

痧症要法

(七)

增廣
靈驗方新編

印行

上海錦章圖書局

痧字字書皆不載右台仙館筆記謂集韻有癰字音蘇疾也痧字或當作癰痧與癰乃一音之轉也集韻又有瘡字亦云疾也今世有瘡痧之疾或古作瘡癰歟又說文有瘡字注腹中急也廣韻音古巧切與較同音即古絞腸痧矣按舟方書云穢氣感觸邪熱而發之病是為今之痧症無疑然古今方書汗牛馬充棟字論述此症者多駁於時疫專言主治者卒見景岳全書雖間一及之未深切著明坊行析微理化全書亦流傳未遍林氏藥棋痧症要法析理明論症審詳宜忌便施治誠瘡癰之元龜疣症之指南也夫穢濁之氣閑閭浩穰為尤甚望溪之誌陳馭虛也述其言曰京師大畜駢聞食腥葷溷匱偏側溝渠汙滯無大川廣壑以流其惡方春時地氣憤盈上達淫雨汎溢夾陽蒸之中人膈臆困擾忿蓄而為厲疫大江以南地益卑濕微雨霧人炎暉敵蒸加以射工同影飛絲觸肌燔濕寒暑迭乘為災所謂微潤鬱邑畧溫致濕中心慘怛生病造熱殆為斯地發矣故氓庶熙攘賜踏於塵埃者相屬即竹皮草帶之上襯觸亦往往不免懸壺之客束手莫措進帛布單衣草奏其剗摩砭刺之術技工者亦能稍定其督亂而邪氣結轉精神越渫絲絲延延不能自振使早以林氏是書從事灑練臟腑輸寫淟濁已忍然而汗霍然而愈矣此古所以致流於醫之所病病道少也余雕鑿方新編竣事又以續編請者因考其字義而兼識此書之有益於南中人士云

光緒癸未五月望合肥張紹棠題於治山之觀魚躍處

凡著述之有裨日用者皆足以傳世行遠而莫切近於醫沙症書尤切近中之切近者也余曩於一切藝術頗未措意乙卯丙辰侍先大父疾兩載粗究醫藥之事既而終天抱恨亦遂置之辛巳承乏泉南會沙疫流行夏秋尤劇雖多方拯救十嘗六七不治如是吳渭泉大兄素精軒岐馳譽日下客秋觀察來閩並以此症相詢渭泉出閩人林藥樵所著痧症全書見示且云刺藥並施業已行之有成效余按溫疫痧症相為表裏明季吳又可著溫疫論上下卷已收入

欽定四庫全書獨林氏書較晚出未被甄采而實足補吳書所未備因懲患重刊以廣流布他日家置一編按方求治不致倉卒無所措手用仰副

聖天子洞穎在抱一至意未必非是書之功也鳩工有日渭泉行將去茲士余乃屬諸槐坡重加校勘付諸剞劂以成渭泉之志於其行也祖道城西鴻筆而為之序時

道光壬午仲冬上澣福建鹽運使司鹽法道仁和王楚堂識

候風門十二症

內腫鎖喉風 纏喉風

酒毒喉風

虛爛喉風

虛爛喉風

白色喉風

肺寒喉風

勞碌喉風

酒寒喉風

腫爛喉風

喉癰門十一症

伏寒喉癰

腫爛喉癰

淡白喉癰

大紅喉癰

聲哑喉癰

單喉癰

外症喉癰

雙腮喉癰

舌上癰

舌下癰

上脣癰

舌門十三症

木舌

白腫舌

爛邊舌

紅點紫舌

純紫舌

座舌蓮花

重舌

蓮花舌

焦黃舌

舌上珠

舌下珠

左雀舌

右雀舌

小舌門五症

胃火小舌

胃毒小舌

積熱小舌

純白小舌

懸旗小舌

雜症門八症

松子喉疔

走馬牙疳

喉單

喉菌

喉瘡

又喉瘡

左陰瘡

右陰瘡

張氏湯藥列方

吳氏丹藥列方

咽喉口齒各有專科此書既備二科宜題曰喉齒秘集茲仍其舊者亦名從主人意也

味古齋誌

冊言序古無病字本作涉今俗作痧又省作痧

痧無專書雖古有絞腸痧乾霍亂青筋曰虎中惡等症治而禁忌未明剖析未盡千古如在暗室醫家說為怪症稍知推尋猝刮者又禁人服藥迷誤就斃可勝悼哉康熙初林約樵始以痧書授王養吾乃審刻晰微理化全書未廣流傳乾隆丙午江甯有重梓施送者沈氏尊生書亦已收入而見者亦鮮爰為刪纂開雕較原書詞理簡淨視沈刻眉目清晰中有疊出數見者便于倉猝檢閱對症施治毋嫌煩複也方名原取六十四卦今改八音分紀省字數易記查耳家置一冊庶幾識所忌宜無誤身命倘有同志益廣其傳可也

嘉慶三年歲次戊午泰興何汾丹流氏誌

附原書正誤一條

醫家不信有痧頭痛則用紫蘇麻黃發汗腹痛則用木香枳實溫中不語直視則認為陰症而用桂附乾薑卒倒脈伏認為中風而用牛黃蘇合小兒則誤作驚風痘疹婦人則誤為經阻血凝立刻殺人可勝惜哉人祇知絞腸痛是痧不知有不肚疼而種種雜症之兼現疑似之間必當詳究也

原叙節錄

吾師林姓其先閩人諱森號藥樵自號深山野人性鶴晦有山水癖佳句妙楷時與邱壑爭奇一日遇於荆溪之南岳拂石對語片晌投洽徐而叩之凡天文術數地理方藥無不精貫予追隨不忍釋野人曰偉男子立身行己豈得虛生於天地必將世上人維持調護所貴一點真心耳出秘書一冊付予曰子知醫是書不道人所已言不經人所已試持此以往可與古人頡頏霄漢聞矣既又授我手法予復綜核古今即所聞見編成是書幸得張子一菴詳加訂繹紫厓詹子慨為梓傳二十年來始得相與有成以廣野人之惠澤豈偶然哉

康熙丙寅春吾山人王凱偉仙誌

海甯王君諱治行號服吾新建之裔博學少才晚以醫名甲申鼎革老卒于常其子凱號養吾遂家毘陵工詞賦性慷慨博通醫理得林氏傳刻痧書救世近時痧症尤多從此人知治法約樵養吾自當俎豆醫林云

近復得驗方百十條已續纂入書內適李義門先生示以痧書余謹生廉訪遺以候在書皆罕

觀之秘因并付梓列為卷九卷十於療治急症不無小補云同治元年夏日海山仙館主人識

卷上

痧原大略第一

痧無補法第二

分經絡第三

看涼熱第四

分表裏第五

審脈第六

論吐下第七

急症第八

緒論第九

手法第十 捻刮刺

放痧十處

用藥大法第十一

藥忌

藥宜

宜忌半

補未列藥

飲食第十二

食忌

食宜

救急小方第十三 在內試痧法

卷中

痧分症治第十四

暑痧

陰痧

陽痧

風痧

斑痧

瘡痧

吐痧

紅痧 即水痧

累痧

慢痧 即白痧

量痧

絞腸痧

抽筋痧

暗痧

悶痧

落弓痧

噤口痧

搣蛾痧 即喉痧

角弓痧 附方歌

癰痧

滿痧

脫腸痧 附方

羊毛痧 附輶擦法

羊筋痧 附挑法

紫疤痕

癰瘍

血沫痧 附方

蛔結痧

銅痧 即發黃

鐵痧

羊青筋

身重痧

心煩嗜睡痧

偏身青筋痧

血沫痧 附方

痧別兼類變第十五

傷寒兼痧

痧類傷寒

傷風咳嗽痧

咳嗽嘔噦痧

霍亂痧

痧病

痧類瘧疾

瘧疾兼痧

頭痛痧

心痛痧

腰痛痧

小腹痛痧

頭眩偏痛痧

流火流疾痧

疾喘氣急痧

半身不遂痧

胸脹兼痧

痧變臌脹

老病兼痧

弱症兼痧

內傷兼痧

痧變瘡瘍

眼目怪症痧

痧變血衄便紅

痧小便不通

附胎產痧論

胎前痧痛附用藥

產後痧痛

婦人倒經痧

附胎產痧論

胎前痧痛附用藥

產後胸膈痛

小兒夾驚痧

痘前痧脹

痘後痧脹

瘡症兼痧

痧變腫毒

附病後調理

卷下

六十四方第十六 加總歌

金石絲竹匏土革木各八

麻瘋方附竹六

應用羣方第十七

玉樞丹

牛黃八寶丹

仙方臘麝丸

鬱金丸

煉石丹

硫礬丸

附華陀危病方

潤下丸

治鴉香櫟丸

大羌活湯

加減聖效散

如聖散

失笑散

普濟消毒飲

祛癰辟瘟丹

白虎湯竹葉石膏湯

異症方案

加味活命飲

六一散

治腹痛法二

補原本未列方

胃苓湯

六和湯

藿香正氣散

續附絡痛方案

金鉉子海浮石附

續附景岳刮案矣法

痧原大略第一 先吐瀉而心腹絞痛者其痧從穢氣發者多先心腹絞痛。腫脹乾鼻燥腹中絞痛足陽明胃

悶疾涎膠結從傷伏熱發者多遍身腫脹疼痛四肢不舉舌強不言從寒無力泄瀉不已足太陰脾經痧。

痧無補法第二 痘者厲氣也入氣分則作瘡作瘍入血分則為毒為瘻過脹硬足少陰腎經痧 咳嗽聲啞

熱酒不論犯者虛實皆以有餘治絕無補法用藥刺削病自當之中病即經痧 半身腫脹廢逸仰右足不

分經絡第三 腰背顛頂連及風府脹痛難忍足太陽膀胱經痧 兩目赤腫唇乾鼻燥腹中絞痛足陽明胃

經痧 肠肋腫脹痛連兩耳足少陽胆經痧 腹脹板痛不能屈伸四肢無力泄瀉不已足太陰脾經痧。

心胸吊痛身重難移作腫作脹足厥陰肝經痧 痛連腰腎外腎也小腹脹硬足少陰腎經痧 咳嗽聲啞

氣逆發嘔手太陰肺經痧 半身疼痛麻木左足不能屈伸手太陽小腸經痧 半身腫脹廢逸仰右足不

能屈伸手陽明大腸經痧 痘重昏沉或狂言不省人事手少陰心經痧 或醒或寐或獨語一二句手厥

陰心包絡經痧 胸腹熱脹揭去衣被乾燥無極手太陽三焦經痧。

按十二經受病見症隨症施治其引經藥亦不可少今通列手足經脉後。

手少陰心循手小指內側出其端 手太陽小腸起手小指端循外側上行 手少陽三焦起手無名指端。

手厥陰心包絡又名手心主出中指端 手陽明大腸起手食指端 手太陰肺出手大指端 足厥陰肝起

足大指腋毛上 足太陰脾起足大指端 足陽明胃起足次指外間 又一支亦入大指端又一支入中指外間 足少陽胆起足四指間 足太陽膀胱起足小指外測端 足少陰腎起足小指下

閱此便於針刺

足太陽膀胱

陽明胃

少陽膽

手少陰心

太陰脾

厥陰心胞絡

足太陽膀胱 藥木 黃柏

柏根

手太陽小腸 羌活 少用

足少陽胆

柴胡

足陽明胃 石膏 沈作厚朴

足厥陰肝

青皮

手陽明大腸 白芷 少用

手少陽三焦

川芎少用

足太陰脾 去白芍 麻

手厥陰心胞絡

沈有丹皮

足少陰腎 去桂 盐 酒

手太陰肺

葱白少用

足少陰心 純活

手少陰心

細辛去升麻

膀小篆柏羌此須 胃大葛樓芷區區脾腎獨鹽酒俱。膽肝焦絡柴丹青。川芎宜少再丁甯。肺忽桔芷心

獨辛羌芍白芷少為貴。胃腸脾肺升麻廢腎尤切戒毋加桂。

看涼熱第四 疮犯太陽則頭痛發熱犯少陽則耳旁脰脹寒熱往來犯陽明則面目如火但熱不寒犯太陰則腹痛犯厥陰則小腹或胸脇痛犯少陰則腰痛以上昏身涼犯肺則咳嗽疾喘微熱甚則鼻衄犯心則心痛或心脹頭額冷汗如珠而身或熱或涼犯膀胱則小便溺血甚則身熱犯大腸則痢下膿血重則嘔吐身熱犯肝則沉重不能轉側晡熱內熱甚則吐血犯三焦則熱毒內攻上則口渴下則便結凡痧氣壅阻發而為熱若誤為外感傳經熱症而發汗溫飲雖慢痧溼緩亦必變出頭汗發狂癲語種種重症不知外感之脈浮數而緊熱症之脈洪數有力痧症之脈終有不同或有可疑須看痧筋有無辨之。痧症身涼而內熱者宜攻其裡表實者宜透其肌用藥隨時活變故不立主方。

分表裏第五 瘟感肌表人不自知則入半表半裏故胸中作悶或作嘔吐而腹痛生焉此可猝刮而愈不愈用金四金五方。痧毒入裏故欲吐不吐欲瀉不瀉衝心則心胸大痛攻腹則盤腸串痛可放痧而愈不愈用絲三石六方。痧毒中深逆攻心督立時發暈氣血不流放亦無紫血即有亦不效惟當審脈辨症的係風寒暑濕氣血食積痰飲施治令甦氣血流動然後扶起放痧如不醒擇用絲五鉢一土五方如此重症立時連進湯丸方能有救。痧阻于氣分宜刮壅于血分宜放痛而絞動者阻于食積之氣分也痛而不移者壅于血分而有瘀也發于頭面 上部毒氣上壅也纏於手足下部毒氣下注也上吐下瀉痧氣衝激也煩悶

氣脹痧氣壅塞也。寒寒發熱，痧氣過於肌表也。胸膈偏痛，毒血滯於經絡也。腫為脈食結血凝結，滯腸胃也。吐血便血，痧氣泛溢而壅滯，則也。咳嗽喘急，痧壅氣分而生痰逆也。立時悶絕者，毒血攻心也。手足軟而不能運者，毒血注下也。腰脇俱痛者，偏痛半身者，身重不能轉側者，皆毒血壅於也。癰成膿毒，潰爛者，毒血凝滯敗壞肌表也。

審脈第六 瘀脉多微緩細滯，有時弦數微浮大亦虛而無力。疾徐不倫時或六脈俱伏，伏亦無妨。痧退脉即漸還如頭痛壯熱脉應洪實而反微遲者，痧也。厥冷不語脉應沉細而反滑數者，痧也。脈症不符，便舍症而從脈証痧，盡此兩言。

按傷寒雜病，自有本脉。若一兼痧，其脉必變。病必凶，是然兼痧之脉可知也。傷食痧脉多繁寢，傷血痧脉多乳滑。傷暑痧脉多洪滑而疾數。傷風痧脉多沉微，觸痧脉多變異不常。傷氣痧脉多沉伏或如雀啄。傷寒濕痧脉多沉細或有痧脈似陰症者尤不可不辨。如傷寒脈沉遲無力。是直中三陰，治用熟藥何疑。惟傷寒兼痧脈似陰症，一服溫補熟藥，痧毒變幻悔無及矣。故於其外間症候稍有不合，便取痧筋驗之。有則為痧，無則為陰。涼熱異施且放痧服，約後經絡無阻，脈便不復沉伏。然後按脈辨症，治其傷寒，無不效者。至雜病兼痧，有沉伏之脈，亦準此法。

凡痧脈微細者，生實太急數者，重洪大無倫者，凶。一部無脈者，輕。一手無脈者，重。兩手無脈者，死。六脈無根及諸怪脈見而放痧服藥不應者，不治。丹溪治雜症以氣血瘀為先，痧脈何能離此？痧有氣塞者為喘急，為脹滿為嘔噦為頭眼脹，其痛緊。脈必洪數屬陽，有氣閉者為昏冒口噤目翻，厥冷雖痛口不能言。脈必沉伏屬陰，痧有熱血者為煩燥為紫斑為頭面赤為衄，口出紅沫脉必實大屬陽，有血阻者，腰痛脇痛攻心痛，手足青紫脉必緊牢乍大乍小屬陰。痧有瘀塞者，喉中漉漉有聲，吐咯不出，嘔吐酸水清涎，脈必弦滑屬陽。有瘀厥者，卒倒手足厥冷，肌膚芒刺遍身，青筋坐卧不能轉側，脈必微細似有似無屬陰，亦不得謂陽痧。則生陰痧則死。痧有脈伏三日，亦得救活者，在得其寃而已。

論吐下第七 傷寒未化下之太早，反引寒邪入胃，變為熱邪，固結所食，乃成結胸。若痧症新食以吐為先。

至所食既久驟然痧脹雖食消未盡下之無礙蓋因痧本大毒在腸胃腸胃部分肌肉作腫作脹監腸絞痛遍及臟腑故外宜刮放以洩其毒于表內可即下以攻毒于裡則腫脹自當潛消食積因之通利非又寒邪瀉如水注此感受暑火暴發升降不利清濁不分所瀉皆五臟津液宜急用五苓散或胃苓湯以分利陰陽清暑火之氣有火食積者亦不可過下恐津液暴涸元氣損傷也更有吐瀉無物亦有上下關閉竟不吐瀉者為乾霍亂惟心腹絞痛令人立斃急以炒鹽湯探吐通則可救即定後週時勿進粒米得食復發慎之即如嘔盡洩空倦極當用六和湯調理方補羣方末

急症第八 急症昏迷先觀唇舌色黑者山黃者重淡紅者略輕蓋黃知內熱黑知熱極淡紅雖熱用灼不可太冷又要看舌胎施治 痘症危急放血不流若審無食積血瘀阻滯于中用陰陽水或泥漿水晚蠶砂水細辛水白沙糖梅水擇一飲之稍醒扶起再治若有食積血瘀破瘀用桃仁紅花童便之類去新食用鹽湯禁湯吐之食久沙脹用查葛麥芽消之有積阻用枳榔大黃驅之金七方治之或疾血凝結昏迷不醒用茱油射齊調下立甦阻滯去痧氣行筋自現而後可刮可放當藥即藥益緣痧症初發未攻壞臟腑故耳 舌苔藥得宜倘有不效者蓋湯劑多帶冷則直入腸胃未能達於肌膚血肉故治先刮放也刮放而藥仍不效必刮放未盡也刮已到底已盡而痧猶在則毒雖在陽明胃及脾肝腎三陰經絡非藥何以治之

昏迷不醒難施刮放當用藥杖夫湯藥帶冷雖未能即周血肉然當熱毒攻心正遇帶冷之藥順流而下昏迷自醒如不醒乃食積血瘀所阻攻而下之無不醒者

痧發無寒症然亦有時為寒非真寒也蓋因痧熱而服大寒之劑以至此夫痧必無食積血阻于中方可服寒飲得效若一有之而飲大寒則食不消積不行血不散而毒反冰伏矣嘗見巖谷中行旅感暑渴飲潤泉而即覺者是名寒痧蓋飲寒毒結多致不救也若幸遇放痧之人毒血一行便無阻滯故方書有服陰陽水者不獨取井水即此故耳是以久服涼飲痧有未痊者略用三香溫和之劑寔為權宜之術若驟用桂附乾姜吳萸參芪之屬則又誤矣 痘皆屬火火有君相之別手少陰君火也右腎命門為手心主乃手厥陰胞絡之臟經言心之原出於太陵凡刺太陵穴者以瀉手心主相火之原耳又有手少陽三焦合為表裏神脈

同出現于右尺二經代君行令。故相火之為病居疚火性炎烈以致三焦阻塞六腑全乖冒疫喘然相火作病猶有可回若犯心君須在須臾莫謂術疏耳。痧犯咽喉則痰喘如銳先放痧急用薄荷牛蒡山豆根童便之類清之兼吹竹一方餘症且緩治。痧症危急大便不通急宜放痧用潤下丸以攻之小便不通宜放痧用土四方以分利之。痧有心胸高起如饅頭者不治曾用竹六方愈一婦心胸左右或背心一點痛者山角弓反張者死腰腎一片痛者死脇肋痛四肢腫痛者難治算如烟煤者舌卷囊縮者環口黧黑者頭汗如珠喘而不休者昏迷甚放無血服藥不應者砂塊大痛服藥不應者俱死此皆實熱之為害耳。

緒論第九 在北曰青筋曰馬頭盧江浙則為痧閩廣則為瘴氣其實一也宜生料平胃散加草果枳榔閩廣瘴氣由蛇獸惡鹹而成凡山行見有黑氣飛過急伏地掩其口鼻俟過再行若嗅其毒即腹疼寒熱臉甲青紫即用平胃散加枳榔紫蘇半夏葱姜煎服汗出為度玉樞丹亦妙。

湘閩浦口張總戎和征緬甸時帶兵數百人路遇風作桂花香略嗅之至晚腹痛昏沉有守備係士人進謁曰不可為矣是名枳榔瘡蛇食枳榔花毒與香俱也踰日果卒兵從亦半損避之之法伏地屏氣與前法同也。

聞江南溪澗有射工蟲含沙射人影即寒熱頭疼筋急體強悶亂呻吟涎流咳嗽始終便不能言朝輕暮重不識者指為傷寒士人曰此痧病也用真正玉樞丹磨服一錢即安几度有毒蟲處先用竹竿擊水面急渡則無妨。

按射工溪毒中病者狀如傷寒寒熱發瘡偏在一處用紅莧莧葉搗汁飲一升日再服以渣敷之馬齒莧同惟鵝喜食此蟲故鄰近家多畜鵝。

嶺南烟瘴尤多痧病乃溪毒沙蟲水弩射工蟻短狐蝦鬚類俱能含射人被其毒者憎寒壯熱百體分解肢節痛酸似傷寒初發狀彼土人治法手腳痛處用角筒入肉以口吸出其砂外以大蒜煨熟搗膏封貼瘡口即愈諸蟲惟蝦鬚最毒若不早治十死八九其毒入骨狀如蝦鬚瘡類斤腫彼地有鷺鷥鸚鵡等鳥專諸食蟲以此鳥毛翼煅灰服之及籠此鳥于被毒人身畔吸之其沙閼氣自出而愈其餘治法詳前後各條。

瘟疫砂癧疫與痧脹皆氣為之或因風雨寒煖不時山澤濕熱蒸動又兵荒積尸之氣隨天地升降流行人

在氣交中無可逃避轉相漸染故痧有觸穢一症也凡人尤忘夜行多致犯痧以受陰濁之氣故耳明末

癸未京師大疫有胸腹滿生白毛者有頭大如斗眼鼻俱沒者有兩腮紅腫疾喘壅塞者呼吸間死以萬計皆痧類也針挑血出隨愈項之變為喉症雖輕不半日隨斃用前法挑之亦隨愈放沙之法由來久矣

按所謂大頭瘟者下非不病特甚於上耳疔瘡病內非不病特見於外耳蝦蟆瘟腹非不病特見于喉耳

症類多端惟以清熱解毒為主治之先上先下從內從外自當因症而施以上諸症用普濟消毒飲最好新增祛瘴辟瘟湯一方

辛酉一婦孕七八月夫不在家黃昏時忽飢不可忍即炊米一升為飲食盡而睡少復隔房聽兒啼三聲以為產矣呼之不應持燈照之婦已死腹內依然如此怪症焉知非痧然亦不及措手矣

解你症解者骨節解散你者筋不收束似寒似熱困急煩渴腹疼飲食不美嘔吐酸水或因傷酒中濕或感風寒勞房女人經水不調血氣不和皆能成此症即痧類非傷食也宜先用熟水蘸搭臂膊以苧麻刮之甚者刺十指委中出血或以香油燈照身背有紅點處烙之使腠理開通血氣舒暢而愈又宜服蘇合香丸

汾按解你不盡為痧然暗砂慢痧每似解你人所當知名醫類案更解你以痧名未為無見但後附載杭氏說力辯解你非痧適與庸醫之見同勿為所誤

白虎病凡太歲後一位為白虎如太歲在己則白虎在辰太歲在申則白虎在未其神所值之方小兒出入居處或有觸犯則病其身微熱或冷有時啼吠屈指如數物狀以集香湯治之用沉降檀乳四香參草伏神棗仁水煎臨服入麝香少許存渣房內燒之至如小兒出瘡疹一名麻又名痧散見於皮膚與痧粒相似小兒出痧必先身熱咳嗽或嘔吐腹痛時隱時見三日乃平今時痧症亦有細粟紅點或隱或顯額上最多胸膈頸項次之手足腰背又次之在內則心腹脹疼在外則肌膚芒刺其原皆因熱毒熾故與小兒之痧疹同名若小兒果係痧疹必從本科正治又不當混入比痧症也治痧當明雜症其子兼痧類痧等症方能

兼治不誤

練仲高曰：絞腸痧屬胃氣虛粹中邪篤，遇不能吐瀉以致絞腸異常，胸腹脹滿，體紫黑，細尋頭頂心必有紅髮，速拔去之急以三棱銳針刺委中，攝出熱血可立蘇。次用新汲水鹽兩許，恣飲得吐瀉即止。枕頭亦有紅髮

手法第十 脈不明不可亂用藥症不明不可輕用藥手法不明即藥不能速效，故手法為治痧要著。

一曰淬 痘在肌表未發出者以燈照之，隱隱膚間且慢淬。若既成丘狀如蚊咬粒如痞處疏則參密則連片更有發過一層復發兩三層者淬法看頭額及胸前兩邊，版上與肩膊處照定紅點以紙燃條或大燈草微蘸香油點灼淬之即時爆响淬畢便覺胸腹寬松，小隨減。

一曰刮 痘在膚裡發不出者則用刮。若背脊頸項上下及胸前腸肋兩肩臂彎用銅錢或碗口蘸香油刮之。若在頭額項後兩肘臂膝腕用棉紗線或芒硝蘸油浸見紅紫血點起方止。大小腹軟肉內痧用食鹽以手擦之，痧既刮出痛處亦輕矣。

一曰刺 古言東南單濕利用砭以針刺放毒血即砭道也。痧重者經鐵氣難解。放痧當用銀針，銀性無毒。

放痧有十處

頭頂心百會穴

只挑破略見鑿盆以洩毒氣不用針入

印堂

頭痛甚者用之針鋒微微入內不須深入

兩太陽穴

太陽痛其皆用之對八一二分許

兩乳

頭垂下盡處是穴此處不宜多用不如看有青筋在乳上下者刺之

舌下兩旁

急喉瘻可用

喉中兩旁

頭痛可輕用

手十指頭

他人而手不計通數捏緊近肺處刺十指頭出血一法用線扎十指根

足十指頭

頭手

兩臂彎

臂彎中名曲舉臂彎中名委中先刺之

足十指頭

頭手

兩腿彎

細看腿彎上下前後有細筋深青或紫紅者名痧眼即迎其來處刺之如無青筋用熱水拍打腿彎直對委中推此穴可深寸許其腿上大筋不可刺，刺亦無血令人心煩腿兩邊硬筋不可刺，恐令筋弔至臂彎筋色亦如此辨之

痧筋見者毒入血分宜放乍見者毒入氣分及見而放微見者乃毒阻氣分治宜通其腸胃，痧筋自見。

