

馬元臺
急後令
註素問靈樞

靈樞經合纂卷之九

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人 王弘義子芳 黃紹兆 校正

衛氣行第七十六

詳論 衛氣之行故名篇

臧字舊本
誤作歲今
改正

黃帝問于岐伯曰。願聞衛氣之行。出入之合何如。伯高曰。歲有十二月。日有十二辰。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。房昴為緯。虛張為經。是故房至畢為陽。昴至心為陰。陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周于身。晝行于陽二十五周。夜行于陰二十五周。周于五藏。是故平旦陰盡。陽氣出于目。目張則氣上行于頭。循項下足太陽。循背下至小指之端。其散者。別于目銳眥。下手太陽。下至手小指之間外側。其散者。別于目銳眥。下足少陽。注小指次指之間。以上循手少陽之分側。下至小指之間別者。以上至耳前。合于頷脉。注足陽明。以下行至跗上入五指之間。其散者。從耳下。下手陽明入大指之間。入掌中。其至于足也。入足心。出內踝。下行陰分。復合于目。故為一周。

註

歲有十二月者。周天三百六十五度四分度之一。一晝一夜。日隨天道環轉。遠地一周。而過一度。歲三百六十五日有奇。而一周天日有十二辰者。夜半為子。日中為午。日出為卯。日入為酉。子位于北

午位于南。卯位于東。酉位于西。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。是二十八宿。分位于周天之三百六十五度也。房位于卯。昴位于酉。虛位于子。張位于午。房昴為緯。虛張為經。房度在卯。畢度在酉。房至畢為陽者。日隨天道自東而西。漏下二十五刻。日正中而行至張度。又二十五刻。而行至畢度。此晝日行于陽也。昴度在酉。心度在卯。昴至心為陰者。日隨天道自西而東。遠地

環轉漏下二十五刻夜正中而行至虛度又二十五刻行至心度此夜行于陰也衛氣之行一日一夜五十周於身者謂榮行脈中衛行脈外循藏府之手足十二經脈與督脈任脈陽蹻陰蹻之脈度而行一呼一吸脈行六寸水下二刻計二百七十息脈行十六丈二尺為一周晝行二十五周夜行二十五周總屬此十六丈二尺之脈度無分陰與陽也其晝行于陽二十五周夜行于陰二十五周周于五藏者晝行於三陽之分夜行于五藏之陰與循經而行者各走其道蓋衛氣之循經而行者與脈內之榮氣交相循度環轉晝行于陽夜行于陰者與脈外之榮氣相將而行晝行于皮膚腠理之間夜行于五藏募原之內與晝夜循行十六丈二尺之經脈五十周者不同也是以平旦氣出于陽而目張暮則氣入于陰而目瞑故下文曰日行一舍人氣行一周與十分身之八蓋言日行一舍衛氣之行度而行者環轉于十六丈二尺之一周與行于三陽之分者亦一周也夫衛氣之晝行于陽夜行于陰者應日隨天道繞地環轉衛氣之循經而行者應月與海水之盛虧于東西故曰人與天地參止與日月相應也○按厥論曰陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裏陽明者表也為之行氣于三陽而衛氣者陽明水穀之悍氣合于陽明之頷脈下行至足趾上是以衛氣之下入于五指之門者合陽明而入于頷脈之人迎下至足趾故入于足五指之端從指井而復出于皮膚之氣分也○玉師曰經言衛氣先于皮膚先充絡脈是衛氣與絡脈之相通也衛氣大會于風府日下一節二十一日下至尾骶內行于伏衝之脈是衛氣外行于皮膚而內行于經脈也此言衛氣入于陽明之頷脈是榮衛之行于經脈外內又不可執一而論

論此言衛氣之行晝行于陽經夜行于陰經而一晝一夜乃五十度周于身也出入者或出陽經以入陰經或出陰經以入陽經也伯言一歲之內有十二月一日之中有十二時其夜之子時晝之午時當為南北之經經者自縱而言之也旦之卯時夕之酉時當為東西之緯緯者自橫而言之也繞天一周有二十八宿而一方計有七星四方各七則四七計有二十八星其房昴為東西之緯虛張為南北之經是故房至畢則為星之屬陽者也昴至心則為星之屬陰者也陽星則主于晝陰星則主于夜故人身衛氣之行一日一夜當為五十周于身其晝日行于陽經者二十五周蓋自足太陽而至于手陽明也夜行于陰經者二十五周蓋自足少陰而至于足太陰也彼六氣者自甲子以至戌辰五歲方周百刻一刻至戌辰歲初之氣又始於水下一刻周而復始而衛氣則一晝夜而周故謂之周于五歲也何以見晝行陽經者二十五周是故自平旦之時則行于陰經者盡矣此陽氣者即衛氣也出于目之睛明穴正以目開則衛氣上行于頭乃循項下足太陽膀胱經之眾穴又循背下至足小指之端至陰穴其在頭而散者別于目之銳眥近聽宮穴下手太陽小腸經而至于手小指外側之少澤穴其在頭而散者別于目之銳眥即足少陽之瞳子膠穴以下足少陽之經而注于足第四指間之竅陰穴又從而循手少陽之分側以下至手小指之間關衝穴其別而散者以上至耳前合于頷脈上近足陽明經

之承泣穴乃注足陽明之經而下行至足跗面之衝陽穴入次指之間厲兌穴其在頭而散者從耳下
下行手陽明經之迎香等穴以入手大▲當作次指之間商陽穴入手掌中此則畫行于陽經者如
此計二十五度至夜則行于陰經亦二十五度其至于足少陰腎經乃足心之湧泉穴出內踝下行陰
分自足少陰腎經而行手少陰心經手太陰肺經足厥陰肝經足太陰脾經其夜行于陰經者計有二
十五度至明日平旦陰經已盡而陽經又受氣則復因目開而會于目
又自足太陽膀胱經之睛明穴始也故謂之五十度為一周者以此

是故日行一舍人氣行一周與十分身之八日行三舍人氣行二周于身與十分身之六日行三舍人氣
行于身五周與十分身之四日行四舍人氣行于身七周與十分身之二日行五舍人氣行于身九周日
行六舍人氣行于身十周與十分身之八日行七舍人氣行于身十二周在身與十分身之六日行十四
舍人氣二十五周于身有奇分與十分身之四陽盡于陰陰受氣矣其始入于陰常從足少陰注于腎腎
注于心心注于肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎為周是故夜行一舍人氣行于陰分一周與十分藏
之八亦如陽行之二十五周而復合于目陰陽一日一夜含有奇分十分身之四與十分藏之二是故人
之所以臥起之時有早宴者奇分不盡故也

註按伯高所言大約日行舍數衛氣所行之數俱舉成數而
言愚今細分其數則於晝夜各行二十五度之數庶無繆

矣以俟後之明
者而再訂之

註度也人氣行一周者言衛也
註馬此承上文而詳言衛氣晝夜各行二十五度之義也是故日行一舍人氣行一周與十分身之八人

氣者衛氣也對天之日數而言故謂衛氣為人氣此當言日行舍八分七釐半漏水下三刻一分二
釐半人氣行一周五分六釐二毫半日行二舍人氣行二周于身與十分身之六▲當云日行一舍
七分半漏水下六刻二分半人氣行三周一分二釐半日行三舍人氣行于身五周與十分身之四
▲當云日行二舍六分二釐半漏水下九刻三分七釐半人氣行四周六分八釐七毫半日行四舍
人氣行于身七周與十分身之二▲當云日行三舍半漏水下十二刻半人氣行六周二分半日行

張註

此論四時晝夜有長短之分。然各有分理。以定氣之在陽在陰也。如春秋晝夜平分之時。常以平旦為紀。以夜盡為始。日出卯初一刻。以一刻人氣在太陽為始。二刻在少陽。三刻在陽明。四刻在陰分。

一日一夜水下百刻為一周。二十五刻者，半日之度也。至日入而止為晝。隨日之長短，皆以卯初一刻人氣在太陽為紀。而刺之，謹候其人氣在于陽分之時，以刺陽病。人氣在于陰分之時，以刺陰病。此病可與期而愈。如失時反候，百病不治也。實者，邪氣實也。來者，謂氣之始來。如邪在陽分，以水下一刻五刻九刻氣始來于陽，而即刺之，所謂迎而奪之也。虛者，正氣虛也。去者，謂氣之已去。如陽氣虛者，以水三刻七刻十一刻人氣將去，陽而之陰之時，以刺之，所謂追而濟之也。如病在陰之虛實者，亦如此法。是謂逢時。如病在于三陽，必候其氣在于陽而刺之。病在于三陰，必候其氣在于陰而刺之。○倪仲玉曰：必候其氣在于陽者，在三陽之分也。在于陰者，在三陰之分也。以三陰三陽之為病，亦候其氣之所在而刺之也。帝疑衛氣在于人身上下往來，理當候其氣之在陽在陰，而刺之。若不以期候其氣之所在而刺之者，奈何？伯高言：正當候其氣之所在而刺之也。故雖日之所分，有多有少，春分後日長，秋分後日短，而春夏秋冬其晝夜刻數各有分理。然所以候衛氣者，常以平旦為紀，則知其行于陽經，以夜盡為始，則知其行于陰經。是故一日一夜水下百刻，其二十五刻者，四分之一半日之度也。常如是，無已日出而起，日入而止。隨日之長短，大約以半日為紀。而刺之，謹候其時，則病可與期。若失時反候，則百病不治。故曰：病實者當瀉之，宜乘其氣之來而迎之；病虛者當補之，宜乘其氣之往而隨之。所謂氣有來去，即氣有存亡，即可候病有虛實而刺之。是謂之逢時也。故晝行于三陽，▲太陽陽明少陽合足手而言。▼必候其氣在于陽而刺之，夜行于三陰，▲太陰少陰厥陰合五藏而言。心繫心包絡。▼必候其氣在于陰而刺之，其氣三陽三陰者，下文正詳言之。

水下一刻。人氣在太陽。水下二刻。人氣在少陽。水下三刻。人氣在陽明。水下四刻。人氣在陰分。水下五刻。人氣在太陽。水下六刻。人氣在少陽。水下七刻。人氣在陽明。水下八刻。人氣在陰分。水下九刻。人氣在太陽。水下十刻。人氣在少陽。水下十一刻。人氣在陽明。水下十二刻。人氣在陰分。水下十三刻。人氣在太陽。水下十四刻。人氣在少陽。水下十五刻。人氣在陽明。水下十六刻。人氣在陰分。水下十七刻。人氣在太陽。水下十八刻。人氣在少陽。水下十九刻。人氣在陽明。水下二十刻。人氣在陰分。水下二十一刻。人氣在太陽。水下二十二刻。人氣在少陽。水下二十三刻。人氣在陽明。水下二十四刻。人氣在陰分。水下二十五刻。

衛氣在足手陽明經水下十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下十四刻則衛氣在足手少陰腎經之分水下十五刻則衛氣在足手陽明經水下十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下十八刻則衛氣在足手少陰腎經之分水下十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下二十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下二十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下二十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下二十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下二十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下二十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下二十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下二十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下二十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下二十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下三十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下三十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下三十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下三十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下三十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下三十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下三十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下三十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下三十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下三十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下四十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下四十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下四十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下四十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下四十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下四十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下四十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下四十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下四十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下四十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下五十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下五十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下五十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下五十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下五十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下五十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下五十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下五十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下五十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下五十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下六十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下六十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下六十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下六十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下六十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下六十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下六十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下六十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下六十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下六十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下七十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下七十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下七十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下七十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下七十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下七十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下七十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下七十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下七十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下七十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下八十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下八十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下八十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下八十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下八十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下八十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下八十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下八十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下八十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下八十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下九十刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下九十一刻則衛氣又出而在足手太陽經水下九十二刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下九十三刻則衛氣又出而在足手太陽經水下九十四刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下九十五刻則衛氣又出而在足手太陽經水下九十六刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下九十七刻則衛氣又出而在足手太陽經水下九十八刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下九十九刻則衛氣又出而在足手太陽經水下一百刻則衛氣又間行于足少陰腎經之分水下

九宮八風第七十七

馬內論九宮八風故名篇

立秋坤
主委

立秋二
西南方

秋分兌
倉果

秋分七
倉果

立冬乾
新洛

立冬六
西北

夏至離
上天

夏至九
南方

招搖中央

招搖中央

冬至坎
叶蟄

冬至一
北方

立夏巽
陰洛

立夏四
東南方

春分震
倉門

春分三
倉門

立春艮
天留

立春八
東方

太一常以冬至之日居叶蟄之宮。四十六日。明日居天留。四十六日。明日居倉門。四十六日。明日居陰洛。四十五日。明日居天宮。四十六日。明日居玄委。四十六日。明日居倉果。四十六日。明日居新洛。四十五日。明日復居叶蟄之宮。曰冬至矣。

注 盧良侯曰。此章論太一所居之宮。徙遊之日。以下應君民將相之安否也。太乙北極也。斗杓所指之辰。謂之月建。即氣令所主之方。月令五日。謂之候。三候謂之氣。三氣謂之節。冬至子之半。一陽初動。乃歲時之首也。是以太一常以冬至之日居叶蟄之宮。叶蟄坎宮也。本宮居四十六日。明日四十七日。徙居于天留之宮。天留艮宮也。居四十六日。明日徙居倉門之宮。倉門震宮也。居四十六日。明日徙居于陰洛之宮。陰洛巽宮也。居四十五日。明日徙居于天宮。天宮離宮也。居四十六日。明日徙居于玄委之宮。玄委坤宮也。居四十六日。明日徙居于倉果之宮。倉果兌宮也。居四十六日。明日徙居于新洛之宮。新洛乾宮也。居四十五日。明日徙居于叶蟄之宮。是明歲之冬至矣。常如是無已。終而復始。故名曰叶蟄。艮宮名天留者。艮為山。正而不動。因為名震宮。名倉門者。倉藏也。天地萬物之氣收藏。至東方春令而始震動。開闢故名倉門。巽宮名陰洛者。洛書以二四為肩。巽宮位居東南。而主四月。因為名離宮。名天宮者。日月麗天。主離明在上之象。因為名坤宮。名玄委者。坤為地。玄幽遠也。委隨順也。地道幽遠柔順。是以名之。兌宮名倉果者。果實也。萬物至秋而收藏成實。是以名之。乾宮名新洛者。新始也。洛書戴九履一。一乃乾之始也。此九宮之位。應于八方四時。各隨時而命名也。

二四為陰

汗當作旱

太一日遊。以冬至之日居叶蟄之宮。數所在日。從一處至九日。復反于一。常如是無已。終而復始。太乙移日。天必應之。以風雨。以其日風雨則吉。歲美民安少病矣。先之則多雨。後之則多汗。太乙在冬至之日。有變占在君。太一在春分之日。有變占在相。太一在中宮之日。有變占在吏。太一在秋分之日。有變占在將。太一在夏至之日。有變占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。疾風折樹木。揚沙石。各以其所主占貴賤。因視風所從來而占之。風從其所居之鄉來。為實風。主生長養萬物。從其衝後來。為虛風。傷人者也。主

殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也

註

盧良侯曰此太一日遊于九宮也數所在日者以所在之宮數至九日而復反于本宮也如居叶蟄

宮六日而至玄委七日而至倉果八日而至新洛九日而復反于叶蟄之宮如居天留之宮即從天留數至九日而復反于天留也常如是無已終而復始風雨者天地陰陽之和氣是以太一移宮之日天必應之以風雨其本日風雨則吉歲美民安少病如先期而風雨主多雨水後期而風雨則多旱燥此太一出遊之第一日即移宮之第四十七日也二至二分乃陰陽離合之候中宮乃占八風之時是以

遞居本宮之第一日有變則占在居民將相也疾風折木揚沙暴戾之變氣也實風者春之東風夏之

南風秋之西風冬之北風春夏之交東南風秋冬之交西北風此天地四時之正氣故主生長養萬物

從其衝後來者如冬至從南西北二方而來春分從西北二方而來是為虛鄉不正之風

主傷人而殺害萬物故聖人日避虛邪之道如避矢石日避者太一出遊之一日也

註此言太乙居九宮之日各有所忌也太乙者歲神也素問六微旨太論有太乙天符為貴人此則

不止天符年常以冬至之日居于坎方叶蟄之宮計有四十六日至次日乃第九十三日也則為春分

立春而居于艮方之天留宮亦計四十六日連前共計九十二日至次日乃一百三十九日也則為立夏

而居于震方之倉門宮亦計四十六日連前共計一百三十八日至次日乃一百八十四日也則為夏至

而居于巽方之陰洛宮亦計四十六日連前共計一百八十三日至次日乃二百二十九日也則為立秋

而居于坤方之玄委宮亦計四十六日連前共計二百七十四日至次日乃二百七十五日也則為

為秋分而居于兌方之倉果宮亦計四十六日連前共計三百三十一日至次日乃三百三十二日也

則為立冬而居于乾方之新洛宮亦計四十六日連前共計三百六十五日至次日乃三百六十六日也

居坎方之叶蟄宮矣其太乙所遊之日假如冬至居叶蟄之宮照圖數所在之日從一處至九冬至為

一立秋為二春分為三立夏為四中央為五立冬為六秋分為七立春為八夏至為九復反于冬至之

一常如是輪之無已終而復始遇太乙移日天必應之以風雨此日有風雨則必歲美民安少病先于

所移之日而有風雨則天必多雨後于所移之日而有風雨則民必多汗不唯是也太乙在冬至之日

有變當占在居在春分之日有變當占在相在中宮之日有變當占在吏在秋分之日有變當占在將

在夏至之日有變當占在百姓所謂有變者太乙居五宮之日曰五宮者東南西北中央也其所病

者病猶惡也有大風折木揚沙石各以其所主之宮與其分之貴賤如君相吏將民之謂也其風

從所居之鄉來如冬至來自北方春分來自東方之謂是之謂實風也主生長以養萬物者或從其衝

後而來如冬至從南西北二方而來春分從西北二方而來夫是之謂虛風也主殺害以傷人者謹宜候

此虛風而避之。唯聖人避之。如矢石。所以邪弗能害也。按本經歲露篇以太乙冬至居叶蟄宮。而風雨從南方來者。為虛風。立春之日。而風雨從西方來者。為虛風。則此篇所謂從後來者。為虛風。須知東以西北為後。南以北與東為後。西以東與南為後。北以南與西為後也。

是故太一徙立于中宮。乃朝八風。以占吉凶也。風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍于心。外在于脈。氣主熱。風從西南方來。名曰謀風。其傷人也。內舍于脾。外在于肌。其氣主為弱。風從西方來。名曰剛風。其傷人也。內舍于肺。外在于皮膚。其氣主為燥。風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍于小腸。外在于手太陽脈。脈絕則溢。脈閉則折。不通。善暴死。風從北方來。名曰大剛風。其傷人也。內舍于腎。外在于骨。與肩背之膂筋。其氣主為寒也。風從東北方來。名曰凶風。其傷人也。內舍于大腸。外在于兩脇腋骨下及肢節。風從東方來。名曰嬰兒風。其傷人也。內舍于肝。外在于筋紐。其氣主為身溼。風從東南方來。名曰弱風。其傷人也。內舍于胃。外在肌肉。其氣主體重。此八風皆從其虛之鄉來。乃能病人。三虛相搏。則為暴病卒死。兩實一虛。病則為淋露寒熱。犯其雨溼之地。則為痿。故聖人避風如避矢石焉。其有三虛。而偏中于邪風。則為擊仆偏枯矣。

張

盧氏曰。太一出遊之第五日。立于中宮。乃朝八風。以占吉凶。八風者。四正四維之風也。夫人之五藏。

在日謂在巢宮之日。內經曰汗出若露。露之溉。避太一出遊之第一日。此避太一立于中宮。所朝之八風也。虛之鄉來。乃能病人也。如居叶蟄之宮。而出遊之第五日。風從南西北方而來。如居倉門之宮。而出遊之第五日。風從西北二方而來。數所在日。而曰不正之風。皆謂之虛風也。三虛者。乘年之虛。逢月之虛。失時之和。三虛相搏。則為暴病卒死。兩實一虛者。止傷于虛風也。淋露寒熱者。汗出而為寒。為熱也。犯其雨溼之地。則風溼相擊。而為痿。其有三虛。而偏中于邪風。則為擊仆偏枯。故聖人避風如避矢石焉。倪仲玉曰。重言聖人避風如避矢石者。上節謂避太一出遊之第一日。此避太一立于中宮。所朝之八風也。

註馬此又言朝八風可以占吉凶也。南方屬火主於熱。人之心應之通於脉。故風從南方來者名曰大弱。故風從西方來者名曰剛風。其傷人內含於肺。而外在于皮膚。其氣主於為病之燥也。北方屬水主於寒。人之腎應之通于骨。故風從北方來者名曰大剛風。其傷人內含於腎。而外在于骨。及肩背內之筋。筋主於肝。為病之風濕也。夫東方主風。而曰濕病者。以風為嬰兒。其氣尚柔。不能勝濕。故也。其間西南方來者。為謀風。內傷於脾。而外在于肌。其氣主於為病之寒也。東方屬木主於風。濕人之肝應之。通於筋。細其北方來者。為凶風。內傷于大腸。而外在于兩脇。傍骨下及肢節。以大腸與別府不同。皆能受傷者也。此八風者。皆從其衝後來。為虛風。即虛之鄉來也。如立冬而風從南方來。西方來。立春而風從北方來。西方來。立夏而風從北方來。東方來。立秋而風從南方來。東方來。是也。三虛者。據素問。刺法本病二篇。則以人憂愁思慮傷心。及汗出于心。驚而奪精。為一虛。遇司天失守。為二虛。據後歲露論。以乘年之虛。為一虛。即司天失守是也。逢月之虛。為一虛。即月郭空。則海水東盛。云云是也。失時之和。為一虛。即春應暖。而反寒之盛是也。據此篇。其人已虛。其風又虛。其歲又虛。是謂三虛。三虛相搏。則為暴病卒死矣。假如人實歲實。而風虛。則止為淋露寒熱。蓋人為露所淋。必發為寒熱也。或犯其雨濕之地。則為痼病。故聖人避此虛邪之風。如避矢石。若有三虛。而為邪風偏中之。則又為擊仆。為偏枯矣。擊仆者。如擊之而仆。暈也。偏枯者。或左或右偏枯也。

九鍼論第七十八

註馬篇內第一節詳論九鍼故名篇。自天忌至末皆用鍼者之當知。故并及之。凡內經全書之論鍼者皆不出此九鍼耳。真萬言一律也。

黃帝曰。余聞九鍼于夫子。眾多博大矣。余猶不能寤。敢問九鍼焉。生何因而有名。岐伯曰。九鍼者。天地之大數也。始于一而終於九。故曰一以法天。二以法地。三以法人。四以法時。五以法音。六以法律。七以法星。八以法風。九以法野。黃帝曰。以鍼應九之數。奈何。岐伯曰。夫聖人之起。天地之數也。一而九之。故以立九野。九而九之。九九八十一。以起黃鍾數焉。以鍼應數也。一者天也。天者陽也。五藏之應天者肺。肺者五藏

為去聲
令平聲下
同

毫毫同

乾為天為
益天主覆
益

六府之蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故為之治鍼。必以大其頭而銳其末。令無得深入而陽氣出。二者地也。人之所以應土者肉也。故為之治鍼。必簡其身而圓其末。令無得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所以成生者血脈也。故為之治鍼。必大其身而圓其末。令可以按脈勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時八風之客于經絡之中。為瘤病者也。故為之治鍼。必簡其身而鋒其末。令可以瀉熱出血。而瘤病竭。五者音也。音者冬夏之分。分于子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合為癰膿者也。故為之治鍼。必令其末如劍鋒。可以取大膿。六者律也。律者調陰陽四時。而合十二經脈。虛邪客于經絡。而為暴痺者也。故為之治鍼。必令尖如釐。且圓且銳。中身微大。以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客于經。而為痛痺。舍于經絡者也。故為之治鍼。令尖如蚊虻。靜以徐往。微以久留。正氣固之。真邪俱往。出鍼而養者也。八者風也。風者人之股肱八節也。八正之虛風。八風傷人。內舍于骨解。腰脊節腠理之間。為深痺也。故為之治鍼。必長其身。鋒其末。可以取深邪遠痺。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢于身。如風水之狀。而溜不能過于機關大節者也。其為之治鍼。令小大如槌。其鋒微圓。以取大氣之不能過于關節者也。

此篇論九鍼之道。應天地之大數。而合之于人。人之身形。應天地陰陽。而合之于鍼。乃交相輸應者。
也。天地人者。三才之道也。天地之大數。始于一而成于三。三而三之。成九。九而九之。九九八十一。以起黃鍾之數焉。以鍼應數也。肺屬金。而位居尊高。為藏府之蓋。故應天者。肺脾屬土。而外主肌肉。故應土者。肉也。血脈者。人之神氣也。故人之所以成生者。血脈也。經絡出于四肢。以應歲之十二月。故合于四時。八風五居九數之中。故主冬夏之分。分于子午。律分陰陽。故合十二經脈。七竅在上。故應天之七星。人之四肢。應于四旁。骨有八節。故應八方之風。九野者。在天為分野。在地為九州。在人為膺喉頭首。

手足腰脇故曰其氣九州九竅皆通于天氣此論九鍼之道通于天地人而各有其式各有其用也

內納司

此節當與素問鍼解篇第二節參看

黃帝曰鍼之長短有數乎岐伯曰一曰鑱鍼者取法于巾鍼去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身也二曰圓鍼取法于絮鍼筭其身而卵其鋒長一寸六分主治分肉間氣三曰鍤鍼取法于黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒鍼取法于絮鍼筭其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹鍼取法于劍鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱爭者也六曰圓利鍼取法于釐鍼微大其末反小其身令可深內也長一寸六分主取癰瘻者也七曰毫鍼取法于毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長鍼取法于綦鍼長七寸主取深邪遠痺者也九曰大鍼取法于鋒鍼其鍼微圓長四寸主取太氣不出關節者也鍼形畢矣此九鍼大小長短法也

註

此論九鍼之制有大小長短之法而取用各不同也夫人之氣血合天地陰陽晝夜旋轉無所寧息少有留滯則為痺為癰是以九鍼之用皆取氣取癰取痺蓋鍼者所以斡旋天地陰陽之氣此言九鍼所以應天地之數而詳其大小長短之法也夫九鍼者應天地之大數一以法天二以法地三以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以法七星八以法八風九以法九野正以聖人起天地之數一以至九故分天下為九野若九以九之則為八十一乃黃鍾之數亦然也以鍼應數故制之為九鍼耳其鍼之曰第一者所以應天也天屬陽而五臟之應天者唯肺肺為五臟之華蓋皮則為肺之合乃人之陽也故為之治鍼者其頭大象天之陽也其末銳令無得深入而使陽氣出也故下文一曰鑱鍼者取法于巾鍼其頭雖大其近末約寸半許而漸銳之計長一寸六分主熱在頭身者用之正以出陽氣也其鍼之曰第二者所以應地也地為土而人之應土者唯肉故為之治鍼者其身雖筭筭以竹為之其體直故謂直為筭其末則圓令無得傷肉分則邪得竭故下文二曰圓鍼取法于絮鍼筭其身而卵其鋒長一寸六分主治分肉之氣也其鍼之曰第三者所以應人也人之所以成其身而得生者唯血脈故為之治鍼者其身則大其末必圓令可按脈而勿陷以致復其正氣令邪氣獨出耳故下文三曰鍤鍼取法于黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪氣之出也其鍼之曰第四者所以應四時也四時有八風而客于經絡之中乃為癰病癰者留也癰病也故為之治

鍼者必審其身而鋒其末令可以瀉其熱出其血而使痼病之得竭故下文曰鋒鍼取法于繫鍼其身則審其末則鋒長一寸六分主癰熱出血也其鍼之曰第五者所以應五音也夫五者主冬夏之分以于午而分所以為病者陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿故為之治鍼者令其末如劍鋒可以取大膿也故下文五曰鉞鍼取法于劍鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱相爭者也其鍼之曰第六者所以應六律也六律所以調陰陽四時而合于人身之十二經脈令虛邪客于經絡而為暴痺故為之治鍼者必令其尖如釐且圓且銳其中身則微大所以取此暴氣也故下文六曰圓利鍼取法于釐鍼其末微大其身反小令可深納其鍼長一寸六分主取癰痺者也其鍼之曰第七者所以應七星也天有七星人有七竅為邪之所客則舍于經絡而為痛痺故為之治鍼者令尖如蚊虻之喙靜以徐往微以久留則正氣因之而復其真邪雖俱往以出鍼而可以養其正氣不使之外洩也故下文七曰毫鍼取法于毫毛長一寸六分主治寒熱痛痺在絡者也其鍼之曰第八者所以應八風也人之手足各有股肱關節計八合八正之虛風寒熱痛痺在絡者也其鍼之曰第九者所以應九野也人之節解皮膚之間似地之有九野而淫邪流注於身如風水狀其流不能北東北之八風即八風以傷人則內于骨解腰脊節腠理之間為深痺故為之治鍼也長其針其末而可以取深遠之痺故下文八曰長鍼取法于基鍼長七寸正主於取深遠之邪痺也其鍼之曰第十者所以應十節故為之治鍼者令其小狀可大如鉞其鋒微圓可以取大氣不能過關節者也按此九鍼本經九鍼十二原九鍼及此三篇相同後世不明此九鍼而又妄于用鍼穴不分經補瀉無法天札多矣

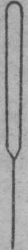
○九鍼之圖

一曰鑱鍼



其頭大其末銳取法於巾鍼至末一寸半漸銳之長一寸六分主熱在頭身用之

三曰鍤鍼



其身大其末員取法於黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪氣出

二曰圓鍼



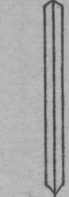
審其身即其鋒取法於繫鍼長一寸六分主治分肉間氣滿用之

四曰鋒鍼



審其身鋒其末取法於繫鍼長一寸六分主瀉熱出血用之

五曰鉞鉞



其末如鉞鉞可
以取大膿廣二
分半長四寸主
大癰膿用之

六曰圓利鉞



尖如薙且員且
銳微大其末反
小其身取法於
毫鉞長一寸六
分主取癰痺

七曰毫鉞



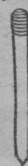
尖如蚊虻喙取
法於毫毛長一
寸六分主寒熱
痛痺在絡

八曰長鉞



長其身鋒其末
取法於纂鉞長
七寸主取深邪
遠痺

九曰大鉞



其鋒微員取法
於鋒鉞長四寸
主取火氣不出
關節

黃帝曰。願聞身形應九野奈何。岐伯曰。請言身形之應九野也。左足應立春。其日戊寅己丑。左脇應春分。其日乙卯。左手應立夏。其日戊辰己巳。膺喉骨頭應夏至。其日丙午。右手應立秋。其日戊申己未。右脇應秋分。其日辛酉。右足應立冬。其日戊戌己亥。腰尻下竅應冬至。其日壬子。六府膈下三藏應中州。其大禁大禁太一所在之日。及諸戊己。凡此九者。善候八正所在之處。所主左右上下。身體有癰腫者。欲治之無以其所直之日。清治之。是謂天忌日也。
張九野者九州之分野也。按星書立春應天文箕尾分野。禹貢冀州之域。春分應天文心房分野。禹貢徐州之域。立夏應天文翼軫分野。禹貢荊州之域。夏至應天文井鬼分野。禹貢雍州之域。立秋應天文參井分野。禹貢梁州之域。秋分應天文奎婁分野。禹貢兗州之域。立冬應天文危室分野。禹貢青州之域。冬至應天文牛斗分野。禹貢揚州之域。中州應天文張柳分野。禹貢豫州之域。蓋地有九野九州。人有九竅九藏。皆上通于天氣。是以身形應九野。而合于天之四時八節也。手足之主戊己者。土屬四肢也。歲半以上。天氣主之。歲半以下。地氣主之。膺喉頭首應夏至者。身半以上為陽也。腰尻以下應冬。

至者身半以下為陰也。而午屬火，故主夏。壬子屬水，故主冬。陽主外，內出入之樞，故主春秋二分。蓋春主陽氣上，而陰氣下。秋主陰氣上，而陽氣下也。乙卯屬木，主於東方。故其日乙卯，辛酉屬金，主於西方。故其日辛酉。六府膈下三藏居形身之中，而在下。故應地之中州。太一所在之日，謂移宮出遊之一日。并立中宮之日也。八正者，八方之正位，所以候八風之虛邪以時至者也。所直之日，謂太一所在之日。及諸戊己凡此九者，是謂天忌日也。○王子律曰：按遁甲經云：六戊為天門，六己為地戶。故為天忌。○盧良侯曰：肺應天心，應日，故止膈下之三藏應地。○倪仲玉曰：氣從下而上，故左足應立春，右足應立冬。冬者，氣復歸于下也。

〔釋義〕 此言身形之應九野，而天忌乃所當知也。人之左脇應春分，而乙卯日屬木，居左，故應之。右脇應秋分，而辛酉日屬金，居右，故應之。膈喉首頸應夏至，而丙丁日屬火，居南，故應之。腰尻下竅應冬至，而壬子日屬水，居北，故應之。至於左足應立春，戊寅己丑日應之。蓋戊己主土，兼四方，而寅丑則居東北。方也。右足應立冬，戊戌己亥日應之。蓋戊己主土，兼四方，而戌亥則居西南。方也。六腑與膈下之脾、肝、腎三臟應於中州，乃大禁未日應之。蓋戊己主土，兼四方，而申未則居西南。方也。六腑與膈下之脾、肝、腎三臟應於中州，乃大禁者也。蓋大禁在諸戊己之日，而太乙所在之日，即如冬至居叶蟄，立春居天留之類是也。亦宜禁之。凡此九者，善候入正所在之處，則主左右上下身體有癰腫者，苟欲治之，無以其所值之日治，而潰之，是乃天忌之日，不可以輕犯也。

太乙神人身形應西九野天忌歌

