

疑雨集註

掃葉山房印行

疑雨集註

楊東一居士行

常熟丁秉衡先生註

程雨雖未淫

陵齋伊立勣題



民國十六年六月



總發行所
上海棋盤街掃葉山房
北京市

原序一

明萬歷中金沙王次回先生以博學好古名聞於時其為詩多
艷體向嘗於列朝詩集中窺見一二意殊未竟也歲庚午余選
詞於亦園既輟簡客有謂余者曰次回先生詩沈博絕麗無語
不香有愁必媚玉臺西崑而後不易多得惜其遺稿未刻也盍
付之梓余曰諾因出其所藏疑雨集以示余余讀而愛之為之
升其首曰凡物之精神嘗萃於是者其光怪陸離必有不可遏
抑之處次回先生窮年力學屢困場屋斷瑤琴折蘭玉其坎坷
潦倒實有屈子之哀江淹之恨步兵之失路無聊與少陵無家
垂老之憂傷憔悴而特託之於兒女丁寧閨門婉戀以寫其胸

中之幽怨不得概以紅粉青樓裁雲鏤月之句目之也先生既歿其遺孤尚幼詩幾散軼矣而故交攷仲于君藏之中笥屢欲壽之剗厠後因循未果蠹蝕塵侵又幾散軼矣而今尚有錄而存之者嗟乎物之出也有候其藏也有待先生之去今百有餘年矣而先生之精神有嘗萃於是者余之為是刻也余非知先生者也夫亦先生之詩所為光怪陸離久而欲出者自不可遏抑焉爾梁溪後學侯文燦書於于野草堂

原序二

詩發乎情而王風之變桑中洧外列在三百為艷歌之始其後
讀曲子夜寂寥促節在唐則玉溪惝恍旨近楚騷韓相香奩言
猶微婉於是金壇王先生彥泓以閎肆之才寫宕往之致窮情
盡態刻露深永可謂橫絕古今也今疑雨集之名籍甚江左少
年傳寫家藏一帙既其餘潘便欲名家而本集顧未有鋟板以
傳者侯子蔚驥讀而賞之爰加校定付之剞劂由是先生之詩
顯然共之天下矣嗚乎金沙當承平之日甲第相望一時裙屐
子弟席華撫擅才情平居以聲色相徵逐拂袖挂釵留髥送客
之事習為故常至於擘箋刻燭才亦足以副之故當日能詩之

士蓋多其人而風尚所歸並同一轍雖其酣嬉蕩軼不可謂為
正音然由後以觀盛衰之端感慨係之矣余既喜蔚駸之能刻
是詩而因徵論其世以俟後之覽者定焉無錫嚴繩孫題

光緒紀元之歲桐鄉金君次良讀書余家笈中有舊鈔本王次回疑雨集條次回故交于君弢仲所手錄足正坊刻之誤者甚夥次良曾影鈔副本二因乞藏其一課餘相與覽諷以為樂遇隸事與隱處次良時時持卷相質余輒為標著于書眉積年餘書眉幾滿而次良別去臨行堅以全注是集相勸勉余意亦願成之搜采羣籍稿凡兩易中間遊閩遊皖遊鄂恆置行篋偶一展閱時復增補所未備細字錯互猝不易認而意漸厭倦雜廁亂帙中不復省視今歲趙劍秋都轉託曹君直舍人索觀甚殷蓋前同肄業南菁書院時曾見余是注焉因檢舊稿重加董理付寫官錄成清本昔黃石牧先生曾注是集而未成余因同學

之聳憑得積漸成稿繕寫甫竟嗜痂者爭假傳錄并有願任剞
劂者惜次良墓木已拱不獲見是注之有定本焉撫卷泫然時
宣統戊申孟冬常熟丁國鈞秉衡氏記於江南圖書館

疑雨集注序

詩有六義其三曰比在古原與賦興分編孔子合之令人各揣其意之所在鄭衛之詩多託為男女慕悅之詞而鄭卿即賦之以見志未可以淫褻視也古詩十九首多具此義至子夜讀曲諸歌則一意淫放蕩不可稽比幾於賦矣唐之義山以格詩寫之寓意最工其姨子韓氏致堯和之義山之詩有吳江朱氏為之表章致堯詩近有吾友震鈞在廷著香歛發微李韓之詩皆知其有為而言矣明之李葉金壇王次回出所著疑雨集遂集此體之大成其伴色揣稱盡態極妍讀之使人迴腸傷氣猥薄子弟為其所惑者多矣然次回實負沈博絕麗之才以意遣詞

而隸事必古雖以通儒猶不能盡舉其所出其集之不敝於天壤者亦以此今之嗜次回詩者能誦其詞試詰以某隸某事往往瞠目致謝不敏無他憑虛易循徵實難悉也余同門友丁君秉衡以餘事注此舟車所至攜以自隨歷數十年始寫有定本余請而觀之則一一疏豁畧無滯義次回所誤用者如竊鉄同欄諸條能證其誤之所由又考次回所與往來者綜其貫履其人多不通朝籍君乃展轉得之可謂甚難所惜於畫壁蒼煙陸士龍白未知其審君頗引為憾余謂無害文選注為最古矣然金章盈筍秋儲競巧吾家崇賢不能悉也於崇賢無損然則此與君何損哉況君於江數描摹證之南史能糾近刻改江為強

之誤又足自多矣君曰善姑以副贈予其為我點勘著以姓氏
余徇君之請特附鄙說於內一泰山之豪芒耳將付友印行而
紀其厓畧於右所以詫吾丁君且使世之讀者毋以銳思流俗
為病也時宣統庚戌四月興化李詳

金壇縣志

王彥泓字次回歲貢生博雅有俊才詩工豔體格調逼真韓致
光所著有泥蓮疑雨等稿嘗手錄成帙筆精墨妙人稱雙絕任
松江訓導年甫艾而沒

疑雨集註卷一

金壇王彥泓次回原撰

常熟丁國鈞秉衡注

乙卯年

花燭詞

庾信詩洞房花燭明

四月春蠶已剝綿困人風日嫁人天

宋無名氏詞蕭鼓家正正是嫁人天氣

不知

織就鴛鴦錦

溫庭筠詞惹夢鴛鴦錦煖香

廢却如花幾夜眠

王僧孺詩二人如花

無題

弄玉當年未嫁時

列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫穆公女弄玉好之公妻焉羅隱詩我未成名君未嫁

徘徊好影自矜持

後漢書昭君顧影徘徊

幾從畫府迴嬌靨

梁簡文帝詩夢笑開嬌靨

差向花間曳綺緡

漢書班婕妤傳注緡履下飾也

千蝶帳深縈短夢

薛婉詩香消千蝶帳

仿李義山而末入