

素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武合參

姪汪惟寵子錫較訂

姪壻仇

灋天一

脉要第四

素人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脉長一十六

夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百

一十丈卽一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

一息五
爲平
脉

素問靈樞類纂約註

脉

卷下



太過不
及為病
脉

五藏氣

吸。入。腎。與。肝。呼。吸。之。間。脾。受。穀。味。也。
其。脉。在。中。是。五。動。亦。以。應。五。藏。也。
平。人。者。不。病。也。

不。病。調。病。人。醫。不。病。故。為。病。人。平。息。以。調。之。為。法。

呼。脉。一。動。一。吸。脉。一。動。曰。少。氣。
成訣以為敗脉難經以為離經脉正氣衰也。

一。呼。脉。三。動。一。吸。脉。三。動。而。躁。
躁動脉訣為數脉 尺。熱。曰。病。溫。
尺為

陰。位。寸。為。陽。位。陰。尺。不。熱。脉。滑。曰。病。風。脉。澹。曰。痺。
滑為陽盛澹為

陽。俱。熱。故。為。病。溫。
血。人。一。呼。脉。四。動。以。上。曰。死。
一息八至詠訣以為脫脉難經以為奪精脉四動以上則

九。至。矣。脉。絕。不。至。曰。死。乍。疎。乍。數。曰。死。
平。人。之。常。氣。稟。

于。胃。胃。者。平。人。之。常。氣。也。人。無。胃。氣。曰。逆。逆。者。死。
春。胃。



春弦

夏鉤

秋毛

冬石

秋毛

微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛

秋病。毛為肺脉毛甚曰今病。即藏真散于肝。肝藏筋。脾

氣也。夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃

而有石曰冬病。水尅石甚曰今病。藏真通乎心。心藏血脉

之氣也。長夏胃微稟。音軟弱口平。弱多胃少曰脾病但代無

胃曰死。動而中稟弱有石曰冬病。為水反侮土。次其弱甚

曰今病。藏真濡于脾。脾藏肌肉之氣也。秋胃微毛曰平。毛

多胃少曰肺病但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。為木反

侮金吳

卷下



素靈辨象終註

二

卷一

註雖曰我尅者為微邪然木氣泄至春

弦甚曰今病藏真

無以生榮故病次其勝尅當為鈞脉

高于肺以行營衛陰陽也

肺為傳相營衛陰陽皆賴之以分布

冬胃微石曰

平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病

火

反侮水次其勝

鈞甚曰今病藏真下于腎腎藏骨髓之氣

也

夫乎心脉來累累如連珠如循環玕

美曰心平夏以

胃氣為本病心脉來喘喘連屬

喘喘則有不足之意

其中微曲曰心

病死心脉來前曲後居

停

如操帶鈞曰心死乎肺脉來厭

厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來不上



不下如循雞羽曰肺病。王註中堅傍死肺脉來如物之

如風吹毛曰肺死。平肝脉來吳註清難奕弱招招如揭長竿未

肝平長而春以胃氣為本。病肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病。長而不奕死肝脉來急益勁如張新弓弦曰肝死。平脾

脉來和柔相離如雞踐地曰脾平。長夏以胃為本病脾

脉來實而盈數如雞舉足曰脾病。踐地形其輕緩死脾脉

來銳堅如烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

平腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平。冬為石脉堅亦石意也鈎

為心脉堅中帶鈞冬以胃氣為本病腎脉來如引葛按之
為水火因陽相濟

益堅曰腎病死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

氣象

論

素春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也

故其氣來奕弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其

氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不

及病在中有餘為外感不足為內傷太過則令人善忘當作善怒氣交

則忽忽忽忽眩冒而顛疾目轉也胃驚悶也其不及則

善怒厥陰與督脉會于巔

五脉太過不及為病



令人胸痛引背

金匱曰胸痛引背陽虛而陰弦也

下則兩脇脹滿

肝脈也

肝

夏脉如鉤夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也

故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病其氣來盛去亦盛此

謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中太

過則令人身熱而膚痛為浸淫

陽有餘故身熱熱不得越故膚痛浸淫蒸熱不已也

其不及則令人煩心

不足故內煩

上見欬唾下為氣泄

心脉上肺故欬

唾絡小腸

秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以

故氣泄

收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病

其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛

而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛肺系

慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血欬血下

病音呻吟冬脉如營有營守乎中之象冬脉者時也北方水也萬物

之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病其氣

來如彈石者此謂太過病在外其去如數者數疾此謂不及

病在中太過則令人解寒不寒熱不熱脊脉痛腎脉貫脊而

少氣不欲言失註人之聲音其不及則令人心懸如病飢

修長為出于腎



腎水不能
濟心火
眇中清
俠脊兩傍生炊處名
脊中痛少腹滿小

便變
眇絡膀
脾脈者土也孤藏以灌四傍者也
不主四傍

中央故
善者不可得見惡者可見
脾有功于四藏善則四

病矣
其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂

不及病在中太過則令人四支不舉
脾主四支濕其不及

則令人九竅不通
不能灌漑五藏名曰重強
藏氣皆不和順真

真藏脉

肝脉至
即真
中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青

白不澤毛折乃死
衛氣敗絕
真心脉至堅而搏如循薏苡子累累

素靈真氣論
脉
卷下

五藏氣于胃

累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脉至大而虛如以毛

中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如

石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至弱而乍數

疎色黃青不澤毛折乃死見真藏曰死何也五藏者皆

稟氣于胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰

肺必因于胃氣乃至于手太陰也而後能行于諸經故

五藏各以其時自為而至于手太陰也弦鈞毛石等因時

謂肺朝百脉也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不



能與之俱至于太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝

也故曰死玉機真

藏論

素脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽

王註深知則備識其變易

凡陽

有五五二十五陽

陽陽和之脉也五藏心肝脾肺腎形為弦鈞栗毛石五脉當王之時各形

本脉一脉之中又各兼五脉

所謂陰者真藏也見則為敗

無過不及者皆為陽脉也

敗必死也

真藏即前真肝脉至之類藏者藏也藏真見而不藏全失陽和之氣為陰脉也

所謂陽

者胃腕之陽也

有胃氣則脉和緩為陽脉無胃氣則為陰脉王註解作人迎胃脉在結喉傍動脉應

手處左小常以候藏右大常以候府于經文似覺欠貫

別于陽者

脉雖病而有胃氣者知病處

素靈類纂的主脉

六

卷下



也。某脉不和。則別于陰者。真藏知死生之期。陰陽生尅推而知之。陰陽

別論

素脉從陰陽。病易已。脉逆陰陽。病難已。
左人迎爲陽。春夏

逆右氣日爲陰秋冬沉細爲順洪大爲逆男子左大爲順

女子右大爲順凡外感症陽病見陽脉爲順陽病見陰脉

爲逆陰病見陽脉亦爲順內傷症陽病見陽脉爲順陽病

見陰脉爲逆陰病見陰脉爲順陰病見陽脉亦爲逆也

脉得四時之順曰病無他。如春弦夏
鉤等是也。脉反四時及不間藏。

春得肺脈夏得腎脈爲反四時間藏如肝病乘土

曰難已。春得肺脉夏得腎脉爲反四時間藏如肝病乘土

于所生之藏矣難經

所謂間藏者生是也
脈有逆從四時未有藏形時本藏

五邪脉

之脉。春夏而脉瘦。玉機真藏論作沉濇秋冬而脉浮大。命曰逆四時。

也。風熱而脉靜。傷風熱者。脉宜浮大。泄而脫血。脉宜沉細。病在

中。脉虛。內傷病而脉無力。病在外。脉濇堅者。外感病。脉宜浮。皆難

治。按玉機真藏論病在中。脉實堅病在外。脉不實。命曰反

四時也。與反四時者相類。平人氣象論

素五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。長夏得春脉。秋得夏脉。

冬得長夏脉。皆五行相尅。名曰陰出之陽。病善怒。不治。新校正陰出之

陽。病善怒。疑錯簡。吳註云。謂真藏陰脉出牙陽和脉之上。再加善怒。則東方生生之本亡矣。宣明五氣論

脉

卷下



四塞脉

素春不沉夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞。

吳註言脉雖待時而至亦

不可絕類而至若春至而全無冬脉夏至而全無春脉已雖專王而早絕其母氣是五藏不相貫通也。

參見

曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病。

吳註一部而參見諸

部此乘侮交至也既見于本部復見于他部此淫氣太過也。未去而去為本氣不足來氣有餘去而不去為本氣有餘。來氣不足王註復見謂再見已衰已死之氣也至真要大論

經脉絡脉孫脉

靈經脉為裏

如手太陰肺經自中府至少商乃直行于經隧之裏者也

支而橫者為絡

如肺經之列缺穴橫行于手陽明大腸經者為絡脉也

絡之別者為孫

絡之岐者猶子又生孫也

度肘



脉之虛實以氣

口知之

靈經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之十二經脉

之間深而不見必診氣口寸脉然後知

脉之見者皆格

其虛實故診脉者必以氣口為王也

也絡脉如肺列缺大腸偏歷之類

凡診絡脉脉色青則

其脉常動不必于氣口知之

寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣手大指下肉高起者為魚

胃中有熱魚際絡赤

魚際亦肺經穴

其暴黑者留久痺也其有赤

有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

經脉

氣口獨為五藏

素氣口何以獨為五藏主

氣口即寸脉亦曰脉口可以候氣之盛衰故名氣口若分言之

主則左為人迎

右為氣口

曰胃者水穀之海六府之大源也

言脉雖見于氣口而



實本之五味八口藏于胃以養五藏氣氣口亦太陰也

足太陰為胃行其津液以傳于肺而肺氣口亦手太陰也是以五藏六府之氣味皆出

于胃變見于氣口氣味由胃傳肺肺為轉輸于諸經故諸經之脉皆變見于此故五氣

八鼻藏于心肺于藏惟心肺居膈上故先受之心肺有病

而鼻為之不利也五藏別論

素食氣八胃此段專言食散精于肝淫氣于筋肝主筋其精淫

食氣八胃濁氣歸心注精于脉穀肉皆粗濁之物其氣上歸于心其精微者則淫入

脉肺朝百于脉心主脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精于皮毛

胃食氣八

脉肺朝百



脉氣流行于十二經。十二經之氣。皆歸于肺。肺。居高而受

百脉之朝會。乃轉輸精氣。布散于皮毛。如木之行津。必由

也。于皮。毛脉合精。行氣于府。府。王註作臆中。謂宗氣。府。精神

明留于四藏。六府之精氣神明。上輪于氣。歸于權衡。權衡

氣口成

以乎。肺主治節。分有氣化。使四藏安定。氣口成寸。以決死

寸以決死生。此脉之所由來也。氣口亦名寸口。百脉之大要會也。馬

生註與魚際相去一寸。故名成寸。張註分尺為寸也。按脉

前為寸。後為尺。中為關。此云成寸。蓋兼關尺而飲入于胃

言之也。醫者由此察脉知病。以決人之死生也。飲入于胃

此段專言飲與上文食入相對。故此下有通調水道。水精

游溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。脾主為胃行其

津液。所謂上焦

卷下