著其號。舍其怪而存其常。可也。故謹列循蜚以下。備考焉。

○循蜚紀

循蜚者。以其時德厚信立。人循其化。速若蜚也。有號而無世。凡二十二氏。

鉅靈氏

出于汾睢。握大象。持化權。揮五丁之土。驅陰陽。反山川。居無恒處。而跡躔于蜀。出猶生也。汾睢謂汾陰睢上也。睢音誰。

句疆氏

譙明氏

涿光氏

鉤陣氏

黃神氏

狇神氏

作白許切

犁靈氏

大驪氏

驪京媚切

鬼驪氏

弇茲氏

弇沽三切

泰逢氏

冉相氏

蓋盈氏

大敦氏

靈陽氏

巫常氏

泰壹氏

是爲皇人。調大鴻之氣。正神明之位。蓋茫無形。嘗無味。要會久視。操法攬而長存者。

空桑氏

陳雷縣南一十五里有空桑城。卽空桑氏所都。伊尹亦生於此。

神民氏

又曰神皇。蓋使神民異業。精氣通行者。

猗帝氏

次民氏

次民之世。穴處終矣。

儉家燬貌

僧蘇紺切音侏

覆盤也正字通

按路史三皇紀

次民氏歿辰放

氏作教民綯髮

閭首以夫靈兩

而人從之據此

說閭音者即今

雨笠所以覆肩

其首也

○因提紀

因提者其世咸有制作俾後人可

辰放氏

古初之人卉服蔽體辰放氏作教民擗木茹皮以禦風霜綯

音毀卉服鳥夷之服蔽猶遮也擗居輦切雨手取

蜀山氏

蜀之為國肇自人皇其始蠶叢拍獲魚鳧三君各數百歲號

社不知文字事莫克

傳最後望帝杜宇云

世

渾沌氏

傳七

東戶氏

子思子曰東戶氏之熙載也紹荒屯遺美好垂精拱默而九

遺耕者餘餼宿之隴首其歌樂而無淫其悲哀而無

皇覃氏

又曰離光氏春秋命歷序曰皇覃氏之世也在而不治官天

啟統氏

傳三

吉夷氏

傳四

几蘧氏

亢倉子曰几蘧氏之在天下也不治而不亂狗耳目內通而

鵲居穀處

譽晝則旅行夜則類處及其死也藁昇風化而已命之日知生之民天下蓋不足治也○鵲居穀處言加鵲鳥之居無常處而飲食

如鼓之待哺而活也

稀辜氏

傳三世

有巢氏

傳二世

燧火氏

傳八世

庸成氏

羣玉之山平阿無隘四徹通繩庸成氏之所守先王之開府也傳八世

○禪通紀

禪通者言禪讓之德通乎天道也凡一十九世

見轉蓬而制乘車

軒轅氏

作于空桑之北紹物開智見轉蓬而制乘車橫木為軒直木為轅故號軒轅氏

祝融氏

祀融氏時天下治和萬物咸若祝融聽弇州之鳴鳥以為樂歌諧神明而和人聲以火施化亦號赤帝故後世火官因以為號都于鄧莖衡山之陽○按白虎通曰祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂之祝融也

為號都于鄧莖衡山之陽○按白虎通曰祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂之祝融也

太昊伏羲氏

說見後

史皇氏

倉帝名頡有睿德生而能書及長登陽墟之山臨于玄扈洛水之河靈龜負書丹甲青文倉帝受之遂窮天地之變仰觀

奎星圖曲之勢俯察龜文鳥羽山川掌指而辨文字成天為雨粟鬼為夜哭居陽武而葬利鄉

柏皇氏

中央氏

大庭氏

栗陸氏

昆連氏

赫胥氏

葛天氏

尊盧氏

昊英氏

有巢氏

朱襄氏

陰康氏

無懷氏

女皇氏

炎帝神農氏

愚按舊自史皇氏至無懷氏皆在太昊伏羲之前四明陳氏獨以為軒轅祝融當在太昊伏羲之前餘各繫于

太昊之後今從之

○丁南湖曰伏羲氏又稱庖犧氏神農氏又稱

烈山氏又稱連山氏又稱伊百氏即此推之則太古王者稱號重

疊多矣三皇既為天子則其弟三十人想皆諸侯並有

稱號此見鉅靈辰放等稱或重疊或諸侯存疑可也

○疏仡紀

疏以知遠仡以審麟仁義道德之所用也其世則自黃帝以迄于周

右蓋三皇以來有天下者之號但載籍不紀莫知姓氏年代斷者之處然則人皇以後豈得為無帝王耶今探四明陳氏世編增纂而分注之庶幾學者得有考焉而胡氏皇王大紀以有巢燧人二氏繼人皇之後今從之次于左云

有巢氏

巢始構木爲

聖人有功於民物
聖人功用
宏長

綱鑑

卷一

六

紀太古之民穴居野處搏生咀華與物相友無有妒傷之心始音害逮乎

後世人民機智而物始爲敵爪牙角毒槩不足以勝禽獸有巢氏作構木

爲巢構架也說文鳥在上曰巢在穴曰窠卽陳桎所謂聚薪柴以居也教民居之以避其害未知稼穡食

草木之實未有火化飲禽鳥之血而茹其毛先取其皮蔽前後取而蔽後

號曰有巢氏之民按皇王大紀曰有巢氏之時乃教民爲

周靜軒曰太古之時民物雖夥而猶穴居野處與物相友無有妒傷及

物爲害由是渙起宸斷研精殫思構木爲巢教民居之而禽獸之毒始

不能施其憂民之心深矣夏暑之極架木而爲檜巢冬寒之極穴居而

爲營窟其仁民之義切矣然而未知稼穡食草木之實未有火化飲禽

獸之血而民自爾其繁息也未有粒食茹禽獸之毛未有衣服蔽禽獸
之皮而民自爾其安恬也使無聖人者出創制立法構巢以居則民必
爲禽獸所傷而無噍類焉此聖人所以有功於民物也而功用何其宏
哉

燧人氏

紀自有巢氏教民巢居然猶未知熟食也有燧人氏作觀星辰而察五行

知空有火麗木則明於是鑽木取火教民以烹飪烹調生熟之節而民利之故號

燧人氏以為燧者火之所生也乃別五木以改火順四時而遂天之意由

是火之功用治矣未有文字燧人氏始作結繩之政上古聖人其文字事則小結其繩以記之也立傳教之臺傳教言師表之臺以教人也師道之立從此始為日中之市興交易之

道人情以遂故又謂之遂皇有四佐焉曰明由必育成博隕丘按皇王大臣曰燧人

氏始教人出火民未知衣服夏多積薪冬則煬之未有烹炮飲血而茹腥始教之燔炙後世聖人遂有鑽燧改火之政矣燧音遂

胡五峯曰洪荒之時亦猶曰之夜月之晦時之冬焉生消升降終而復始於穆天命不已而成四時之造化於皇羣聖體是以為三

綱之禮樂事本乎道道之於事天生人人成天三皇尸其體五帝妙其

用禹湯文武成其功孔子孟軻傳其學軻之死雖未有得其傳者惟皇

上帝降衷于下民若有恆性何莫由斯道也

禹湯文武成其功

尸體妙用

遂皇有四佐

梁臨江曰天地既分而後有民物民物既眾而後有帝王殊書契未興之先雖有帝王何從而考其曰盤古氏天皇氏地皇氏人皇

氏有巢氏燧人氏皆傳聞其名而已矣

五帝紀

白虎通曰德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也

五君先天

三皇之初冒天下者也帝者主宰天下者也自燧人氏而上即

仁

後天地制

作之義

五帝之名

寔定

之仁後天地制作之義民到于今受其賜故孔子稱之黃帝以後少昊
顓頊高辛與當帝天下孔子所以越而遠之必稱堯舜者以三君居位
僅可恃其世而已未嘗有制作也
萬世故也然則五帝之名實定矣

胡雙湖曰

孔子定書斷自唐虞他經則自周禮外惟易繫辭傳稱古者
庖犧氏王天下庖犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏

作如斯而已家語記孔子答宰我問五帝德答季康子問五帝及春秋

內外傳於黃帝堯舜間又有少昊顓頊帝嚳焉天戴禮亦有五帝德篇

又帝世皆敎自黃帝次顓頊高辛堯舜與宰我所問合意其本此二書

也然皆缺而未備今愚本之易證之五峯庶幾仲尼之意云○五帝德

黃帝顓頊帝嚳帝舜○答問五帝有曰大昊

配未炎帝配火黃帝配土少昊配金顓頊配水

大昊伏羲氏

五行始定人道畫八卦以定天下伏而化之故謂之伏

義也

紀太昊之母居于華胥之渚

華胥地名在陝西藍田縣小淵曰渚史記母曰華胥

履巨人跡意

有所動虹且連之遂因而始娠生帝于成紀

成紀縣名今鞏昌府成州是也

以木

德繼天而王故風姓有聖德象日月之明故曰太昊

按位在東方象日月之明

故帝稱太昊昊明也昊與暎同

○人生之始也茹毛飲血而衣皮革太昊始作網

罟以佃

音田獵也

以漁以贍民用故曰伏羲氏養六畜以充庖廚且以

爲犧牲享神祇故曰庖犧氏

編帝太昊伏羲氏成紀人也以木德繼天而王

木居五行之首太昊始以木德王天下而王也青故

衣服旌旄節旂皆尚青也

都窺丘

令陳州太昊之墟是天子總會人民之所也

○帝德合上下天

應以鳥獸文章地應以河圖洛書

朱氏曰按河圖出於伏羲之世洛書出於大禹之時遠近先後迥乎不同此以

二者爲皆出於伏羲之世不亦謬乎其說益倣

於劉歆引大傳以爲據而有是言西山蔡氏所謂易置圖書並無明驗者也有志於義禹之道者

可不知哉孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成

帝德合上

下

造書契以
氏結繩之
政

書制有六

天下文字
必歸六書

九疇春秋緯乃云河以通乾出天苞洛以流坤吐地於是仰觀象於天俯

觀法於地中觀萬物於人始畫八卦謂乾坎艮巽卦有三爻因而重之為

卦六十有四以通神明之德以類萬物之情造書契以代結繩之政上古

文字大事則大結其繩小事則小結其繩以記之也書制有六一日形象二日假借三日指事四

日會意五日轉註六日諧聲書謂六書二日形象謂日月之類象日月形

用也三日指事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事

得其宜故曰指事也四日會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人

意也五日轉註謂考老之類建類一首文意相受左右相注故曰轉註使

也六日諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水為形以工可為聲也使

大下義理必歸文字文字必歸六書○作甲歷甲歷起於甲寅支干相配

為十二辰六甲而天道周矣歲以是紀而年不亂月以是紀而時不易晝

夜以是紀而人知度東南西北以是紀而方不惑

予南湖曰論字者皆謂始於倉頡而不謂始於伏羲按倉頡為黃帝之

史官或伏羲制字主倉頡而大備或倉頡即伏羲之臣而其