

長恨歌傳 紅線傳 劉無進傳 霍小玉傳
牛應貞傳 謝小娥傳 章台柳傳 步非煙傳
李娃傳 楊倡傳 楊州夢 杜秋傳 妙女傳
龍女傳 神女傳 雷民傳

唐代叢書

廿之十四

義德教傳紅線傳劉蕤遠傳霍去病傳
牛庭奇傳謝安傳韋玄伯傳步騭傳
李姓德陽傳陸州傳杜牧傳妙女傳
乾女傳神女傳霍氏傳

唐代叢書

卷之十四

長恨歌傳

唐 陳鴻傳 白居易撰歌

唐開元中泰階平四海無事元宗在位歲久勸于旰時
宵衣政無小大始委于丞相稍深居游宴以聲色自娛
先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家
子千萬數無悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸
華清宮內外命婦焜耀景從浴日餘波賜以湯沐春風
靈液澹蕩其間上心油然恍若有遇顧左右前後粉色
如土詔高力士潛搜外宮得宏農楊元琰女于壽邸旣

笄矣髣髴理纖穠中度舉止閒冶如漢武帝李夫人
別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光
彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣以導
之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫
明年冊爲貴妃半后服用繇是治其容敏其詞婉變萬
態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五嶽驪山雪
夜上陽春朝與上行同輦止同室宴專房寢專席雖有
三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂
府妓女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒

殊艷尤態獨能致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨
有不可形容者焉叔父昆弟皆列在清貴爵爲通侯姊
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩
澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏爲之側目
故當時謠諑有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不
封侯女作妃君看女却爲門楣其爲人心羨慕如此天
寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向闕
以討楊氏爲辭潼關不守翠華西幸出咸陽道次馬嵬
六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝

天下國忠奉輦纓盤水死於道周左右之意未愜上問之當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽而去之倉皇展轉竟就絕於尺組之下既而元宗狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊元宗爲太上皇就養南宮自南宮遷於西內時移事去樂極悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉管發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歛歔三載一意其念不衰求之夢魂杳杳而不能得適有道士自蜀來知皇心念妃如是自言

有李少君之術元宗大喜命致其神力士乃竭其術以
索之不至又能游神馭氣出天界沒地府以求之又
不見又旁求四虛上下東極絕天涯跨蓬壺見最高仙山
上多樓閣西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真
院方士抽簪叩扉有雙鬟童出應門方士造次未及言
而雙鬟復人俄有碧衣侍女至詰其所從來方士因稱
唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之于
時雲海沉沉洞天日晚瓊戶重闔悄然亡聲方士屏息
歛足拱手門下久之碧衣延入且曰玉妃出見一人冠

金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士
問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫默指碧
衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謹
獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃
因徵其意復前跪致辭乞當時一事不聞于它人者驗
于太上皇不然恐鈿合金釵羅新垣平之詐也玉妃茫
然退立若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪
山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗夜張錦繡
陳飲食樹花燭香於庭號爲乞巧宮掖間尤尙之時夜

始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感
牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此
獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不復居此復於
下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因
言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳使者還奏
太上皇皇心嗟悼久之餘具唐史至憲宗元和元年盩
屋縣尉白居易爲歌以言其事并前秀才陳鴻作傳冠
於歌之前自爲長恨歌傳居易歌曰

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成

養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側
迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池
溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時
雲鬢花顏金步搖芙蓉帳煖度春宵春宵苦短日高起
從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜
漢宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜
玉樓宴罷醉和春姊妹兄弟皆列土可憐光彩生門戶
遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲
仙樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足

漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕烟塵生
千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里
六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收
翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得迴看血淚相和流
黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山下少人行
旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖王朝朝暮暮情
行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭
到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處
君臣相顧盡霑衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊

太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂
春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時西宮南內多秋草
落葉滿階紅不掃黎園子弟白髮新椒房阿監青娥老
夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘漏初長夜
耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共
悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客
能以精神致魂魄爲感君王展轉思遂教方士殷勤覓
排空馭氣奔如電昇天入地求之遍上窮碧落下黃泉
兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間

樓殿玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真
雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉局轉敎小玉報雙成
聞道漢家天子使九華帳裡夢魂驚攬衣推枕起徘徊
珠箔銀屏迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來
風吹仙袂飄飄舉猶是霓裳羽衣舞玉容寂寞淚欄杆
梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫
昭陽殿裡恩愛歇蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處
不見長安見塵霧惟將舊物表深情鈿合金釵寄將去
釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似金鈿堅

天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥
在地願爲連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期
楊太真生而有玉環在其左臂環上有墳起太真二
小字故小名玉環馬嵬變後明皇朝夕思惟形神憔悴
有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見卽
死不憾道士出袖中筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一
女人像若天師所畫將符僅類人形而已使上齋戒
懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之

矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰
未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端
正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符
誦咒吸煙呵像上次命諸女一一如方呵之至定昏
時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂
之衡遙以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色
花謂之還形燭上旣入道士命侍者出反閉金扉以
歲綈鎖鎖之于是太真在帳中見上泣曰以天下之
主不能庇一弱女何面顏復見妾乎沉香亭下月中

之誓何在也上亦淚下言馬嵬之變出于不意其言甚多太真意少釋與上曲盡綢繆勝于平日脫臂上玉環內上臂天未明道士啟扉曰宜別矣上出帳回視不復更見惟玉環宛然在臂耳道士具言太真所以尸解今見爲某洞仙甚悉多所秘道士姓王名舟不知何許人要其術過于李夫人是邪非邪遠矣此說又與長恨歌異存之備考元虛子志

長恨歌傳終

紅線傳

唐 楊巨源撰

潞州節度使薛嵩家有青衣紅線者善彈阮咸又通經史嵩召俾其掌牒表號曰內記室時軍中大宴紅線謂嵩曰羯鼓之聲頗甚悲切其擊者必有事也嵩素曉音律曰如汝所言乃召而問之云某妻昨夜身亡不敢求假嵩遽令歸是時至德之後兩河未寧以淦陽爲鎮命嵩固守控壓山東殺傷之餘軍府草創朝廷命嵩遣女嫁魏博節度使田承嗣男又遣嵩男娶滑臺節度使令