



厦门市南乐团

南乐指谱



编校

王秀怡

全集



厦门市南乐团

南乐指谱

编校 全集
王秀怡

图书在版编目 (CIP) 数据

厦门市南乐团南乐指谱全集/王秀怡编. —厦门：鹭江出版社，2005.9
ISBN 7-80610-990-0

I. 厦... II. 王... III. 民间音乐—乐谱—厦门市—全集 IV. J632.757

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 098915 号

厦门市南乐团南乐指谱全集

王秀怡 编校

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编：361004)

人民日报社福州印务中心印刷

(福州市鼓屏路 33 号 邮编：350001)

开本 889×1194 1/16 19.75 印张 4 插页

2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80610-990-0

J·42 定价：60.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

序言

南樂又叫南音、南管、南曲、弦管等，是中華民族文化的優秀瑰寶。明末清初，廈門的南樂就很興盛。到了清朝末年，隨着廈門港口對外開放，經濟快速發展，閩南各地文化精英大量匯集廈門，其中不乏南樂藝術方面的頂尖高手，如林祥玉、林霽秋、許啓章等先賢。他們相繼編校出版了大量的南樂“指”、“譜”、“曲”書籍，廣傳廈、漳、泉、臺灣和東南亞各國，為南樂藝術的傳承和發展作出了巨大的貢獻。

匯集廈門的南樂先師們源于閩南各地，師承不同，在廈門這塊沃土上百花競放，促進廈門南樂的興盛。上世紀30年代，當時廈門南樂界的領軍人物紀經畝、吳深根、吳萍水、黃蘊山、萬捨、洪金水等便發起組織“廈門市南樂研究社”，對南樂“指譜曲”進行研究，并以林祥玉、林霽秋先生的版本為基礎，結合各種傳統抄本進行比對，認真探討，取長補短，去蕪存菁，逐漸形成比較統一的藝術風格，這也即是後人所說的“廈門法”。

遺憾的是，廈門這一獨特的藝術風格雖然已廣泛流傳到海外南樂社團，但一直是以手抄單套傳承。多年來，海內外的南樂社團來廈門索取，也沒有一套完整的資料奉送。為了更好地保存這一藝術成果，廈門市南樂團王秀怡女士以任清水老先生遺稿為範本，比對林祥玉、林霽秋先生的版本及葉成基先生的遺稿，重新進行校訂，整理完成《廈門市南樂團南樂指譜全集》一書。

南樂（南音）在廈門有傳統歷史也有廣泛的基礎。在“南音”申報人類口頭與非物質文化遺產的工作中，廈門南樂團王秀怡女士校編的《廈門市南樂團南樂指譜全集》，是對南樂的傳承，也是對“南音”申報“世遺”的貢獻，借此表示祝賀和感謝。

廈門市文化局局長



2005年7月24日

伍拾壹

潮陽春

花園外

- ①花園外
②忽聽見
③虧伊人
二五一



伍拾貳

起手板

二五九

伍拾叁

四時景

二六二

伍拾肆

梅花操

二六六

伍拾伍

八駿馬

二六九

伍拾陸

百鳥歸巢

二七三

伍拾柒

四邊靜

二七八

伍拾捌

三臺令

二八三

伍拾玖

五湖遊

二八五

陸拾

八展舞

二八七

陸拾壹

孔雀屏

二九一

陸拾貳

三不和

二九五

陸拾肆

四不應

二九八

陸拾伍

陽關曲

三〇七

閩海漁歌

參拾肆

北相思
綉閣羅幃
①綉閣羅幃
②憶着君情
③日又落

參拾伍

野韻悲
虧伊歷山
①虧伊歷山
②見雲天
③於我哥

參拾陸

沙淘金
啜奏龍顏
①啜奏龍顏
②憶別神州

參拾柒

竹馬兒
良緣未遂
①良緣未遂
②抄起
③到破窑

參拾捌

千里急
羅幃坐卧
①羅幃坐卧
②空向桃園
③蟋蟀聲

參拾玖

錦板
綉幃愁悶
①綉幃愁悶
②空向桃園
③蟋蟀聲

肆拾

錦板
照見懊懈
①照見懊懈
②自劉郎
③自爹媽
④自我子
⑤你去多多

肆拾壹

錦板
忍下得
①忍下得
②日頭落

肆拾貳

錦板
金井梧桐
①金井梧桐
②綉成孤鸞

肆拾叁

北調
手抱琵琶
①手抱琵琶
②掠這琵琶

肆拾肆

寡北
南海觀音贊

肆拾伍

普庵咒

肆拾陸

翁媯歌
弟子壇
①弟子壇
②請月姑
③直入花園

肆拾柒

柳搖金
情人去
①情人去
②一陣狂風

肆拾捌

柳搖金
五更段
①一更鼓
②二更鼓
③三更時
④四更深

肆拾玖

水車歌
共君斷約
①共君斷約
②黃五娘
③聽伊說

伍拾

長潮
聽見杜鵑
①聽見杜鵑
②益春
③娘子

拾柒	中倍	鎖寒窗	①鎖寒窗 ②北風吹.....
拾捌	中倍	孤棲悶	①孤棲悶 ②因見梅花.....
拾玖	中倍	拙時無意	①拙時無意 ②三更人.....
拾玖	中倍	想君去	①想君去 ②一路行.....
拾玖	中倍	小姐聽	①小姐聽 ②讀書人 ③勸哥哥.....
貳拾壹	中倍	清早起	①清早起 ②魚過龍門 ③望面間（另附）我祇處.....
貳拾貳	中倍	親人去	①親人去 ②空房青清.....
貳拾叁	中倍	所見可淺	①所見可淺 ②掀開鏡盒 ③咱雙人.....
貳拾肆	中倍	爲君去時	①爲君去時 ②泥金書.....
貳拾伍	小倍	颯颯西風	①颯颯西風 ②幸逢春天 ③北風落雪.....
貳拾陸	小倍	山坡羊	我一身 ①我一身 ②拙時孤棲.....
貳拾柒	長寡	脂梳妝	①惰梳妝 ②空房清 ③細思量 ④西樓月 ⑤障般樣 ⑥障般樣 ⑦一年景.....
貳拾捌	寡北	舉起金杯	①舉起金杯 ②旅館望雲.....
貳拾玖	寡北	舉起金杯	①出漢關 ②又聽見.....
貳拾玖	長滾	春今媒返	①春今媒返 ②啓公婆 ③聽見機房 ④我爲麼 ⑤孫不肖.....
參拾貳	短滾	汝因勢	①汝因勢 ②祈官人 ③運數 ④我個命 ⑤虧得你.....
參拾壹	湯瓶兒	我祇心	①我祇心 ②移步游賞 ③園內花開 ④暗靜開門.....
參拾參	我祇心	我祇心	①我祇心 ②移步游賞 ③園內花開 ④暗靜開門.....

壹	一調 輕輕行	①輕輕行 ②等君 ③那恐畏……	三
貳	二調 自來生長	①自來生長 ②咱雙人 ③紗窗外……	七
叁	二調 因爲歡喜	①因爲歡喜 ②自君出去……	十三
肆	二調 妾身受禁	①妾身受禁 ②讒臣用意……	十七
伍	二調 見你來	①見你來 ②勸公主 ③花嬌報 ④憾得我……	二十三
陸	倍工 爹媽聽	①爹媽聽 ②爲相思……	二十九
柒	倍工 父母望	①父母望 ②恨文舉 ③文舉……	三十三
捌	倍工 心肝懨悴	①心肝懨悴 ②感謝公主 ③朱郎媒返 ④祇恐畏……	四十
玖	倍工 對菱花	①對菱花 ②鳳簫聲斷 ③魚沉雁杳……	四十六
拾	倍工 一路行	①一路行 ②夏天 ③聽門樓 ④鼓返五更……	五十二
拾壹	倍工 記相逢	①記相逢 ②月色 ③霏霏濕濕 ④且返去……	五十八
拾貳	倍工 五簫聲和	①玉簫聲和 ②自君去 ③月下杜鵑 ④空誤阮……	六十四
拾參	倍工 欸想玉郎	①欸想玉郎 ②記得前日……	七十
拾肆	大倍 一紙相思	①一紙相思 ②二個 ③出庭前……	七十三
拾伍	大倍 爲人情	①爲人情 ②行到涼亭 ③風打梨 ④中秋月……	七十八
拾陸	中倍 趁賞花燈	①趁賞花燈 ②踰步近前 ③脱落……	八十四



指





輕輕行 首節 二調十三氣 四空音

輕○十○輕○全○剎○下○行○不○汝○出○於○一○綉○里○十○房○里○一○野○里○至○於○山○門○下○於○邊
 里○十○十○十○一○沙○十○十○不○工○汝○刈○望○面○外○十○於○山○聽○一○里○千○野○見○工○
 工○刈○全○剎○下○向○下○刈○十○起○於○仔○細○思○工○量○下○我○悶○下○越○土○於○下○添○工○
 西○十○風○野○十○一○刈○工○十○起○野○野○不○野○汝○西○往○於○似○仰○風○一○又○里○不○汝○刈○
 鐵○頭○里○馬○聲○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅
 下○幃○下○不○汝○透○箭○入○阮○深○宅○下○院○十○於○返○箭○身○入○下○去○到○羅

野見[△]陁[△]。此處[△]孤[△]單[△]。獨[△]下[△]自[△]。下士[△]於[△]下[△]憾[△]得[△]。陁[△]此[△]下[△]處[△]無

士[△]下[△]心[△]。又[△]無[△]。於[△]意[△]。於[△]叫[△]。許[△]梅[△]。香[△]。你[△]。野[△]來[△]。助

里[△]。不[△]。汝[△]。則[△]。陁[△]。去[△]。任[△]。仁[△]。仁[△]。仁[△]。尋[△]。伊[△]。野[△]。於[△]。里[△]。你[△]。去[△]。再[△]。陁[△]。三[△]。

上[△]。覆[△]。於[△]。說[△]。野[△]。叫[△]。陁[△]。此[△]。處[△]。傷[△]。野[△]。心[△]。我[△]。冥[△]。日[△]。都[△]。那[△]。是[△]。下[△]。爲[△]。不[△]。

汝[△]。於[△]。伊[△]。又[△]。於[△]。則[△]。陁[△]。許[△]。則[△]。處[△]。則[△]。做[△]。陁[△]。官[△]。野[△]。於[△]。迎[△]。野[△]。新[△]。掠[△]。野[△]。

陁[△]。舊[△]。不[△]。汝[△]。情[△]。不[△]。提[△]。下[△]。全[△]。金[△]。陁[△]。下[△]。起[△]。下[△]。

第二節 等君 二調 西江月 田空歌

等[△]君[△]。金[△]。金[△]。下[△]。等[△]。不[△]。汝[△]。到[△]。平[△]。月[△]。一[△]。里[△]。野[△]。斜[△]。公[△]。野[△]。於[△]。里[△]。西[△]。里[△]。

一里一里一里三十不工。汝這於心里。十、二、三、四頭口。麼里。一、二、三、四野於里掛。吁一里一里

碍於於里。十、二、三、四又下。兼子規。不工汝長死。工下冥土。叫野。十、二、三、四

十、二、三、四野得里。無工。工。慄。工。十、二、三、四

第三節 那恐畏 長滾鶴踏枝 四空管

那恐畏。許寬。工家工。不工汝行。於下。那。恐畏。許。寬。工。仪

家。工。不。你。汝。行。於。下。野。於。你。汝。忘。記。下。阮。汝。邀。一。男。野。有。這。里。萬。般。野。

恩。工。愛。怡。野。工。里。十。恰。親。像。許。無。情。下。個。工。蝶。花。採。野。了。十。於

公。工。於。去。都。不。下。來。算。起。來。於。真。於。總。個。工。利。下。害。想。似。伊。今。里

若。是。不。迎。新。里。不。汝。今。里。宵。里。不。見。里。返。來。怡。下。不。汝。再。夜。里。思。
 舊。迎。新。里。不。汝。今。里。宵。里。不。見。里。返。來。怡。下。不。汝。再。夜。里。思。
 守。我。今。三。夜。里。思。再。夜。里。思。三。夜。夜。思。思。想。得。里。我。無。五。與。工。於。洋。無。
 月。下。落。星。於。殘。阮。仪。身。恰。似。病。鶴。憚。翼。飛。不。里。汝。袂。得。之。
 到。野。天。野。外。依。然。返。來。舊。枝。上。工。里。宿。不。汝。依。然。返。來。
 這。舊。枝。上。工。里。宿。不。汝。依。然。返。來。

自來生長 首節 二調 皂羅袍 四空管

於自下來。下於里。於里生。里長。里不。汝深野。宅。里
院。不里。汝里。受。盡。於風。下霜。於正。是里。
里。爲。麼。里。不。汝。記。里。得。里。於前。里。日。里。
伊。入。里。恩。愛。里。有。里。只。海。里。樣。里。里。於。里。深。里。於。里。伊。似。入。里。不。汝。
有。里。一。里。情。不。汝。阮。里。即。有。里。意。下。阮。即。粉。伊。
做。於。男。於。子。下。子。下。於。施。命。里。里。謀。去。里。尋。於。阮。即。粉。伊。
又。恐。里。畏。亂。伊。入。易。於。父。下。易。於。下。妻。下。下。易。於。躬。伊。

擋阮。夜身於此。點處無里。不與汝依。點小倚。於一壁。野做。夜山。高野水。

似深一路。里如。軌。里。天。亦。模。尋。到。我。執。君。見。於。壁。野。

做。夜山。高野水。野。於。深。一路。里如。軌。里。天。亦。模。尋。到。我。執。君。見。於。壁。野。

野。見。見。見。

第二節 咱雙入人 二調 一封書 四空管

於。里。咱。夜。雙。入。似。一。入。野。於。小。野。同。賞。中。秋。秋。發。轉慢。月。里。携。里。手。似。並。肩。

一。里。在。咱。里。樓。上。瀉。瀉。里。瀉。不。汝。里。真。千。里。里。攻。無。下。下。下。賽。下。

六。下。下。於。聽。樓。呼。夜。里。下。小。野。於。歌。童。起。歌。攻。和。野。都。似。是。唱。似。出。有。

一、這任風似花似共一雪似任丁仙似月孤一兼似笙、簫十里琴、絃好里於里聲、里二十里

二、和里、虧似十得一里常似娥、單狐一單獸廣似寒宮里二十里內里許處里獨似等。

三、里似自下里下坐里伊里許處里憾里恨里我里此處里思憶傷里二十里

四、里情似於里兩地相里思里牒共里誰里野不汝里說里下里照里鏡里里不汝里今里亦未疏知里

五、得里前里雙里入里此里同里照里鏡里里里不汝里今里亦未疏知里

六、鏡里鏡里前里於里人里去里今里牒值里野里處里野里且似來里樂里心里迭里迭里那

七、小里里譙里里樓里呼里里鼓里角里更里里里攻里漏里里下里短里里里下里短里里里