

说文解字诂林

说文解字话林

四寸緩中按婦人之髻亦同假借為利或為胡考工族人髻髻薛暴不入市通訓定聲

髻

髻髮也从髟昏聲此

髻髮字士喪禮作髻

髻髮也从髟昏聲古潘切○通括士喪禮主人髻髮袒注古文髻作括○通刮攷工記髻髻薛暴鄭

司農云髻讀為括按髻一讀明

字通

髻潔髮也从髟昏聲

今經典作髻儀禮士喪禮主人髻髮袒考工記版人髻

髻薛暴不入市正字當作髻

厚經正字

髻即括髮之括雲服小記

髻

髻髮也髻束也儀禮佻髻大佻佻皆髻之或體也髻

為正字括撫也髻也非此經之義同髻俗字也厚經問疏證

髻

卧結也从髟般聲讀若

髻

薄官切

髻

卧結也繫傳結作髻非說从髟般聲讀若髻

薄官切

髻

卧髻也从髟般聲讀若髻臣錯

駁系傳

髻

曰古今注所謂髻桓髻別安反

髻

結下並同是也髻傳校錄

髻

卧結也結今之髻字也士冠禮采衣紛注云古文紛

髻

文禮許依古文禮故系部有結無紛也从髟般聲讀若髻

臥髻者蓋謂侵時盤髮為之令可不散十四部

箋曰臥非寢之謂也但盤結而不為高髻斯謂之臥耳

髻

傳曰古今注所謂髻桓髻是也徐箋

髻

卧結也從髟般聲讀若髻薄官切

髻

臥結也者徐錯曰古今注所謂義證

髻

臥結也臥者比象之詞高聳者謂之髻卑下者謂之

髻

曲髮為之安邱今有髻頭語從髟般聲讀若髻薄官切

髻

般聲讀若髻

髻

卧結也从髟

髻

卧結也从髟般聲讀若髻薄官切○徐錯曰古今

注所謂髻桓髻○集韻又音班髮半白也

按髮髻均从般得聲讀若考

**髻** 髻也从髟付聲方遇切

**髻** 結也 宋本模糊集韻類篇 从髟付聲方遇切 引同繫傳結作髻非

髻 宋本作髻也說文無髻字一宋本作結校議

**髻** 結也

宋本結作髻非也滿塘所廣宋本此字缺 許書用結為髻而無髻字故本部結字凡四見皆今之髻字也校定本

**髻** 髻也从髟付聲方遇切 聲方娶反

**髻** 結也 廣韻云 从髟付聲方遇切 四部

**髻** 結也從髟付聲方遇切

結也者宋本作髻玉篇髻髻也廣韻特露髻廣雅髻髻也通作副釋名王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也詩君子偕老副笄六珈傳云副貳也夫人之首飾編髮為之周禮追師掌王后之首服為副編次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣明堂位夫人副褱立於房中注云副首飾也今之步搖是也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之假紒漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以光烈皇后假髻帛巾各一衣一筐遺王蒼中興書泰元先公主婦女綴髻假髻以為盛飾用髮豐多不可行戴乃先於籠上裝之名曰假髻

**義證**

髻髻

**髻** 結也 結宋本作髻士冠禮采衣紒注云古文紒為結鄭君用紒字許君則用結字故系部不收紒毛詩周禮之副蓋即髻也詩副笄六珈傳云副者后夫人之首飾編髮為之天官追師注副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣後漢書注副婦人首從髟付聲方遇切 遇

服三輔謂之假紒廣雅假結謂之髻從髟付聲方遇切 遇

遇 髻 結也 从髟付聲廣雅釋詁 通訓定聲

**髻** 結也从髟付聲廣正髮髻也 詩註

結也按宋本作髻非是士冠禮將冠者采衣髻鄭注古文髻字為結故許氏用結為髻如前漢陸賈傳尉佗魁結箕踞是也本部結字凡五見皆今之髻字下髻鬟乃新附後人所加也

髻髮即副編次之副次追師 髻髻也 髻古俗結為髮用梳比也謂曰梳比 鄭注副之言覆所曰覆皆次次弟髮長短為之即假髻也是髻髮皆為正字次通俗字也副判也詩不埒不副正字非此經之義目同聲

俗廣答問疏證

**髻** 帶結飾也从髟莫聲莫駕切

**髻** 帶結飾也 玉篇注同繫傳結作髻非李注从  
文選西京賦引作帶結頭飾也从

**髻** 莫聲 切 **校錄**

**髻** 文選西京賦注引作帶結頭飾也此脫頭字 **校議**

**髻** 帶結下當補頭字見校議文選西京賦注引髻帶

結頭飾也此引說解連上篆文段氏于帶上又補髻

字誤 **校議議**

**髻** 帶結飾也

西京賦朱髻鬢注引說文髻帶結頭飾也多一頭字 **席記**

**髻** 帶結飾也从髟莫聲 壽案文選西京賦注引髻帶髻頭飾也是古

文多一頭字今奪崇賢音髻莫惡切即今之帕薛注所謂絳帕額是

也髻即結字之俗 **古本考**

**髻** 帶髻飾從髟 **繫傳**

**髻** 帶結飾也 各本奪二字今依西京賦注補  
髻帶二字為句如方言之髻帶

所以繞於髻上為飾者西京賦朱髻薛注以絳帕額按薛

注帕乃帕之誤帕即髻字其字之本義乃飾髻上也故从  
髟 **從髟** 莫聲 切 **校注**

說文解字詁林

九上

髻部

髻髻

三九九九

**髻** 作髻帶結頭飾也 注云各本奪二字今依西京賦

注補 **段注匡謬**

箋曰髻帶二字連篆讀之為句則不必補字為韵皆有帕無

帕段謂帕即髻字亦誤 **徐箋**

**髻** 帶結飾也从髟莫聲 切 **莫駕**

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻髻婦

人結帶類篇髻林額也西京賦朱髻髻髮髮如竿薛綜

注絳帕額露頂 **義證**

**髻** 帶結 句言帶結謂之髻也帶結者西京賦注引作帶

髻謂以帶繞髻也即李注所云以麻離為髻如

今撮者 頭飾也 依西京賦注引補又申之以此者恐嫌于左

是也 韻髻婦人結帶類篇髻林額也西京賦朱髻髻髮髮如竿薛綜

注絳帕額露頂 **義證**

**髻** 帶結飾也从髟莫聲 切 **莫駕**

西京賦朱髻髻髮髮如竿注引說文髻帶結頭飾也

**髻** 帶結飾也 **對詮**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **丘媿**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **校錄**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **丘媿**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **校錄**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **丘媿**

**髻** 屈髮也从髟貴聲 切 **丘媿**

**髻** 屈髮也從髟 𠂔聲傳

**髻** 屈髮也 當依廣韵屈上有髻字屈者無尾也引伸為帑帷幪頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之閒曰帑頭自河以北趙魏之閒曰幪頭或謂之帑或謂之幪其偏者謂之髻帶或謂之髻帶按髻者髻短髮之偁方言之髻帶謂帑頭帶於髻上也帑頭之制自項中而前交於額卻

**髻** 從髟 𠂔聲 亡媿切 十五部 **段注** 楚曰段以屈為無尾故謂髻為短髮之偁其說殊誤竊謂屈者盤屈之義 **徐夢**

者盤屈之義 **徐夢**

**髻** 屈髮也從髟 𠂔聲 邱媿切

屈髮也者廣雅髻髻也急就篇冠幪髻黃結 **義證** 髮紐顏注結髮謂作結也紐謂結之髻也

**髻** 屈髮也 廣雅髻髻也急就篇冠幪髻黃結髮紐顏注結髮謂作結紐謂結之髻也案顏注得之謂

髻其髮以為髻也安邱語屈之謂之髻之 從髟 𠂔聲 丘媿切 又一謂謂之一髻泛言之不第謂髮也 **從髟 𠂔聲** 切 **句**

**讀** 實髻 髻髻也從髟 𠂔聲與髻略同方言四幪頭其偏者謂之髻帶廣雅釋詁四髻髻也按欽其髮曰髻髻其髮曰髻髻之而盤之盤

之而髻之 **通記定聲** 既成曰髻

**髻** 屈髮也从髟 𠂔聲 方 **對詮** 言幪頭偏者謂之髻帶

髻

髻屈髮也 髻屈疊韻 雖髻疊韻譜

**髻** 髻結也从髟 介聲 古拜切

**髻** 髻結也 玉篇引同又為髻之 重文繫傳結作髻非 從髟 介聲 古拜切

髻 髻結也 廣雅曰髻髻也曹憲曰案說文即籀文

髻字今不載為籀文未詳

案士冠禮將冠者采衣髻鄭注云古文髻為結

今儀禮作紛非 **惠記**

**髻** 髻髻也從髟 介聲 臣錯曰 **𠂔** 髻髻即假髻也苟差反 **𠂔** 髻傳

**髻** 髻結也 髻結者既髻之髻也許以笄與笄互訓而笄有固冕弁之笄有固髮之笄子事父母櫛縱

笄總拂髦此固髮為髻之笄也繼者所以韜髮韜之而後髻之髻之而後髻之既髻之髻曰髻按髻蓋即今文禮之

從髟 介聲 曹憲注廣雅曰按說文髻即籀文髻字也 **注**

**髻** 髻結也从髟 介聲 古拜切

髻結也者玉篇髻與髻同髮結也東觀漢記明德后美髮為四起大髻字或作紛士冠禮將冠者采衣紛注云紛結髮古文紛為結雜記燕則髻首注云猶若女有髻紛也干

寶晉記初賈后造首紒之繪縛其髻天下化之名賴子髻也搜神記元康中婦人結曰賴子者既成以繪急東其環名曰賴子髻文選運命論椎紒而守敖庚海陵之倉李善云紒即髻字也于子正文引此而為髻字王君念孫曰廣雅髻髻也髻與髻同字或作結又作紒二徐說文本皆有髻字無髻字髻字注云髻結也古拜切徐鉉本髻字收入新附云古通作結此字後人所加案曹憲此注說文髻即籀文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原有髻字而髻即髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注云紒結髮也古文紒為結紒之或作結猶髻之或作髻今說文髻字訓為髻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字為後人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也髻字注云同上此皆本於說文其下文云說文古拜切髻結也則宋人以誤本說文竄入者耳顧案枚乘梁苑賦靡麗長髻漢書尉佗髻馬髻側在一邊自梁冀家所為人皆效之梁冀別傳冀未誅時婦人作不聊生髻又長安諸城中好高髻四方高一尺蔡邕女誡立髻則思其心之正也

**義證**

**髻**

簪結也。桂氏引王君念孫曰太平御覽引說文云髻結髮也廣雅髻髻也曹憲注曰案說文髻即

籀文髻字也是說文原有髻字而髻為其重文士喪禮注古文紒為結猶髻之或作髻也今本云簪結也乃後人所改玉篇髻字注云髮結也髻字注云同上皆本于說文其下文云說文古拜切簪結也則宋人以誤本說文竄入者耳筠案本部及走部趨下言結者六惟將下結字宋本作髻士冠禮注亦云古文紒為結可知結為古文假借字紒髻則後起之專字也

髻介聲。古拜切。

**句讀**

**髻**

髻結也从髻介聲以縷繫髮而後結之結而後髻之既髻之結也曰髻字亦作髻作紒今字作髻御覽引說文髻結髮也廣雅釋詁四髻髻也曹憲音髻籀文髻引說文文字林髻髻髮也漢書陸賈傳

尉佗髻髻字又作紒廣雅釋詁髻髻也儀禮士冠禮采衣紒注結髮也又莊子達生篇有髻司馬注髻龍神也按神或畫髻像

**通訓定聲**

髻結也从髻介聲。曹憲云此籀文髻如此本書無髻字據曹說是許君本有凡此訓注以結代者

皆後人改也

髻結也从髻介聲。錢少詹事說即儀禮士冠禮采衣紒之紒案徐

鉉曰髻結即假結也宗陳澧案說曰廣雅云假紒謂之髻髻古副字以髮為之長髮然故从髻又曰康成以假結為編步搖為副案漢后謁廟首服假紒上有步搖俗名珠松乃后之盛飾故康成以副當為之其賁步搖非副而在副上則副為假紒又何疑據此假紒編髮為之其賁步搖非副而在副上則副為假紒又何疑據此假紒所以髻等物之屬

**通訓**

髻字注髻結也案髻或作髻亦作結然則髻即髻新附

有髻字非士冠禮將冠者采衣髻鄭注云古文髻為結

今本儀禮作紒唐人所改

說文紒即籀文髻字也古髻字注作結漢

髻註髻結也○照按王氏廣雅疏證曰曹憲云說文髻即籀文髻

字太平御覽引說文云髻結髮也是說文原有髻字而髻即髻

之重文今本說文髻字之訓乃後人所改徐鉉不察反以髻為

後人所加誤矣

**五翼**

髻結也从髻介聲古拜切○按王氏廣雅疏証曹

憲云說文髻即籀文髻字御覽引說文髻結髮也

髻簪結也

髻部髻簪結也从髟介聲頤煊案廣雅釋詁髻結也曹憲音義案說文卽籀文髻字也說文本有髻字其籀文作髻今本髻字在新附中者傳寫脫也儀禮士冠禮將冠者采衣紛鄭注紛結髮今文紛爲結紛卽髻字結卽髻字

**讀書叢錄**

髻古拜切 玉篇  
舊音補注

玉篇

舊音補注

髻簪髻也

髻髻雙髻

各本作簪結也按錢坫云本書無結字據曹憲云籀文簪如此然則各本以結代簪者皆後人

也改  
雙聲疊韻譜

三

髮鬣鬣鼠也以鬣鼠聲

良涉切



鬣或从毛𩚑或从豕

天籟

髮鬣鬣也

韻會引髮上有毛字  
恐非玉篇注長須也

从髟𧈧聲

良涉切

子

鬣或从毛

獨

或从豕

校錄

三音 𧈧最𧈧也从𧈧𧈧聲𧈧或从毛𧈧或从豕 溥案一切經音義  
卷十九引作毛𧈧也乃囟部𧈧字之訓恐元應書傳寫有誤非古本如

鬢

是古本考

子

鼠聲律捷反

影  
攝

或從

獨或從豕

從  
數系傳

天

髮鬣也

囚部鬣下曰毛鬣也象髮在囚上及髦髮  
鬣鬣之形鬣鬣動而直上兒所謂頭髮上

指髮上衝冠也辭賦家言旌旗獵獵是其假借字也許意  
獵爲今馬鬣字鬣爲顫動之字今則鬣行而獵廢矣人部

曰儻者長壯儻儻也字意略同今左氏傳長儻作長鬚  
杜以多須釋之殊誤須下垂不髴鬚凡上指者髴鬚

鬣音利聲髮意髮良髮涉髮切髮八部中鬣或从毛音利手者通三鬣鬣

𧈧按𧈧𧈧皆卽𧈧字也𧈧體多假葛爲𧈧  
曲禮曰豕曰剛鬣帛部曰豕鬣如**豕**  
或从豕

筆管者曰豪是或从豕之意也

 豕

箋曰囟部曰鬣毛鬣也象髮在囟上及毛髮鬣鬣之形此云

鬣髮鬣鬣也二字音義畧同段以鬣爲馬鬣而鬣爲顫動非

形容其飄揚飛動之狀及象風聲耳

**徐箋**



𩇑 髮𩇑也從髟𩇑聲

良涉切

1

鬋與髻同鬋髮亂髮兒廣雅鬋毛也毛當爲髻曲禮豕曰鬋鬋士虞禮敢用鬋牲鬋鬋明堂位

夏后氏駱馬黑鬣或從毛



切廣韻收去入二聲校錄

既濟婦喪其笄注首飾也釋詁覲髣髴離卽彌離

校此云髻若似也蓋卽弗離正字與仿佛字義別或謂此後人所加斯不然矣

易婦喪其弗子夏傳作髡董作髡  
席記

髯若似也從髟弗聲臣錯曰

毛髮髴髴然似之分勿反

辭此複舉字之未刪者若倍也伯者像也若伯者衆言之鬚與人部仿佛之佛義同許無

鬃字後人从鬃弗聲數勿切  
鬃注

髣髴若似也 注云此複舉字之未刪者

箋曰此亦以鬚鬚二字連篆讀之爲句鬚鬚正參言之也徐箋

髯若似也從髟弗聲

髴若似也者疑後人亂之廣韻  
髴婦人首飾類篇髴髴髮亂兒  
義證

髯若似也。桂氏曰：疑後人亂之。廣韻：髯，婦人首飾，類

云髻鬋蓋直以爲仿佛也竊疑鬋若似

也固是後人語卽髯篆亦恐是後人增後去更虛切

音

佛若似也从𠂔弗聲按此佛字之訓文从𠂔疑𠂔也易既濟子夏傳云其𠂔主𠂔髮開貫髮也一名𠂔人二音而谷說𠂔𠂔

婦人蔽膝并也按執亦可通假借爲佛盤類髮髻調  
目以見不諱也許書無考字古遺靈區官城十貴髻  
**通訓彙編**

歸

鬚若似也从長弗聲  
聲類彙編謂相似見不諦

也易婦喪其髻虞翻云髻髮髻髮也不得與本書

之若以也兩京武庫善引說文方弗目以見六帝也

賦注又引說文髮髻不審諦也皆約略說文意爲說字

亦从俗體補者

說文人部弗下注

作髻虞翻云髻髮髻具髮也馬融云婦人首飾或作髻說文比字

廁簷髻之間訓以若似非其次也字從當本訓髻也髻髮也淺

人不得其解而改之耳且如仿佛徘徊之類並合二字為義單

出歸訓若似亦非體

亂髮也

龍步十八里三丈

亂髮也从髟省聲。而容也。王篇作𦏧。拔集

非聲則說文當是聲不當云省實俱作聲交錄

亂髮也從影茸

省聲乳逢反

有亂髮也此與卹部同从𦘔耳聲各本作耳省聲今正此

**聾** 聾義略同人長耳聲於雙聲取聲也而容切

部  
殺生

髻 改耳聲 一注云各本作耳省聲今正

按艸部耳段改聰省聲為耳聲已辨其非此猶前失也

說文

箋曰玉篇作髻从耳不省

亂髮也從髟省聲 而容切

亂髮也者廣韻

亂髮也從髟省聲 玉篇作髻集韻三鍾髻髻說文

其蓋篆既挽艸說乃增省字耳聲字 句讀

聲下云耳省聲以髮亂必蒙耳故云然然玉篇作髻固不

省也將無篆既挽艸注乃加省邪抑如瘰癧之類篆隸固

不同邪段氏改為耳聲於音則是於事實則非 耳下云聰

知音者所改也漢書司馬子長報任安書耳以 釋例

意室文選作耳之聲室此耳從耳聲之明證

多 髻 亂髮也從髟省聲或曰耳聲耳耳亦一髻之轉字亦作髻不

之震聰瞞黑髮東歸高 通訓定聲

鄉婢者髮亂髮兒 亂髮也從髮耳省聲

此髮之蒙耳字 對詮

髮隋也从髟省聲 直追

說文解字詁林 九上 髻部

髮隋也从髟省 直追切繫傳韻會隋作墮

果二切小兒翦髮為髻又直 校錄

垂切廣韻收上聲果平聲支

髻小徐匡謬正俗卷六引作髮墮也墮與侈通今此髮隋蓋

涉李陽冰改六書故弟十二引陽冰本作隋也隋列肉也校

髻即禮剪髮為髻何至列肉小徐韻會四支引作墮省聲

髮隋也从髟省聲 濤案匡謬正俗引髻髮墮也六書故引李陽

冰曰墮也則是古本作墮不作隋隋為裂肉髮隋無義廣韻以為髮

落則作墮者是隋省亦當從小徐本作墮省聲 古本考

髮墮從髟墮 繫傳

省聲直坐反

髮墮從髟墮省聲說文云髮墮也从髟省聲繫傳攷異

髮墮大徐墮作隋下 繫傳攷錄

同隋省之下少聲字

髮墮也 鉉本墮作隋廣韻云髮落是也內則曰三

落之名因以為存髮不剪者之名故鄭注云髻所遺髮也

方言廣雅有髻字江賦注所引字 從髟省聲

書有髻字皆謂落毛與髻義相近 墮皆通此

舉形聲包會意也內則音義曰丁果反徐大果反是古音

四〇〇二

轉入十六部矣大徐引唐韵直追切在脂韻非也宋廣韵直垂切則同陸法言切韵

**髻** 髮墮也從髟隋省直追切

髮墮也者徐鍇本作墮六書故引李陽冰本髻墮也集韻髻髮落也又云子生三月髮也又云刺餘髮玉篇小兒髻髮爲髻廣雅髻墮也方言髻盡也注云髻毛物漸落去之名既夕記主人說髻注云兒生三月髻髮爲髻男角女髻否則男左女右內則三月之末擇日剪髮爲髻男角女髻注云髻所遺髮也夾角日角午達日髻也匡謬正俗問日關中俗謂髮落頭禿爲髻何也答曰按許氏說文解字云髻髮墮也呂氏字林玉篇唐韻並直垂反今俗呼髻音訛故爲推百 隋省

**義證**

者徐鍇本作墮省髻 **髮墮也** 墮者落也廣雅髻墮也方言髻盡也注云髻毛物漸落去之名案翦落之髮謂之髻所餘

不翦者因亦謂之髻內則三月之末擇日從髟墮眉聲直追

**句讀**

支箇 **髻** 髮墮也從髟隋省聲字亦作墮作髻禮記內則剪髮爲髻男角女髻注所遺髮也轉注方言十二髻盡也注毛物漸落去之名又髻稍盡也廣雅釋詁三髻落也廣雅釋詁一髻解也又靖盡也方言十三髻易也按猶髻也管子輕重甲文虎解服注落毛也江賦產託積羽寶訓廣雅釋詁二髻墮也

**通訓定聲**

**髻** 髮墮也從髟隋省內則剪髮爲髻注所遺髮也此髮髻落字

髻從隋省聲諧聲補逸

**髻** 髮也從髟春聲舒閏切

髻

**髻** 髻髮也從髟髻聲

舒閏切 **校錄**

**髻** 髻髮也從髟髻聲失閏反 **繫傳**

髻大徐本他髻髮也小徐本作髻髮也招按玉篇他髻髮也可証作髻者是大徐本誤字也 **二徐箋異**

**髻** 髻髮也 士喪禮曰巾栉髻爪埋于坎喪大記君大夫如森風亂髻按髻爲墮髮而音字下曰髮謂之

髻即髻也則髮在頭者亦非不可云髻矣 從髟髻聲

舒閏切 **段注**

箋曰原本發當作髻今正上文髮髻者以髮爲髻也此云髻髮者作髻之髮謂之髻也蓋髮已結束曰髻曰髻散髮曰髻故引申爲亂髮之名 **除箋**

**髻** 髻髮也從髟髻聲舒閏切

謂之髻士喪禮巾栉髻蚤埋於坎喪大記君大夫髻爪實于絛中注云髻亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如炎風亂髻 **義證**

**髻** 髻髮也 髻乃自落之髮與髻爲翦落者不同而云髻坎喪大記君大夫髻爪實于絛中注云髻亂髮也漢書天文志黑雲狀如森風亂髻然廣雅曰髮謂之髻晉下云云象髮謂之髻則髻亦從髟髻聲舒閏切

髮之通名也 **從髟髻聲** 舒閏切 **句讀**

髻下補古文川。○管下云川即髻也然巖下云象髮在凶

上幾下云凶有髮言象言有是非字也乃學下云古文子

從川象髮也言從則是字言象又似非字或川即髻也一

句非許君本文乎與川同形而川髻音近因附會川字之聲以為同髻姑存之而敢

以為古文者以其象形也如以為與川同形即於川下加

注曰古文以為髻字第各自象形細心者自能意會也

**釋例**

震 髻 髻髮也从髟春聲儀禮士喪禮巾衾髻爪埋于坎禮記喪大記君大夫髻爪實于綠中注亂髮也廣雅釋器髮謂之髻

**訓定聲**

髻 髻髮也从髟舊聲 喪大記髻爪

**訓詮**

髻 髻髮也从髟閒聲 苦閑切

**訓詮**

髻 髻髮也 韻會引及玉篇注 同繫傳髻作髮誤

从髟閒聲 苦閑切玉篇苦閑口

**校錄**

平聲山入聲黠

**校錄**

髻 髮秃也从髟 閒聲苦閑反

**繫傳**

髮鉗 作髻 校勘記

髻 髮秃也大徐髮 作髻玉篇同

髻 髮秃也 孝工記顧脰注曰顧故書或作髻鄭司農云

今書作顧頁部云顧頭髻少髮也是髻顧音義皆同顧即

髻也明堂位注曰齊人謂無髮為秃揭釋名曰秃無髮沐

秃也髻頭生瘡曰瘡髻亦 从髟閒聲 苦閑切十四部經典

然也髻與揭皆即髻也 二反明堂位釋文揭 有苦瞎苦八二反

**段注**

髻 髮秃也從髟閒聲 苦閑切

髻秃也者字林同本書顧頭髻少髮也廣韻髻秃髻也廣

雅髻秃也考工記數目顧脰注云故書顧或作髻鄭司農

云髻讀為髻 義證 頭無髮之髻

髻 髮秃也。字林同說已見顧下段氏曰明堂位注曰齊

頭生瘡曰瘡髻亦然也髻與揭皆即髻 也鈞案髻者後起之專字以揭為正 從髟閒聲 苦閑切考

髻有苦瞎枯曷二反明堂位 釋文揭有苦瞎苦八二反

髻 髮秃也 攻工記注簡頭無髮

**訓詮**

髻 髮秃也。○照校頁部云顧頭髻少髮也義與髻同考工記梓

人職顧脰注故書顧或作𦘔鄭司農云𦘔讀為髡頭無髮之髡

釋文髡劉苦顏反或苦瞎反明堂位夏后氏以楊豆鄭注楊無

異物之飾也齊人謂無髮為禿楊釋文楊苦瞎反士喪禮髡豆

兩鄭注髡白也釋名禿或曰髡是髡顧𦘔楊髡音義並通

鬲卽夏后氏楊豆之楊明堂位夏后氏以楊豆

校楊之正字當為領領禿也與注齊人謂無髮為禿楊

音義皆近楊桀也別一義髡髮禿與頁部顧字同顧頭

髡少髮也攷工記注顧讀為髡是也義雖可通音終欠

△合

**鬡** 鬡髮也从𦘔从刀易聲

他歷切 乾一案宋刊龍龜手鑑鬡注引說文除

髮也唐寫本唐韻十八撰引同蓋古本如是今二

徐本除作鬡宜據正

**鬡** 鬡髮也从𦘔从刀剔聲 他歷切按剔當作易

誤繫傳作从𦘔剔聲更非

鬡从𦘔从刀易聲宋本及五音韻譜皆如此小徐作從𦘔剔

聲說文無剔字毛本利改易字作剔云从刀剔聲則篆有二

鬡

刀矣誤校議

鬡髮也从刀剔聲他歷切

孟康漢書惠紀注云不加肉髡也師古音他計反鄭注曲禮云髡

馬不髡落也今注誤作髡席記

**鬡** 从𦘔从刀易聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今利改易

字為剔字而不知上文已云从刀則剔不得云剔聲矣

蓋欲依小徐而未省小徐作从𦘔剔聲無从刀二字也

按此條大徐本為長許不云从𦘔剔聲者許書無剔字

今刀部剔字附於末者徐鉉所屬十九文之一也許何

以無剔字不從禮經今文也士喪禮注曰今文髡為剔

髡解也禮經髡解字皆當作髡作髡者字之誤也髡見

古文禮剔見今文禮許不從今文之剔故刀部無剔髡

不云剔聲小徐本作从𦘔剔聲非古本也

**鬡** 鬡髮也从𦘔剔聲也剔聲他 剔聲也剔聲他

**鬡** 剔聲大徐从刀易聲各本同汲古改易為剔案大徐不

又以本字剔也是謂齊人舉子不定乃毛氏改易為剔初不

思从刀剔聲之為重複也戈部戠下云一口剔也似亦當作剔

後漢書馮衍傳皆自髡章懷注曰剔音他狄反聲類曰亦髡

字音他計反謂剃去髮也案傳髡剔連文則知剔者髡之省文

一字與呂登不同然髡以已髡之髮為之髡則髡髮之謂其義

固相承聲類剔音他計反與唐韻剔之音切亦同

**剔髮**

此篆今經典不見而五經文字曰剔聽亦反見詩風注所云詩風注謂采繁箋也今箋云

禮記主婦髮髻髻釋文作髻張參所見作髻為是蓋鄭既注禮乃箋詩自用其禮經注之說也少牢饋食禮曰主婦被錫注云被錫讀為髮髻古者或剔髮者刑者之髮以髮婦人之紒為飾因名髮髻焉周禮所謂次也周禮追師注引少牢饋食禮主婦髮髻與詩箋皆自用其改易之字而俗人多識髻少識剔且誤認為一字於是二禮及詩注皆改剔為髻為髻夫髻髻則同字訓髮髻者益髮也今俗所謂頭髮也髻者髻髮也然則鄭云剔髮以髮婦人之紒即髻髮以髻婦人之紒也倘經云髻髮重字而己於義安乎推詳召南正義孔冲遠所見禮注詩箋不誤而顏師古平詩定本誤也若毛詩音義云髻本亦作髻徒帝反劉昌宗吐歷反沈湯帝反夫徒帝為髻之反語吐歷湯帝二反則為髻之反語詩音義之云劉昌宗吐歷反即少牢音義之云劉土歷反也蓋陸氏於髻剔未辨亦瀾為一字致後來之誤剔字見他書者大元增次八兼具以役往益來剔釋文云剔以刀出髮也司馬遷傳髻髮嬰金鐵受辱師古髻音吐計反文選作剔毛髮韓非曰嬰兒不剔首則腹痛莊子馬蹄燒之剔之剔皆剔之省也至若由剔之本義而引伸之則為解散士喪禮特豚四剔注曰剔解也今文剔為剔禮經此剔周禮記作肆皆託歷反本非髻字也而今之禮經作髻則亦謂字而已矣或問大雅皇矣攘之剔之何謂也曰釋文云字或作髻詩本作剔謂之則為髻俗之則為剔非古有剔字也又周頌狄彼東南釋文云狄韓詩作髻除也髻亦剔之謂鄭箋云狄當作剔用韓說也抑用邊蠻方箋云當剔剔字

**从影从刀**以刀除髮

**易聲**他歷切十六部按小

徐本作从影剔聲此甚誤大徐本不誤而毛氏展改為从刀剔聲則誤中又誤矣許於刀部無剔字故此篆斷非剔聲也漢時有剔字許不錄者禮古文作剔今文作剔許於此字從古文故不取今文也凡許於禮經依古文則遺今文依今文則遺古文猶鄭依古文則存今文於注依今文則存古文於注也剔者剔之省俗據莊子音義呂忱乃錄剔於字林云剃也然則呂謂即俗剔甚明今人好用剔字以之當手部他歷切

**段注**

影部剔从影从刀易聲注云按小徐本作从影剔聲此甚誤大徐本不誤而毛展改為从刀剔聲則誤中又誤矣許於刀部無剔字故此篆斷非剔聲也漢時有剔字許不錄者禮古文作剔今文作剔許於此字從古文故不取今文也凡許於禮經依古文則遺今文依今文則遺古文猶鄭依古文則存今文於注依今文則存古文於注也按作字書不同注經經文不能兩體並書故今古文異文必於注中存之字書今古文可重見許書有一經兩引不同者是今古文并存在何獨於禮經而嚴辨之然則段氏堅欲刪大徐所增之剔字故為此說耳

**讀後注札記**

箋曰髻與剔實一字故儀禮今文髻為剔大雅皇矣釋文云剔字或作髻又作剔同莊子馬蹄釋文云剔向崔本作髻皆

其證剔即剔之本字也髻髻髻剔四字一聲之轉故詩釋文髻髻徒帝反劉昌宗吐歷反沈重湯帝反吐歷即剔之切音

湯帝即髻之切音也剔髮以被婦人之紒自其剔之而言則

其義為剔自其所被而言則其義為被故禮經主婦髮髡不嫌其複而詩言不屑髡也以髡為髮矣段既知主婦髮髡及特豚四髡義當為髡而不解於髡之訓髮遂以禮經作髡者為俗人所改執一鮮通之過也夫一字而兼數義展轉相因者眾矣豈獨髡乎又按髡字蓋从剔而相承增髡即髡之或體後人因說文無剔字遂改為从刀易聲當從繫傳作剔聲為長至刀部無剔則許君偶遺之或傳寫佚奪未可知耳剔字見於毛詩及莊周韓非諸書非俗作也抑此髡篆既不見於經典又與髡分爲二字竊疑後人所增

**髡**

髡髮也從髡從刀易聲

髡髮也者本書銘剔也通作髡曲禮乘髦馬注云髦馬不髡落也詩泮水狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作髡云除也又通作剔後漢書馮翊傳哀等聞帝至皆自髡剔注云剔音他狄反聲類曰亦髡字音他計反謂剃去髮也王隱晉書蘇節夢見齒簿行列甚肅曰卿犯齒簿應髡剔節俛受剔從刀易聲者徐錯本作從髡剔聲

本書刀部剔字徐鉉所加

**髡**

髡髮也金部銘剔也亦借用髡曲禮注髦馬不髡落也詩魯頌狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作髡云除也案箋云當作剔者省髡為剔也後漢書馮翊傳注云剔音他狄反聲類曰亦髡字音他計反謂剃去髮也

從髡從刀易聲他歷

**髡**

錫解骨也以刀髡髡字亦作剔作剔通俗文去骨曰剔

髡也謂借為髡夫之莊子馬蹄燒之剔之釋文剔也詩皇矣瘝之剔之釋文本作剔又後漢王渙傳剔剔盜注與逆通非又淮南要略剔河而道九岐注漢去也周禮大司徒羞其肆大宗伯肆獻裸禮記郊特牲腥肆醢醢祭皆以肆為之段借為髡髡髮也久髡久刀易聲髡類剔亦髡字謂剔去髮也又為髡釋名釋首飾剔剔也剔人之髮為之也又為剔射堆賦耶眺旁剔注與楊通非又為剔廣雅釋詁三剔罵也又古今人表剔成若竹書紀年作易

**髡**

髡髮也从髡

對詮

**髡**

剔聲而不知上文已云从刀則不得復云剔聲矣是止知依小徐而未審小徐本作从髡剔聲上文固無从刀二字也許何以不云从髡剔聲許書無剔字也然則刀部附剔字於末者何徐鉉所屨十九文之一也許何以無剔字不從今文禮經也禮經維何士喪禮注曰今文髡為剔

髡解也禮經髡解字皆當作髡也作髡者字之誤也髡見古文禮剔見今文禮也許書不从今文之剔故刀部無剔字髡下不云剔聲也

**髡**

**髡**

髡髮也从髡

苦昆

髡或从元

髡髮也

一切經音義卷十二引作剃也剃即髡之俗體玉篇注髡髮也當本說文

从髟元聲

苦昆切

或从元

玉篇廣韻並無

校錄

髮

本或作髡下从兀與上重出刊改作髡與宋本同按此說解亦當附見于髡下而刪髡篆校議

髡髮也从髟元聲或从元 濤案一切經音義卷十二引作剃也剃即髡字之俗蓋古本作髡髮也元應書傳寫奪一髮字耳古本考

髡髮也從髟

元聲苦敦反

或從

𠂔

𠂔

髡髮也

楚辭涉江接輿髡首王注云髡剔也剔者俗髡字周禮髡者使守積法去此必王之同族

不宮者宮之為髡其類髡之而已

而部曰罪不至髡完其而髡曰𠂔从髟元聲苦昆切

或从元

元亦元聲也故亦从元聲古或假完為𠂔注如漢刑法志完者使守積王制注同

髡髮也從髟元聲

苦昆切

髡髮也者急就篇鬼薪白粲鉗髡髡注髡髮曰髡楚詞九章接輿髡首今注云髡剔也張斐律序髡者刑之威秋

周落之象

或從元

或從元者本書義證

髡髮也

楚詞涉江接輿髡首王注髡剔也亦省髡為剔周禮髡者使守積從髟元

聲苦昆切

或從元

元亦從

𠂔

元

髡髮也

从髟元省聲或不省按从元者古文也古文上皆

積漢書刑法志作完楚辭涉江接輿髡首今注剔也列女傳辯鬪髡者髡假借為髡爾雅釋木髡桤按桤木薪也又說文髡字左成十鄭公名髡頑殺梁作類史記十二諸侯年表作儻又滑稽傳淳于髡齊之贅婿也又雙聲連語淮南說山髡屯犁牛注醜牛貌

通訓定聲

髡髮也

从髟元聲

或从

𠂔

𠂔

髡髮也

从髟元聲苦昆切

元聲可疑愚意髡本作髡諧元聲元乃元之省文

疑證

髡髮也

从髟元聲或从元作

𠂔

髡重文佗髡元聲猶軌字佗軌从元聲也元元一聲

聲之轉詳弟一一部元字下

諧聲補逸