

外科正宗卷一

明宗川陳實功著

吳江徐大椿靈胎評

海濱許梈年木訂
病光燭靈胎後

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生好好身軀出此形

凡人處世而無疾病者水升火降精血盈也養生篇曰母種兩精母勞兩形故心靜默可以長生蓋

靜則生水動則生水水能生萬物大能起萬物故百病由火而生其發於外者為癰疽癰者壅也為陽屬六腑毒騰於外其發於內者為瘰癧

淺因病原稟於陽分中陽氣輕清而浮浮故腫脹易腐易斂不傷筋骨而易治疽者阻也為陰屬五臟毒攻於內其發緩而所患深矣

病原稟於陰分中陰血重濁而沉沉故不易腫脹易腐易斂傷筋蝕骨而難治又年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險治法裁於第

二論中宜詳觀之

內被七情干臟腑憂愁慮煩關心七情六欲者皆益人元氣之賊也喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎憂傷膽是為

七情能傾人之身命耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣舌嘗滋味心惟大地意懷萬方是六欲能損人之性真百病諸瘡皆由於此醫者為

咸宜慎察楯案正文但有七情注添出六欲而無詳允多今姑順文多難但取字句明白而意義則仍而不改後皆倣此

外又六淫傷氣血風寒暑濕火相臨六淫者風寒暑濕燥火也風為四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人寒乃節候不調疾風暴雨

冰雪嚴寒所傷或口貪生冷之物暑因亢陽烈日燂火流金酷熱所逼而中溼由坐臥久陰卑濕之地或驟遇風雨潮氣所侵燥為陰虛內

熱消燐津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯槁而便乾火生於心緒煩擾酒膏粱熱毒不即此六淫者皆從外而入體質之人或不能中體

虛之人隨感即發亦有客於臟腑經絡關節之內積久始發者當隨其寒熱溫涼邪正勝負而治之楯案正文脫去燐字注補出然陰虛

云云乃內傷之燥而非外感之燥心緒煩擾之火亦非由外入雖體質實豈能無傷徐氏於此等不加辨駁蓋無俟辨駁也故余亦順文多難

而已

膏粱厚味多無忌勞傷房慾致虧陰膏粱者醢酒肥鮮諸物也皆不離平厚味厚味之物其製法則炙煿煎炒加以厚料濃湯其食性則香

燥甘美難以鹹酸辛辣但取適口充腸不顧消陰燐臟熱之末飢先食未冷先棉爐火圍烘縱慾無度猶嫌未足服約與陽祇知片刻歡娛

詎識陰精虧損致百病多起於膏粱房慾知命者當節飲食慎起居可也

故將五臟多乖變自然六腑不調勻五臟分屬五行相生則無病相剋則五臟不和而六腑不通則九竅疲癯而結為癰疽蓋癰疽多由臟

腑乖變關竅不得宣通而發也治之之法因寒邪而痛者以溫熱散之諸痛上以熱散下以寒散濕腫強痛者滲而導之燥播學痛者滋而潤之泄而

痛者溫之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之陰陽不和者調變之經絡閉塞者中和之脹脹而痛者開之惡肉侵蝕者去之勞

發於心上多危險五臟相干事可明五臟者心肺肝脾四臟皆係於背惟腎經一臟獨居於下然其精華津液元氣元神灌漑榮注於上四

上海大成書局印行

重訂外科正宗凡例

一余訂此書大指以徐批為主而開附案語及采入各方洞庭王氏鴻緒全生集治法獨出手眼與諸書不同故所采為多
一原書文義頗為穢余於正文不甚更動於卷一註及餘卷治驗各條則痛加刪改雖未能廓清稍通順矣然意義無出入者
可由徐批以識其是非徐所未批者而亦可推類得之矣

一各卷歌訣尤俚鄙余初仍而不改既見別本頗有不同因擇其稍雅馴者錄之聞或戲易一二俾可入目而已

一場醫匙能讀書故刪改多有從俗處諸方藥品亦未能悉正如黃藥作黃柏之類是也

一徐批原本或在眉或在行間余移附各條後及本句下覽之瞭如亦免後人重刻挂漏

一徐批有圈有圈有勒有入余詳注本句下而通部別加斷圈以分句讀

一原書分十二卷今增入徐批每卷葉有多寡故卷數仍舊而分卷稍有不同

一是役也釐定體例商榷案語發凡於仲凡而往復辯論以成其是者為桐鄉陸君以粘同邑王君士雄同里吳君元禧以徐批別

本見借者為秀水呂君大綱山陰陳君厚坤力任校刊以濟世而傳後者則同邑蔣君光燭也例得

附錄

許捷曰古人言醫不三世不服其藥蓋以其閱歷深而傳授精也徐氏謂外科必須傳授亦是此意然不如身嘗其苦者知之尤確王
鴻緒全生集有云凡疽初起即使平塌不可用托托則無功余家治法以消為貴以托為畏即流疽瘰癧惡核倘有潰者仍不敢托托
則潰者雖斂增出者又當何如也真外科千古名言非余身經體驗不知憶余三十歲時右大腿後患一癰初起紅腫疼痛根盤約有
寸餘自揣非攻托不可敷藥並消散湯藥悉屏棄不用服攻托藥三數劑遂大如茶盃盃尚未成大刺攻托根盤愈大痛不可言膏
藥自後面而環至前面幾無罅隙及內膿已熟頭尚未穿用咬頭膏咬破膿泄如注方能不痛自此按之有膿即換貼膏藥并重按呼
拔藥水每日換下膏藥總有一竹筴瘡口大如拇指凡十二日而收功自以為用藥精而手段佳實不知攻托之為患不淺矣近二十
年來患對口者數次患背疽小腹癰者又各二三次即服西黃丸隨服隨消戊午年頭面生疔疽十一個其危險亦賴西黃丸之力居
多今年庚申正月背左又患一疽漫腫無頭顏色不變越日即如猪肝色長約三寸濶二寸餘第三日有頭幾十個其點甚細兩旁尚
有漫腫無頭者第四日有淡黃硬膿約半粒米大旁腫處亦照前變猪肝色第五日硬膿轉為軟膿並無稠水揭膏藥時膿即黏下瘡
口深約半分細如錢香其數頭并為一頭者稍大裏面尚有老膿仍蓋膏藥第六日膿頭隨膏藥揭出已是精肉第七日長平第八日
有嫩皮自此不換膏藥至第十二日瘡甚揭看是老皮並不結痂亦無疤迹合計數十頭所出之膿不及一匙惟最後一頭出稀膿
三日乾膿兩日而愈所用之藥初時外敷紫蟾鏡內服皂角刺四兩生甘草三錢兩劑後即服西黃丸小金丹陽和湯隨後調理脾胃
益信全生集以消為貴以托為畏二語真外科金鑑而西黃丸為消藥第一即皂角刺消散之力亦甚大大概用皂角刺不過五六分



至二三錢而止便是托藥用至四兩方是消藥但服後如未成膿即消倘已有膿則必大痛而出膿較速不至蔓延即是功效此皆余
歷經體驗得來特揭出為世之業瘍醫者告焉
槌又曰紫蟾錠者合紫金丹蟾酥錠二方而成用作消藥極驗無論陰陽二毒皆可敷二方已見此書疔瘡門但分合銖兩不同藥味
亦有加增今另載如左

山茨菰二錢去毛皮焙去
川文蛤二錢去
千金霜一錢去
雄黃一錢去
紅芽大戟一錢五分去
寒水石三錢
川山甲一錢
僵蚕一錢
銅綠一錢
胆礬一錢
明礬一錢
沒藥一錢去
梅片五分
枯礬六分
藤黃四錢
輕粉五分
紅砒三錢
皂角刺一錢
蟾酥一錢
明礬一錢
以上各研各藥每味若干稱准淨木合和一處再研極細先用蝸牛二十一個微搗去殼再同蟾酥藤黃和研稠粘方入各藥



槌又曰是書第七卷流注門附載大活絡丹一方內有白花蛇李瀕湖本草綱目云此蛇出黔蜀及蘄州以蘄州產為上蘄產愈龍頭
虎口黑質白花勝有二十四方勝腹有念珠斑尾有佛指甲死後兩眼突出不開非蘄產者兩眼皆閉而枯即蘄州交界所出便一開
一開以此辨別地道最確以鮮時重四五兩者為上七八兩者次之重數斤長一丈數尺者力反薄不堪用今藥肆所售偽者居多甚
至取尋常初出小蛇重不過數錢者用五色錢統繫成餅以炫人目兩眼俱陷無方勝及佛指甲等形烏梢蛇亦蘄產以背有劍脊形
者為真他產則否大活絡丹以此二蛇為最要之品此品一偽則丹為朽藥矣
槌業是書將刻竣仲兄郵示此數條余反復推詳所論實為瘍科指南因檢閱各卷無從尋人特附於敘文之次

卷一

癰疽原委論第一

癰疽五善歌第六

察^并色順逆十一

卷二

瘡瘍看法十五

卷三

癰疽圖形二十

卷四

發背二十三

卷五

療癰二十六

卷六

咽喉二十八

卷七

流注三十二

卷八

腸癰三十五

卷九

囊癰四十

卷十

傷寒發頤四十七

龍泉疽虎鬚毒五十二

癰疽治法總論第二

癰疽七惡歌第七

病有三因受病主治不同論十二

腫瘍治法十六

癰疽諸名歌二十一

疔瘡二十四

贅疽二十七

時毒二十九

乳癰三十三

臟毒三十六

懸疽四十一

陰瘡四十六

瘡發四十八

石榴疽五十三

癰疽陽症歌第三

治病則例歌第八

腫瘍主治方十七

腦疽二十二

脫疽二十五

癰疽三十一

附骨疽三十四

痔瘡三十七

腎癰四十二

瘰癧四十九

穿踝疽五十四

癰疽陰症歌第四

癰疽火法^{并禁火瘡}第九

調理須知十三

潰瘍治法十八

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

癰疽半陰半陽症歌第五

論病生死法第十

雜忌須知十四

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九

潰瘍主治方十九



腋癰五十七
齒病六十二
杖瘡六十七
瘡癰七十二
牙縫出血七十七

卷十一

我掌風七十九
頑癬八十四
雀斑八十九
漆瘡九十四
濕腫九十九
手足破裂一百四
白亮瘡一百九
小兒痘風瘡一百十四
鵝口瘡一百十九

卷十二

大人口破一百二十三
田螺泡一百二十八
咬傷一百三十四
人面瘡一百三十八
救自刎斷喉法一百三十八
細縛背瘡法一百四十八
取蟾酥法一百五十三
諸藥製法一百五十八
醫家五戒一百六十三

背癰五十八
腦漏六十三
竹木刺六十八
天蛇毒七十三
血箭血瘰七十八

腎囊風八十八
膿瘡八十五
汗斑九十
座席瘡九十五
女人面生鰐黑斑一百
眼丹一百五
奶癬一百十
小兒赤游丹一百十五
痘癰一百二十

唇風一百二十四
鎖痛一百二十九
風犬傷一百三十四
陰毒一百三十九
試知百病死生法一百四十九
癰疽內肉不合法一百四十九
製附子法一百五十四
逐日人神歌一百五十四
醫家十要一百六十四

鼻痔五十九
破傷風六十四
湯潑火燒六十九
頭痛七十四

疥瘡八十一
火丹八十六
油風九十一
疥癩九十六
鈕釦風一百一
眼胞菌毒一百六
蟾蜍頭一百一十一
走馬疳一百一十六
痘疔一百二十一

臭田螺一百二十五
凍風一百三十
惡蟲叮咬一百三十五
失榮症一百四十
造孽報病說一百四十五
煉元明粉法一百五十五
昇白靈藥法一百五十五
十二時人神歌一百六十五

骨槽風六十
跌撲六十五
甲疽七十
合谷毒七十五

腫瘡八十二
天泡八十七
白屑風九十二
痰包九十七
桔筋箭一百二
黑子一百七
小兒遺毒爛斑一百二十
重舌一百十七
黃水瘡一百二十二

牛程癩一百二十六
陰蝨一百三十一
百蟲入耳一百三十六
中砒毒一百四十一
仙方活論一百四十一
煉金頂砒法一百五十一
製寒食麪法一百五十一
十日針忌歌一百六十六

紫白癩風六十一
金瘡六十六
蘭唇七十一
鼻出血七十六

血風瘡八十三
肺風粉刺酒瘡鼻八十八
耳病九十三
癩風九十八
婦人脚丫作癢一百五
體氣一百八
螻蛄串一百十三
胎瘤二百十八

蟧螂蛀一百二十七
蒲桃疫一百三十二
誤吞針鐵骨哽咽喉三十七
落下領穿法一百四十二
拾遺症一百四十七
煉硝石法一百五十二
製拔針喉針法一百五十二
虎神歌圖一百六十二



外科正宗卷一

明宗川陳實功著

吳江徐大椿靈胎評

海寧許楮辛未訂
蔣光燾寶昉校

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生好好身軀出此形 凡人處世而無疾病者水升火降精血盈也養生篇曰毋損精神毋勞心形心靜則生水動則生火水能生萬物火能化萬物故百病由火而生其發於外者為癰疽癰者壅也為陽屬六腑毒勝於外其發暴而好愈淺因病原稟於陽分中陽氣輕清而浮浮故腫易膿易腐易斂不傷筋骨而易治疽者沮也為陰屬五臟毒發於內其發緩而所患深沉因病原稟於陰分中陰血重濁而沉沉故不易腫易膿易腐易斂傷筋蝕骨而難治久年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險治法蓋於第二論中宜詳觀之

內被七情干臆。腸憂愁慮。總關心。七情六欲者。皆盜人元氣之賊也。喜傷心。怒傷肝。憂傷脾。思傷胃。悲傷肺。傷腎。憂傷脾。悲傷肺。傷腎。七情能傾人之身命。耳聽聲音。眼觀物色。鼻聞香氣。舌貪滋味。惟大地。意懷萬方。是六欲。能損人之性真。百病諸癘。皆由此。醫者病。咸宜慎察。梟宰正。文但有七情。注添出六欲。而無辭充多。今姑順文。芟難。但取字句明白。而意義則仍而不改。後皆倣此。

外又六淫傷氣血風寒暑溼火相臨。六淫者風寒暑溼燥火也。風為四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人。寒乃節候不調。炎熱而水靈嚴寒所傷。或口貪生冷之物。暑因亢陽烈日。燥火流金。酷熱所逼。而中溼由坐臥久陰卑濕之地。或驟遇風雨。潮氣所侵。燥為陰虛內熱。消燐津液不能滋潤臟腑。以致皮膚枯槁而便乾。火生於心緒煩擾。醞酒膏粱。慾事不節。此六淫者皆從外而入。體實之人或不能中。體虛之人隨感即發。亦有客於臟腑經絡關節之內。積久始發者。當隨其寒熱溫涼邪正勝負而治之。梃案正文脫去燥字。注補出然陰虛云云。乃內傷之燥而非外感之燥。心緒煩擾之火亦非由外入。雖體實豈能無傷。徐氏於此等不加辨駁。蓋無俟辨駁也。故余亦順文爰難而已。

膏梁厚味多無忌。勞傷房慾致虧陰。膏梁者醢酒肥鮮諸物也。皆不離乎厚味。厚味之物。其製法則炙煨煎炒。加以厚料濃湯。其食性則香燥甘美。難以鹹酸辛辣。但取適口充陽。不顧消陰燠臟。黃之未飢先食。未冷先棉。爐火圍烘。縱慾無度。猶嫌未足。服約興陽。祇知片刻歡娛。詎識陰精虧損。故百病多起於膏梁房慾。知命者當節飲食。慎起居可也。

故將五臟多乖變自然六腑不調勻五臟分屬五行相生則無病相剋則五臟不和而六腑不通則九竅疲癆而結蒸癰疽蓋癰疽多由肺

肺垂變隱竅不得通而發也治之之法因寒邪而痛者以溫熱散之諸痛上文無根滿腹痛者必因導之失拍變痛者必因導之失拍痛者溫之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之陰陽不和者調變之經絡閉塞者冲和之脹脹而痛者開之惡肉侵蝕者去之勞而痛者逸之損而痛者續之凡諸治法用者詳之

梟案所論諸痛惟腰脹二句專屬癱疽餘皆就臟腑推行發論耳

發於心上多危險五臟相干事可明五臟者心肺肝脾四臟皆係於背惟腎經一臟獨居於下然其精華津液元氣元神灌溉榮注於上四

臟之火皆賴一臟之水以濟之故五臟根本皆係於腎背乃太陽膀胱督脈所主太陽者六經之首領也督脈者十二經絡之統脈也所以

心之已下多成順六腑之因亦許評凡瘡生於心之下者除腎俞一穴外餘皆為緩六腑者足陽明胃經手太陽小腸經足太陽膀胱經手

厥陰心包絡經手少陽三焦經足少陽膽經此六經其名稱屬腑其形在下其氣主表其病為癰故病發於五臟者為重生於六腑者為輕此

表裏臟腑輕重之別也徐曰心下多順亦未盡屬陽白濁為疽屬陰疽發五臟癰發六腑故疽根深而癰毒淺足與此註相發明

案故友湯秀高嘗云按癰疽二字惟全生集分疏最為明曉大畧以癰疽二字之連呼猶夫連二字之連呼也紅腫為癰見徐氏所批

全生集云紅亦有非癰白亦非疽者余謂全生集道其常徐氏論其變醫者細當細參內科書總覽同邑以業外科而能讀

脾家積毒生肩脊生於肩下脊上者乃因飲食膏粱積毒所致高腫鮮明根脚不過兩肩者為順先宜解毒護心為主次宜內托清心間用

蠟蟻九護心散防毒攻心如腫平堅硬漸大漸開攻注兩肩胸項腫而不可定者危

心經火毒對心臨對心發者乃心火妄動熱極而發也心為主宰周身總熱流會於此結而為患是為毒刻君位最易傷人刑截毒經害更

非淺況此穴背脊多坑難於起發瘡形落陷腫不高火治當大降心火急疏熱項用針通隨行拔法使毒氣內外流通各從門出庶不內

攻保至十五日後內無變症得膿為鮮倘是期變症漸生堅硬漸大不作腫者死在二十二朝先後此症責在早治十中可保三四

兩肩左右雙生發肺肝積受不虛名左搭屬肝右搭屬肺俱在於左右肩骨移動之處為可治古云左搭串右搭串左俱為難治然余每

醫左右相串者未嘗見其死惟在治法得宜耳凡患此者先用萬靈丹發汗疏通內外次用清肝解毒湯紫胡清肝湯氣用四君子湯血用

四物湯潰後八珍湯俱兼一鬱湯參治為要蓋此症起於痰凝氣滯火鬱氣不調血所謂鬱者開之滯者行之如誤用解毒泄氣及誤補誤

攻之藥必致危殆

蓮子蜂窠防毒隔蓮子者突如蓮子蜂窠者孔似蜂窠多生於背與心相近與脊中平輕者形長高腫或偏半背重者形斜平塌兩脇俱傷

瘡形雖似可畏然危險常得奏功老弱亦能取效所患者非純陽之症耳治法不外護心護膜參以方藥活法

腰間腎俞發難生腎於發者生於兩腰內腎隔肉之間或正中亦發最為險候蓋內腎為性命之本藏精藏氣藏神凡生男育女壽命短長

皆由於此故房勞過度氣竭精傷真陰內消元陽外越則腎臟空虛諸火諸邪乘虛而入致生是症倘本臟稍有真陰制火瘡形自可紅活

高腫為膿治以人參養榮湯加山萸五味子黃藥知母及加減八味丸以救其源若瘡形紫黑乾枯堅硬不作膿者為真陰內敗再無生理

必死在五十日前後也

督脈經虛從頂發俗名對口故相稱對口者生於項後而對前口也有偏正之不同發於正者屬督脈所主發於偏者乃太陽膀胱所司皆

起於濕熱上攻凝結而成也屬督脈者瘡雖正而反為易治因督脈起於下而貫脊上行故毒氣得之反能衝突高腫使發於外不致下流

低陷故多易治屬膠脫者瘡癰偏反而為難治因膀胱之脈起於顛頂貫項兩旁順下而行乃與瘡毒文會下流故瘡多平塌又太陽膀胱主司寒水為冷為沉故瘡形多難起發色難紅活堅硬難潰又易流注兩肩胸項作腫十五日外者無膿必寒變黑歸陰故多不治格以正為重以偏為輕未知其理故也治以黃連消毒飲主之餘以降火化痰解毒消清心托裏為要 梟案偏對口陰疽居多此言瘡不發也

不紅活堅硬無膿明是陰疽治以黃連消毒飲其不變黑歸陰者幾希

何期耳後多生發天疽銳毒亦非輕生於耳後一寸三分致命之處左為天疽屬肝木右為銳毒是屬肺金皆為陰惡之候二者皆忌於精想在心謀慮不決致火旺而又鬱鬱而又旺以此成此疾也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐臭穢易生元氣易敗不得外發多致

內攻而死此症初起隱微不覺及至已覺則毒已入內矣如紅活高腫易膿易腐者無妨

又有脫疽生手足丹房補術孽根因脫者落也疽多黑腐此毒皆起於丹石補藥房術秘法興陽濕精行幸不覺藥性暴烈或沈或浮或

於口或臧臍下霸阻精道久戰不弱取藥一時恣情戲謔毒積臟腑真陰枯灼積禍在身終久必發此是根因發者難生多生手足發在背

筋初生如粟色似粟形漸開漸大筋骨伶仃為鳥黑黑痛割傷殘廢敗敗污氣吞人延至蹀躞性命將傾此非天命自傷其身古人有法

截割可生其法具在詳註後文 梟案此段多以四字為句乃一則勸世文也故仍而不改以便誦讀

漫腫難治掀腫易總論中問法可憑漫腫者肉腫瘡不腫也掀腫者瘡腫肉不腫也瘡之陰陽於此分症之順逆於此決凡瘡初起理當升

發潰膿之後不宜內消宜用托藥如不用者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰根脚堅硬或掀而散漫者急投托藥兼補脾胃不

應死在二旬若已潰而色不紅活亦不生肌收斂瘡口暈大腫痛不減胃氣不回流須峻補不應者乃脾崩死在月餘

諸瘡另自分門說宜許輕于奈此呈

癰疽治法總論第二

癰疽發背怎生醫不論陰陽先灸之此句徐執中曰陽不痛灸至痛痛至不痛時凡看癰疽大症先要從容立定主意以見標日期為始到

今幾日瘡形與日期是否相應相應則多言不相應則多陰次看受病之源發於何臟腑出於何部位再看身體之上下部位之陰否形已

之順逆精神之有無年紀之老壯氣血之盛衰發陰發陽毒深毒淺陽為易治多生陰為難治多死然後診脈之虛實以決其陰順未潰前

脈要太過一二至已潰後又宜不及二三分是為脈病相應自不變生如其相反須防不測以上看法務要一參明表裏透徹方定治法

凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱虛實俱當先灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引毒毒毒徹內外轉陰為陽凡能

發腫作痛可汗可攻或消或托兼求標本參治必以病合脈以約合病庶不誤治而首尾俱不可損傷元氣脾胃尤為至要 梟案徐氏言

頭面忌灸他書亦有言者後人引東垣灸元好問腦疽案駁之不知此乃反經合權手段所謂有伊尹之志則可也

內服蟾酥丸一服外將神火照三枝徐曰陽毒不凡瘡初起十日之前如已灸之後未服他藥宜用蟾酥丸一服得汗鮮為妙或萬靈丹發

毒活血消腫散然不可早用如瘡口四五日形未聚毒未出若早用之恐大毒而內毒反致難出須八九日之後瘡勢已定毒氣已聚未成膿腐之時用此照之能消者自消不能消者自高不潰者自潰不脫者自脫其良法也

用膏貼頂上敷藥四邊圍出頂方不浸腫凡瘡最忌風寒侵襲初起或已久之後俱當用太乙膏蓋貼頂上此膏拔毒提膿兼以防風如七日以後掀痛高腫瘡頭有黃色膿膠黏在膏上餘腫紅色光亮鮮明每日宜用忍湯洗淨換膏貼之其正膿定在十一日而後出也

為陽毒已治如七日之後瘡不大高腫四邊又不掀痛瘡頭無膿意宜用化腐生肌膏塗於瘡頂外用太乙膏蓋之換至十日外瘡漸愈餘腫漸高似有膿意其正膿定在十五日後可出也此為半陰半陽之症化險成順如二十日以後無膿者乃純陽之症治亦無異至至之四圍餘腫須用敷藥收束根脚使不開大初起用全黃散敷之拔毒消腫止痛潰後用鐵桶膏蓋之使瘡根漸收漸脫諸毒因氣血凝滯而成切不可純用涼藥水凝肌肉以致難腐難脫當用溫煖散滯行瘀拔毒活血之藥為要

氣盛今項自高而突起血盛今根脚而無疑人之氣血稟賦不同或老而有餘或火而不足故不論老少總以氣血為主補之不致腫脹若無正氣衝托則瘡頂不能高腫掀痛潰瘍若無真陰滋潤則瘡色不能紅活根亦不能斂收其項高根活者皆可可知氣血有餘也又與之會明白者瘡根與好肉交界處高低自然分明皮肉自然各別也

高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣餘血未盡非平塌漫者宜投補托之劑以益其虛凡瘡初時即高起者此為陽症毒發於表內藏原無深毒便宜托裏以連其膿忌用內消攻伐之藥以傷臟氣致膿反難成不能潰斂其初起不高不赤平塌散漫者此乃陰症元氣本虛急宜投托裏溫中健脾之藥托毒氣在外須無變症

內熱甚者量加消毒清創便開燥者必須通利相宜使臟腑得宣通俾氣血自流利腫瘍時內熱口乾脈實煩燥便秘喜冷者此為邪毒在內急與寒涼攻利宜內疎黃連湯四順清涼散內清沃雪湯可以選用兼有表症者防風通聖散去麻黃或雙解散加桔梗天花粉又或小便利者兼入天水散或五苓散務使二便通利以清其源又有元氣素虛者恐不勝前藥以托裏消毒散加蜜炒大黃或東猪膽塗法亦得通利為度有足俱要閉而不結通而不泄臟腑和平表裏透徹方可用托裏排膿內補之藥又如潰瘍時雖有口乾便秘閉腑不和小便不利等症但因潰後膿水出多內亡津液氣血虛耗不能榮潤臟腑所致者其人心脈細而數口和而乾飲食減少好飲熱湯此乃虛陽之火為病非有餘可比只宜養氣血滋津液和臟腑脾胃則一便自和亦無變症倘誤行攻利多刻不救

十日之間瘡尚堅必用拔針當頭點破此二句餘勸批曰未成膿者而凡瘡十日以後自當腐潰為膿尚堅硬不作膿者此為半陰半陽之症瘡根深固若不將拔針當頭點入寸許開竅發泄則毒氣無從而出必致內攻倘有內膿針之亦令易出譬如開門逐賊也亦有十日外瘡難不腐潰形尚紅活掀熱腫痛者此乃膿進之故不必針之凡元氣不足或失用補托之藥又誤用寒涼或覆蓋未燥多致膿遲宜用補托健脾之藥以得膿為度又以十五日至二十一日為期如過期但有稀膿者元氣與毒相持日久以致耗散難以奏功梘案同色王君士雄述其故友管榮棠之言曰十日點破之說不可盡拘當以有膿無膿為斷辨膿其難或一二日已有膿皮色不變或十餘日尚無膿而

中國醫藥大學圖書館藏

半月之後膿亦少須將藥

筒對頂拔提有膿血之文黏必腐肉之易脫徐曰對症用之乃效誤用防出血

如瘡至三月後仍不腐潰不作膿者毒入內也

用拔針當頭點開三孔如品字樣隨瘡之深淺一寸二寸皆可入之入針不痛再深入不妨隨將藥膏預先者熱對孔灸灸良久復點下如膿血交粘膿則黃而帶鮮血則紅而微紫此為活瘡氣血內運腐肉易脫用藥可全如拔出瘀血紫黑色敗氣穢柿水無膿者其死瘡氣血內敗神仙不治一月必死

且如斯時內有之而不得外發者以

針鉤向正血。鉤起頑肉。用刀剪去頂開寸餘。使膿管得通。流庶瘡頭無所閉塞。鉤起頑肉以下者。用字在後批曰。肉未食。

修及腐肉之病刀針總不宜輕用

已用藥簡拔膿之後外既有孔內膿已通又當大膿發泄之期如高膿以此乃瘡頭有膿屬淫毒內因

亦有頑癰阻隔以致膿管不通自

難出須用針鉤鉆起瘡頭頂肉用披針利剪隨便取去寸餘頑硬之肉即微痛血出宜自不痛隨用

西手輕重得宜從癆根漸漸捺至

中問聚有膿自熱湧出以黃色稠厚曰濁多者為吉反此為凶
人貴則皮肉豐華多且堅厚方寸易動心先一入其毒草免二
之憂氣血流通易入竅發至毒盡

及藥酒是友之愛之宜謹風光凡瘡

未濃煎或已用照勢後俱要煎文湯每日淋洗一次甚者早晚二次使氣血流通見於潰處至不潰

再以軟綿疊成七八重勿令太乾

提踏湯用方盤托燒下於定陰用軟柏煎湯淋上並入孔內輕手按捺便脫腐肉膿隨湯而出以淨熱腐

痛得咸此手功之要法大瘡不可

常流覆於身上，以手輕盪旋拍，時常溫再換如此，洗四五次，自覺舟滑，得通，毒氣得離，便後得脫，即

已消處不必種藥。每日如此不數

日聞膿腐盡脫新肉頗生更加內補調理得宜煙瘡只在月餘大瘡不過七廿日必完口金瘡矣
 至也何層脫已愈愈時游移移以玉簪膏并扣脚將膏掛在手上上搭尺格之外蓋太乙膏四邊根脫

又關節在於斯時變生出於此候

節者陽庵以十四日為關陰庵以二十一日為節此時務要腰出勢走由腰而出膏脈由窩腋而肌生

由肌生而收斂亦瘡之次序關節

也過期不得贖者後必有變致關順則多順一關逆則多逆不可不知

治當大補得全收斂之功切忌寒涼

致取學生之局大補二字除勞耗曰毒而虛方可大補二字除勞耗曰毒而虛方亦當兼用拔毒之藥為妙潰膿之後五臟虧損氣血大虛法當純補但宜發熱

惡寒膿多自汗作痛者便進十全

大補湯。虛熱。少睡。飲食不甘者。便進蓄苦人參湯。皮膚虛熱咳嗽有痰者。便進北棗清心湯。四肢倦怠。肌

肉消瘦面黃氣短者便進人參湯

熱湯脹多煩少食發燥不睡者便進聖愈湯脾虧氣弱身不脫細大便溏泄者便進托裏溫中湯飲食

不甘惡心嘔吐者便進香砂六君

子湯脾虛下陷食少虛軟間作者使健補中益氣湯當虛作渴不能制心火者便進加減八味丸蓋托裏

氣血壯而脾胃盛使體積全壯矣

氣自觸死。死自濟。吾民自生。飲食自進。瘡口自斂。若不補精壯誤用寒涼。則真氣虛而益虛。邪氣實而益實。大渴而飲。面紅氣逆而已矣。醫家上言。下病。南道言。上病。下治。目下。水泄。皮斤。胃亡。腹中。下利。清。為。此。非。陳。用。

托毒之藥也。故余天授之。而人所

水雲易者乃後上章事故。

願決大造直氣短而死矣。
權案先言純補復言托裏文不相承蓋彼所謂托裏即以補兼托斗兼用

此句徐因杜曰傷周

脾屬土而上受胃積。故胃為水穀之海。脾為倉廩之官。胃主消化。脾主布散。運行不息。生

校正并注

癰疽治法

癰疽治法

上海大成書局印行

主裏主血六腑屬氣屬表此氣體之標本也初病為本傳病為標元氣為本病氣為標此疾病之標本也凡治病者當先治其本後治其標又緩則治其本急則治其標假如先得瘡疾而後得泄瀉嘔吐食少等症則當舍本從標俟瀉止嘔定食進始治其瘡餘倣此

原注論標本處模糊數條徒亂人音茲痛加艾羅所存止此
又說陽盛為陰內外寒涼克伐除白晝瘡發於陽為痛為熱為瘡為實本屬易治但起初或視為小恙不早求治又外受風寒內傷生冷或醫者失於補托而又以涼藥圖其內消以合病者之意多致氣血水凝脾胃傷敗瘡毒不得外發遂成內攻之候往往不熱如瘡發在十一日未出膿之前形似與好肉相平不灰不軟軟漫相兼瘡口止流清稀膿水更兼身體不熱脈亦細微不欲飲食指按瘡底此陽盛為陰雖強投溫中健脾之藥而不應者百無一生如瘡變在十五日之後已出膿時毒已外發偶因調攝失宜誤食冷物忽變為陰者急投抱裏溫中湯十二味異功散輕者十全大補湯俱倍加參耆桂附以救之須得瘡熱作痛膿出身溫脈起食進者吉因原屬陽盛故可危轉為安

宣期陰變為陽首尾得平執扶漿餘於此句旁又托曰何可病分真似理究陰陽瘡發於陰為疽為冷為硬為虛原屬難治活者覺之而用辛酒前犬方執漿藥靈者又數以熱藥發起高腫膿熱作膿於是瘡得熱而轉陰為陽矣若其瘡難得微腫微熱微痛微膿而移熱終不似真陽之紅活亦不能得真厚之黃膿則仍歸陰症多死凡值此等陰症若病者方寸不雜聽命於醫醫者治法得宜先後中節十中亦有二三可生其急如救焚拯溺可施者毋緩須臾其慎如臨淵履冰應禁者切忌鹵莽如此而不得生則天命矣

既有針工之異說豈無線藥之品詳凡瘡毒已成當托其膿膿成當用針通又必驗其生熟淺深上下而針之假如腫高而軟者發於肌膚膿熟用針只至四五分腫下而堅者發於筋脈膿熟用針只至六七分腫平肉色不變毒氣附於骨也膿熟用針必深入寸許方得見膿又輕按使痛熱甚者膿淺而稠重按方痛微熱者膿深而細按之陷而不起者膿未成按之軟而復起者膿已成按之尚硬不痛者無膿否則疼痛血也按之多軟不痛者有膿否則濕水也凡瘡有膿即當針膿孔宜順下膿未熟而遽針則氣血泄而膿反難成膿已熟而不針則腐潰深而瘡必難飲膿深而針淺則內膿不出而外血徒泄膿淺而針深則內膿雖出而良肉亦傷元氣虛者必先補而後針則諸症悉是退又有氣癰腫而棉軟不痛者血癰腫而肉壘成塊頑毒結之日久皮腐肉紫根軟四邊紅絲纏繞者以及結核之漸大漸痛漸腐者以上四症俱不可輕用針刀掘破此則若妄用之必出血不止而立危矣用針之妙在膿隨針出而病者寂無所知至於癰疽瘰癧諸痔諸漏疔毒堅硬頑瘡非線藥之功不能期期取效線藥五六種分附各門以便隨症選用此不贅及

湯散丸丹要在發而必中此句餘即宜改方神聖工巧誠為學者機關醫之用右猶將之用兵須調度得法要在知人之強弱識症之內外究病之淺深察時之順逆然後可汗可攻或吐或泄或宜和緩或宜補益某湯某汗某散善攻某丸善和某丹善補因病用方如矢發機投之必中而病無不愈矣神聖工巧須從望聞問切四字體會此又學醫者之機關也

至於千方百症難將說盡短長方不在多心契則靈症不在難意會則明方不心契症不意會而欲藥與病相應難矣

治在活法貴在審詳。嘗謂學者求平。今時攘擾動靜不同。努力造亦異。昔之受病從外而來。今之受病從內而發。又古者多實。設方宜散宜宣。今者多虛。治法宜滋宜補。醫者不識古今。一概施治。安能奏效。用之必得其當。醫斯可以稱良。驗則辨詞。雖近於粗鄙。可為後學提綱。梟案以上兩論正文。及後諸歌訣辭多淺俚。既難順者。多未便另作。故皆仍而不改。

癰疽陽症歌第三

癰疽不論上中下惟在陰陽二症推發背雖有正與偏要取高低兩樣着純陽起初必掀腫更兼身熱有微寒頂如尖字高突起腫如癰者有盤七日之間多掀痛二七之期膿漸漫動自宜實食知味二便調勻無瀉乾腫消膿潰精神爽脫腐生新氣血完五毒自然發越至七期全無半點干痛便隨膿減腫退自肌實新肉自生紅豔豔腐皮自斂白漫漫一身多爽快五臟盡和懌此屬純陽多易治百人百可保安

癰疽陰症歌第四

癰疽陰症歌第四

純陰初起不知瘡粟米之形疔瘰癧不紅不腫不知痛少熱少掀少提防七朝之後身體倦瘡根平大喜瘡湯頂不高兮根不活色不光瘡不釀隔軟無膿空結聚脈浮散大細飛揚飲食不食身戰戰嘗許湯止意忙忙瘡上生衣如脫用孔中結子似含芳膿多朽腐身難便動倉皇韻不長瘡形成紫黑面色綠青黃精神昏潰多鼾睡言人無語自發揚口乾多舌強痰喘定身亡此屬純陰多不治百人百可到泉鄉

癰疽半陽半陰歌第五

陰陽之症兩相生死關頭判一毫微熱微寒微亦腫半浮半沉半平半高脈來雖數多無力飲食雖食便不消腫而不潰因脾弱潰而不飲因
膿饒大使多澹小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全進口渴喜吞腸腹痛面浮臙飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病
方為妙陰轉為陽漸可調心通造化爾命堅牢達之須是神仙手半死餘生定可逃

癰疽五善歌第六

心喜精神爽言清古潤無瘡疾燕不渴睡醒得安舒肝善身輕便因煩自不煩指頭紅活色坐起覺平康脾善唇滋潤余惺蘭麝香凡食俱有味膿厚更肥黃肺善聲音响無痰韻更長肌膚多滑潤大便自尋常腎善誠為要水升火自降口和初不渴小水亦稀長

離疽七惡歌第七

一惡神昏。遺心煩。舌上章瘡。形多紫黑。言語自呢喃。二惡腰身強。目睛邪視人。瘡頭流血水。驚悸四肝逆。三惡形消瘦。膿清穢臭生。瘡形多軟陷。脾敗不知疼。四惡皮膚稿。瘡漸韻不長。痰多兼喘急。鼻動肺將亡。五惡成消渴。隨飲即隨乾。形容多褻里。囊縮腎家端。六惡身浮腫。腸鳴嘔呃頻。大腸多滑泄。臍臑並將煩。七惡瘡倒陷。形如剝鱗同。四肢多冷逆。血水自流通。治病則例歌第八

治病則例歌第八

癰疽灸法并禁灸瘡穴第九

上海大成書局印行

第一法也。貴在乎早灸為佳。又有禁灸數症。最宜參詳。頭上諸陽之首。純陽無陰之處。凡生瘡腫。俱是元陽極熱所致。如再加艾火。使毒氣熾甚。隨後反加大腫。最能引動內痰。發之必死。面生疔毒。亦然。又有腎俞一穴。在於兩脅者。候係內腎命根所係之處。此穴發瘡。多因房勞虛腎水枯竭而成。若再加艾火。大燄其源。心致內外枯涸。多成黑陷。官悶而死。又有患元氣素虛。發瘡多不高腫。其人身體必倦。精神必昏。脈必浮散。虛數而不鼓。此內無真氣。振攝火氣如炙之。其人必致昏潰而死。或謂艾火不虧人。此言貽誤多矣。醫者不可不察。治法。歌云。不論陰陽先灸之。註又云。不論陰陽表裏寒熱虛實。俱當先灸。此言項以上及虛症俱忌。又可知此書非一人手筆也。

論症生死法第十

初生如粟。裏可容穀。外面如麻。裏面如灰。外面如錢。裏面如拳。起勢大而終無害。未老先白頭。無膿軟陷。瘡從疔痞起。有膿生方許。膿潰氣昂。昂不治。自安。根高項又犬。八十壽。遠饒。瘡腫易腐。爛任大。終無患。瘡高熱。掀疼。雖苦。必生瘡。軟無神。氣應補。方為益。內腫。瘡不腫。畢。生疑。恐。膿。穢。不進食。泄瀉。黃泉。客。瘡。色。猪。肝。紫。無。膿。必。定。死。綿。潰。不。腐。爛。內。怕。葡。萄。狀。仰。臥。不。知。疼。陰。症。命。難。生。腐。盡。有。敗。氣。其。終。生。死。散。瘡。平。塌。神。仙。無。治。法。久。病。目。露。神。畢。是。命。難。存。宜。以。塗。脂。十。日。後。分。離。敗。中。有。紅。肉。雖。是。生。門。路。新。肉。如。板。片。不。食。終。須。變。手。足。成。枯。槁。血。敗。身。難。保。唇。白。眼。無。神。腹。脹。瀉。將。傾。瀉。氣。不。消。氣。雖。重。多。生。意。眼。眶。黑。氣。濃。癰。疽。怕。此。逢。房。中。看。顧。顧。是。病。終。為。福。瘡。熱。身。微。熱。輕。病。何。須。說。生。死。此。中。求。片。言。便。可。決。徐。曰。此。篇。乃。句。句。名。言。

察形色順逆第十一

凡看人病。兼視其形色。須與脈病相參。誠識於始。以決其終。百無一失矣。何以知之。陰病見陽色。腮頰紅顯。陽病見陰色。指甲青黑。此二者俱死。又身熱。脈細。唇吻反青。目珠真視者。死。面如塗脂。色若土黃。油膩黑氣。塗抹者。死。唇舌乾焦。鼻生烟煤。眼神透露者。死。形容憔悴。精神昏短。身形縮小者。死。喘粗氣短。鼻微露睛。語言謇者。死。循衣摸床。遺尿失禁者。死。頭低項軟。眼視無神。呼吸氣短者。死。皮破無肉。肉紋斑爛。麻木不知痛癢者。死。齒黃色如煮豆。唇白板理。無文耳黑枯焦。不聽人。中縮而平坦。口張氣出。無回閉。鼻塌相隨。呼吸行汗出如珠。不散痰。若膠而堅凝。白血紅如肺色。脂甲變而代青。神昏神浮。神離。縞衣生滿面。黑氣慘天庭。逢之都沒命。法在此中評。

病有三因受病主治不同論第十二

三因者。內因。外因。不內外因。因者。皆起於七情。纏結。又兼厚味膏粱。重勞。房慾。勞傷。虧損。元氣。其病五臟受之。發之。富貴人及肥胖者。十有八九。其見症瘡多。堅硬。根蒂深固。二便不調。飲食。進外。軟內。堅平。胆無膿。表實裏虛。毒多。難出。病由內傷。故曰。內因。外因者。皆起於六淫。體虛之人。夏秋露臥。當風取涼。坐臥濕地。以致風寒濕氣。襲於經絡。又有房事後得之。其寒毒乘虛深入骨髓。與氣血相凝者。尤重。或外感風邪。發散未盡。遂成腫痛。其病肌肉血脈筋骨受之。發之。不善調攝。寡薄。勞碌之人。十有八九。見症多寒熱交作。筋骨疼痛。步履艱辛。濕痰流注。以及諸風癱瘓。口眼歪斜。半身不遂。風濕風溫。天時行毒。等症。病屬外感。故曰。外因。不內外因者。內無七情。干內外無六淫。傷外其病得之飢飽。勞役。喜怒。不常飲食。冷熱不調。動作勤勞。不惜。以致臟腑不和。榮衛不順。脾胃受傷。經絡凝滯。故外無六經。形症內無便溺。阻隔其病多。

生於膜外肉裏肌膚之間。如瘰癧痰注氣痞癰瘍之屬。治法不必發表攻裏。口當養氣血調經脈。健脾和中。行痰開鬱為最。蓋三因之理盡矣。稍按喜怒乃七情之二。以七情屬內。因是矣。而又以喜怒不常為不內外因。此徐氏所謂無本之學也。桐鄉陸進士以活同里表弟吳廣文元禧。皆兼通醫學。為引古義訂正今錄。以與後之業外科者觀之。可以知其本矣。其畧云。三因之說。仿於仲景金匱要略。暢於陳無極。澤三因極一病症方論。一家之說。微有不同。金匱言者。經絡受邪。入臟腑為內所因。二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通。為外因。皮膚所傷。三者居室金及蟲獸所傷。陳氏言內因為七情之所發。自臟腑形於肢體。外因為六淫起於經絡。舍於臟腑。不外因。為飲食饑飽時。傷氣以及虎狼毒蟲金瘡癰瘍之類。合二書以觀之。三因之說。乃盡。王叔和謂金匱及六因。方人所共讀。余謂業外科者。主治不同論也。而篇中內外因並無治亦見其疎。

調理須知第十三

凡人無病時不善調理。致生百病。況既病之後。若不加調治。豈能愈乎。其調治有法。初起病者。先有病者之元氣虛實。次看癰之陰陽。陰者。後用藥調治。當攻即攻。可補即補。不可因循耽誤。以致變生不虞也。且患者又當安安心神。寂忘諸念。毋使驚慌。乃保神氣不致散亂也。再順天時。假如夏日坐臥不可當風。置水於榻前。床下冬寒須避起居。常要溫和非柴火不可開。瘡看視以致寒侵生變。又未潰之先。毒氣內作。倘有口乾渴症者。涼物須當少與之。以解熱。熱至膿潰之後。生冷硬物一概禁之。不然傷脾損胃。膿必難成。致瘡軟陷。又難收斂。飲食須當香燥甘甜粥飯。隨其喜惡。毋得過飽。宜燥宜熱。宜膿方無停滯。又得易化也。如大瘡潰後。血氣兩虛。脾胃並弱。必製八仙糕。早晚隨食數餅。以接補真元。培助根本。再熬參木膏。如患者脾胃俱虛。飲食減少。胸膈不寬。飲食無味者。用白木膏三匙。人參膏二匙。清米湯空心化服。喜飲者酒化亦可。若精神短少。昏沉多睡。自汗勞倦。懶於動作者。用人參膏三匙。白木膏二匙。亦酒化服。如肌膚粗澀。面蒼不澤。或大便血火虛秘。以及皮乾髮槁者。同地黃膏各二匙。和服。或飲陽春酒更妙。此二膏強健精神。頗生血氣。開胃助脾。潤肌榮骨。其功非小。大瘡不可缺也。

雜忌須知第十四

凡病雖在於用藥調理。而又須知禁忌。先要洒掃房內淨潔。冬必溫帳。夏宜涼帳。廣防蒼蠅蜈蚣之屬侵之。一切尼僧孝服。經事見行。婦女及遠客生開瘡時。俱當忌見牛犬腥羶醃臘葷穢之物。俱能作渴生乾。瓜果梨柿菱栗生冷等類。又能損胃傷脾。雞鴨羊肉蚌蛤河蝦蠍海腥之屬。並能動風發癢。油膩煎炒炙炙鹹酸厚味等件。最能助火生痰。赤豆蕎麥動氣。發病惱怒。急暴多生瘡滿。飲食太過。必致脾破癰餘之後。勞役太早。乃為癰症。入房太早。後必損壽。不避風寒。復生流毒。不減口味。後必瘡癰無度。大瘡須忌半年。小瘡當禁百日。此為知命君子也。外科正宗卷二

瘡瘍者法第十五

初起頂高活根活。色赤發熱。掀腫疼痛。日漸高腫者順。已成掀痛皮薄光亮。飲食如常。二便調和。身溫者順。已潰膿稠。色鮮不臭。腐肉自脫。掀腫易消。身輕者順。潰後新肉易生。瘡口易斂。飲食漸進者順。初起頂平根散。色暗微腫。不熱不疼。身體倦怠者逆。已成腫堅。色紫不作膿。不腐

潰惟口乾多煩燥者逆已潰皮爛肉堅不腐腫仍不消痛仍不減心煩者逆潰後膿水清稀腐肉雖脫新肉不生色敗臭穢者死 梔葉此條
總論看法各卷分論大畧相同徐氏謂不必重出良然

腫瘍治法第十六

初起知痛或不痛起發或不發毋論陰陽表裏日數遠近但未見膿者俱宜灸之 砭曰寒毒既灸不知痛癢明灸之拔腫發熱 癰痛有時膿未
浮數無便秘者宜藥托之身體拘急脈緊惡寒飲熱就煖者邪在表也宜汗之腫硬腫痛深口乾便秘身熱脈實者邪在裏也宜下之 癰腫
甚煩燥飲冷舌乾口燥者大在上也宜清之腫痛堅硬背如負石惡心乾嘔邪毒在內解毒拔之腫痛日深內膿不出於肉塗蜜瘡口者急宜
開割之軟慢不作膿及不腐潰者陽氣虛也壯脾胃助陽氣身涼自汗手足並冷六脈細虛使泄陽脫也急溫之 梔葉原本此後按以癰疽
治驗各條余觀之皆發背也較於諸方之前為失次故另補發背總論而移於第四卷腦疽之後

腫瘍主治方第十七

神授衛生湯 衛生湯用皂歸銀 粉乳紅沉石決明 治癰疽發背腦疽對口丹瘤瘰癧惡毒疔瘡濕痰流注及一切諸毒未成者即消已成
者即消能宣熱散風行瘀活血解毒消腫疎通臟腑且藥性平和功效甚速誠外科首用方也 砭曰外科治法不外羌活 防風 白芷
穿山甲 研土炒 沉香 紅花 連翹 石決明 金銀花 皂角刺 歸尾 甘草節 花粉 乳香 大黃 酒拌炒二錢 脈
水二椀煎八分病在上部先服藥隨後飲酒一盃隨後服藥以行藥勢 徐曰此外科之主方加減不外乎此羌活搜風發表勝濕防風解
表去風勝濕白芷發表散風熱活血排膿連翹散結消腫排膿瘡家聖藥甘草節生肌止痛惟花粉大寒不可用破後口渴乃可用其方之
分兩亦宜斟酌得中除大黃外共一兩零五分 又曰外科與內科大不相同內科之病千頭萬緒一病必有一病之主方外科不過托毒
消火及生肌長肉等數法耳即有加減亦惟隨症擇選幾味無多法也集中所載不下數百方細審之不外數十方學者果能將藥性細細
參攷隨症施治無投不利也 梔葉外症陽毒即不服藥亦能自腫自潰以治收功然有藥以治之則可內消陰毒非服藥不可集中首列
衛生湯蓋即仙方活命飲而藥味小有出入本是古法然余觀他書治陰陽二毒之方儘有佳者目擊試驗今附錄於左

四妙湯 托聖散 生黃耆 大當歸 金銀花 甘草節 右藥水煎書夜服盡自可移深居淺轉重作輕如已成氣血素虧不能
穿潰者加白芷皂針山甲各二錢一伏時自潰如已潰後即宜刪去皂針山甲如初起掀痛口渴加天花粉此方出外科說約顧世澄瘍醫
大全中采之謂此乃瘍科首用提法數十年來凡治一切癰疽皆賴此方增減活法臨時酌用遇大症金銀花每加至六兩四兩生黃耆加
至兩許當歸加至二兩甘草節加至三錢但見瘡色不起膿水清稀即加肉桂轉陰為陽化毒去膿如乳癰乳吹即加蒲公英一兩立消百
發百中萬穩萬當 梔葉如偏身有濕熱 梔葉按金銀花須重用方得力他書載一團丁發背甚危取金銀藤五六兩搗爛入熱酒一鍾絞取汁溫
服渣數匙處四五服而平後用此藥治瘡因以養生成家遂棄園業蓋金銀花治瘡未成即散已成即潰膿與花功用相同也 又按全生
集謂大癰潰後醫多用吳萸甘草或半吳半生殊不知萸草皆大毒以補毒而不能托毒倘毒氣未盡反得補助致攻內腑則如之何此說

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com