



厦门市南乐团

南乐指谱



编校 王秀怡

全集



厦门市南乐团



编校 王秀怡

全集

图书在版编目 (CIP) 数据

厦门市南乐团南乐指谱全集/王秀怡编. —厦门: 鹭江出版社, 2005. 9
ISBN 7-80610-990-0

I. 厦... II. 王... III. 民间音乐—乐谱—厦门市—全集 IV. J632.757

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 098915 号

厦门市南乐团南乐指谱全集

王秀怡 编校

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

人民日报社福州印务中心印刷

(福州市鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 889×1194 1/16 19.75 印张 4 插页

2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80610-990-0

J·42 定价: 60.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

序言

南樂又叫南音、南管、南曲、弦管等，是中華民族文化的優秀瑰寶。明末清初，廈門的南樂就很興盛。到了清朝末年，隨着廈門港口對外開放，經濟快速發展，閩南各地文化精英大量匯集廈門，其中不乏南樂藝術方面的頂尖高手，如林祥玉、林霽秋、許啓章等先賢。他們相繼編校出版了大量的南樂“指”、“譜”、“曲”書籍，廣傳廈、漳、泉、臺灣和東南亞各國，為南樂藝術的傳承和發展作出了巨大的貢獻。

匯集廈門的南樂先師們源于閩南各地，師承不同，在廈門這塊沃土上百花競放，促進廈門南樂的興盛。上世紀30年代，當時廈門南樂界的領軍人物紀經畝、吳深根、吳萍水、黃蘊山、萬捨、洪金水等便發起組織“廈門市南樂研究社”，對南樂“指譜曲”進行研究，并以林祥玉、林霽秋先生的版本為基礎，結合各種傳統抄本進行比對，認真探討，取長補短，去蕪存菁，逐漸形成比較統一的藝術風格，這也即是後人所說的“廈門法”。

遺憾的是，廈門這一獨特的藝術風格雖然已廣泛流傳到海外南樂社團，但一直是以手抄單套傳承。多年來，海內外的南樂社團來廈門索取，也沒有一套完整的資料奉送。為了更好地保存這一藝術成果，廈門市南樂團王秀怡女士以任清水老先生遺稿為範本，比對林祥玉、林霽秋先生的版本及葉成基先生的遺稿，重新進行校訂，整理完成《廈門市南樂團南樂指譜全集》一書。

南樂（南音）在廈門有傳統歷史也有廣泛的基礎。在“南音”申報人類口頭與非物質文化遺產的工作中，廈門南樂團王秀怡女士校編的《廈門市南樂團南樂指譜全集》，是對南樂的傳承，也是對“南音”申報“世遺”的貢獻，借此表示祝賀和感謝。

廈門市文化局局長



2005年7月24日

伍拾壹

潮陽春 花園外 ①花園外 ②忽聽見 ③虧伊人 二五一



伍拾貳

起手板 二五九

伍拾叁

四時景 二六二

伍拾肆

梅花操 二六六

伍拾伍

八駿馬 二六九

伍拾陸

百鳥歸巢 二七三

伍拾柒

四邊靜 二七八

伍拾捌

三臺令 二八三

伍拾玖

五湖遊 二八五

陸拾

八展舞 二八七

陸拾壹

孔雀屏 二九一

陸拾貳

三不和 二九五

陸拾叁

四不應 二九八

陸拾肆

陽關曲 三〇二

陸拾伍

閩海漁歌 三〇七

叁拾肆

北相思 綉閣羅幃 ① 綉閣羅幃 ② 憶着君情 ③ 日又落 一七一

叁拾伍

野韻悲 虧伊歷山 ① 虧伊歷山 ② 見雲天 ③ 於我哥 一七六

叁拾陸

沙淘金 噉奏龍顏 ① 噉奏龍顏 ② 憶別神州 一八〇

叁拾柒

竹馬兒 良緣未遂 ① 良緣未遂 ② 抄起 ③ 到破窑 一八四

叁拾捌

千里急 羅幃坐臥 ① 羅幃坐臥 ② 空向桃園 ③ 蟋蟀聲 一八七

叁拾玖

錦板 綉幃愁悶 ① 綉幃愁悶 ② 空向桃園 ③ 蟋蟀聲 一九一

肆拾

錦板 照見懨懨 ① 照見懨懨 ② 自劉郎 ③ 自爹媽 ④ 自我子 ⑤ 你去多多 一九六

肆拾壹

錦板 忍下得 ① 忍下得 ② 日頭落 二〇三

肆拾貳

錦板 金井梧桐 ① 金井梧桐 ② 綉成孤鸞 二〇八

肆拾叁

北調 手抱琵琶 ① 手抱琵琶 ② 掠這琵琶 二一三

肆拾肆

寡北 南海觀音贊 二一七

肆拾伍

普庵咒 二一九

肆拾陸

翁姨歌 弟子壇 ① 弟子壇 ② 請月姑 ③ 直入花園 二二七

肆拾柒

柳搖金 情人去 ① 情人去 ② 一陣狂風 二三二

肆拾捌

柳搖金 五更鼓 ① 一更鼓 ② 二更鼓 ③ 三更時 ④ 四更深 二三六

肆拾玖

水車歌 共君斷約 ① 共君斷約 ② 黃五娘 ③ 聽伊說 二四二

伍拾

長潮 聽見杜鵑 ① 聽見杜鵑 ② 益春 ③ 娘子 二四七

拾柒

中倍 鎖寒窗

- ① 鎖寒窗 ② 北風吹

九十

拾捌

中倍 孤棲悶

- ① 孤棲悶 ② 因見梅花

九十五

拾玖

中倍 拙時無意

- ① 拙時無意 ② 三更人

九十九

貳拾

中倍 想君去

- ① 想君去 ② 一路行

一〇二

貳拾壹

中倍 小姐聽

- ① 小姐聽 ② 讀書人 ③ 勸哥哥

一〇六

貳拾貳

中倍 清早起

- ① 清早起 ② 魚過龍門 ③ 望面間(另附)我祇處

一一〇

貳拾參

中倍 親人去

- ① 親人去 ② 空房青清

一一六

貳拾肆

中倍 所見可淺

- ① 所見可淺 ② 掀開鏡盒 ③ 咱雙人

一二〇

貳拾伍

小倍 爲君去時

- ① 爲君去時 ② 泥金書

一二四

貳拾陸

小倍 颯颯西風

- ① 颯颯西風 ② 幸逢春天 ③ 北風落雪

一二八

貳拾柒

山坡羊

- 我一身 ① 我一身 ② 拙時孤棲

一三三

貳拾捌

長寡 幘梳妝

- ① 幘梳妝 ② 空房清 ③ 細思量 ④ 西樓月 ⑤ 障般樣 ⑥ 障般樣 ⑦ 一年景

一三七

貳拾玖

寡北 舉起金杯

- ① 舉起金杯 ② 旅館望雲

一四五

叁拾

寡北 出漢關

- ① 出漢關 ② 又聽見

一五〇

叁拾壹

長滾 春今媒返

- ① 春今媒返 ② 啓公婆 ③ 聽見機房 ④ 我爲麼 ⑤ 孫不肖

一五四

叁拾貳

短滾 汝因勢

- ① 汝因勢 ② 祈官人 ③ 運數 ④ 我個命 ⑤ 虧得你

一六一

叁拾叁

湯瓶兒 我祇心

- ① 我祇心 ② 移步游賞 ③ 園內花開 ④ 暗靜開門

一六五



壹	二調 輕輕行	① 輕輕行 ② 等君 ③ 那恐畏	三
貳	二調 自來生長	① 自來生長 ② 咱雙人 ③ 紗窗外	七
叁	二調 因為歡喜	① 因為歡喜 ② 自君出去	十三
肆	二調 妾身受禁	① 妾身受禁 ② 讒臣用意	十七
伍	二調 見你來	① 見你來 ② 勸公主 ③ 花嬌報 ④ 憾得我	二十三
陸	倍工 爹媽聽	① 爹媽聽 ② 為相思	二十九
柒	倍工 父母望	① 父母望 ② 恨文舉 ③ 文舉	三十三
捌	倍工 心肝悵悵	① 心肝悵悵 ② 感謝公主 ③ 朱郎煤返 ④ 祇恐畏	四十
玖	倍工 對菱花	① 對菱花 ② 鳳簫聲斷 ③ 魚沉雁杳	四十六
拾	倍工 一路行	① 一路行 ② 夏天 ③ 聽門樓 ④ 鼓返五更	五十二
拾壹	倍工 記相逢	① 記相逢 ② 月色 ③ 霏霏濕濕 ④ 且返去	五十八
拾貳	倍工 玉簫聲和	① 玉簫聲和 ② 自君去 ③ 月下杜鵑 ④ 空誤阮	六十四
拾叁	倍工 歎想玉郎	① 歎想玉郎 ② 記得前日	七十
拾肆	大倍 一紙相思	① 一紙相思 ② 二個 ③ 出庭前	七十三
拾伍	大倍 為人情	① 為人情 ② 行到涼亭 ③ 風打梨 ④ 中秋月	七十八
拾陸	中倍 趁賞花燈	① 趁賞花燈 ② 踰步近前 ③ 脫落	八十四



指



陸拾肆
陸拾伍
陸拾陸
陸拾柒



四空骨

下[△]
幃^{ト、}
下^{メ、}
下^{ト、}
床^{ト。}
下^{エ、}
下^{メ、}
下^{ト、}
下^{ト、}
墮^{土△}
土^{心、}
土^{ト、}
土^{ト、}
口。
於^一
見^{里、}
許^{似、}
一^リ
盞[△]
里^{ト、}
里^{ト、}
於^一
狐^{里。}
燈^{ト、}
不^{レ、}
汝^ト
照^ル

野見[△]阮[△]此[△]處[△]孤[△]單[△]獨[△]下[△]自[△]於[△]下[△]憾[△]得[△]阮[△]此[△]處[△]無

士[△]心[△]又[△]無[△]於[△]意[△]於[△]叫[△]許[△]梅[△]里[△]香[△]你[△]里[△]來[△]助

野[△]不[△]汝[△]阮[△]去[△]阮[△]伊[△]野[△]於[△]里[△]你[△]去[△]再[△]阮[△]三[△]

上[△]覆[△]於[△]說[△]野[△]叫[△]阮[△]此[△]處[△]傷[△]野[△]心[△]我[△]冥[△]日[△]都[△]那[△]下[△]是[△]下[△]為[△]不[△]

汝[△]里[△]於[△]伊[△]下[△]又[△]於[△]里[△]畏[△]阮[△]伊[△]許[△]里[△]處[△]里[△]做[△]野[△]官[△]野[△]於[△]迎[△]野[△]新[△]掠[△]里[△]野[△]

阮[△]里[△]舊[△]不[△]汝[△]情[△]下[△]不[△]提[△]下[△]全[△]起[△]下[△]

第二節 等君

二調 西江月 四空管

等[△]君[△]全[△]下[△]等[△]下[△]不[△]汝[△]到[△]月[△]里[△]斜[△]里[△]於[△]里[△]西[△]

第三節 那 恐 畏 長 滾 鵲 踏 枝 四 空 曾

南樂指譜全集

輕輕行

攔里阮。就身。於此點。處里無里。不里。汝一依點。里。倚。於一壁里。做。山。高野。水

似深。路里如。軌。天。一。野。亦。到。我。君。見。於一壁里。

做。山。高野。水。於深。路里如。軌。天。一。野。亦。到。我。君。

野。見。

第二節 咱雙人 二調 一封書 四空管

於里咱。雙。人。點。於。野。同。賞。中。秋。月。里。携。手。並。肩。

在。咱。樓。上。里滿。里。灑。里。不。汝。里真。里。無。下。寶。

於里聽。樓。里。呼。下。野。於。歌。童。起。歌。和。野。都。似。是。唱。出。有。

21
I 3
22
I 1
X