

脾胃論

上中

東垣十書

卷二

脾胃論目錄

卷上

脾胃虛實傳變論

藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

脾胃勝衰論

補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛論

升陽益胃湯

君臣佐使法

分經隨病制方



導防風湯

羌活勝濕湯

用藥宜禁論

仲景引內經所說脾胃

卷中

氣運衰旺圖說

飲食勞倦所傷始爲熱中論

補中益氣湯

脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

黃耆人參湯

除風濕羌活湯

調中益氣湯

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

清暑益氣湯

隨時加減用藥法

腸澼下血論

涼血地黃湯

升陽除濕防風湯

脾胃虛不可妄用吐藥論

安養心神調治脾胃論

凡治病當問其所便

胃氣下溜五臟氣皆亂其爲病互相出見論

陰病治陽陽病治陰

三焦元氣衰旺

卷下

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論
脾胃虛則九竅不通論

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論
胃虛元氣不足諸病所生論

忽肥忽瘦論

天地陰陽生煞之理在升降浮沈之間論

陰陽壽夭論

五臟之氣交變論

陰陽升降論

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沉差互反損論

清神益氣湯

半夏白朮天麻湯

人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

升麻散火湯

安胃湯

清胃散

清陽湯

胃風湯

陽明病濕勝自汗論

調衛湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯

助陽和血補氣湯

升陽湯

升陽除濕湯

益胃湯

生薑和中湯

強胃湯

溫胃湯

和中丸

藿香安胃散

異功散

飲食傷脾論

五苓散

論飲酒過傷

葛花解酲湯

枳朮丸

橘皮枳朮丸

半夏枳朮丸

木香乾薑枳朮丸

木香人參生薑枳朮丸

和中丸

交泰丸

三棱消積丸

備急丹

神保丸

雄黃聖餅子

蠲飲枳實丸

感應丸

神應丸

白朮安胃散

聖餅子

當歸和血散

訶梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒渴

胃風湯

三黃丸

白朮散

加減平胃散

散滯氣湯

通幽湯

潤腸丸

導氣除燥湯

丁香茱萸湯

草豆蔻丸

神聖復氣湯

脾胃將理法

攝養

遠欲

省言箴

目錄終

脾胃論卷上

新安 吳中珩 校

脾胃虛實傳變論

五臟別論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云谷氣通於脾六經爲川腸胃爲海九

竅爲水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃
能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之
所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病經脉別論云
食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心
淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於
皮毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸
於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊
溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下
輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆
度以爲常也又云陰之所生本在五味陰之五宮傷

在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過
焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠
理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人
氣象論云人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃
氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也譬觀諸
篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷
而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃
之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內
經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中
復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液

各走其道。胃者水穀之海。其輸上在氣街。下至三里。水穀之海有餘則腹滿。水穀之海不足則飢。不受穀。食人之所受氣者穀也。穀之所注者胃也。胃者水穀氣血之海也。海之所行雲氣者天下也。胃之所出氣血者經隧也。經隧者五臟六腑之大絡也。又云五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣分爲三隧。故宗氣積於胃中。出於喉嚨。以貫心肺。而行呼吸焉。榮氣者必其津液注之於脉。化而爲血。以榮四末。內注五臟六腑。以應刻數焉。衛者出其悍氣之慄疾。而行於四末。分肉皮膚之間而不休者也。又云中焦之所出亦並胃。

中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精
微上注於肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴於此聖
人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦倦
倦矣故夫飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒
憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則
乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲
食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣
衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏
胃中故爲內熱脾胃一傷五亂互作其始病偏身壯
熱頭痛目眩肢體沈重四肢不收怠惰嗜臥爲熱所

傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之於經
謂人以胃土爲本成文演義互相發明不一而止麤
工不解讀妄意施用本以活人反以害人今舉經中
言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣
通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固
雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服
天氣而通神明失之內閉九竅外壅肌肉衛氣散解
此謂自傷氣之制也傷氣者煩勞則張精絕辟積於
夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若懷故都蒼天之氣
貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常政大

論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉
謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所
降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從
脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦
膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味
而入出者也其華在唇四白其充在肌其味其色
黃此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也
膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升
則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澼不一而起矣病
從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五

味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者至於經綸天地之邪氣感則害入五臟六腑及形氣俱虛乃受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人肯意重見疊出詳盡如此且垂戒云法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去由是言之飲食起居之際