

松風閣琴譜

松風閣

上卷

燕山程雄顙庵選訂

忘機

清宮

韓石耕譜

一段

芍

芍藥

民籥

芭勺筍

省

芭芻芻

上九イ又上七圭台

芭

上七ク二九

籥

下十

芻芻

小台

筐筍洵

下平韻身去

筐筍

少首

筐筍

并才上六三

筍筐

三去三

筍

筍

余才

筍

下七立

筍

玄尸ナ

筐

上

筍

筍

合

筍

上

筍

ナ三下

七上

筍

二段

筍池

多上五八

筍

安去

筍

并才上

筍

同

筍

之正
笱 多良復
笱 七
漚 爰在牛
𦉳 下牛良
笱

𦉳 二五
𦉳 𦉳上六五
𦉳 二五
𦉳 二五

上牛小下牛巨
𦉳 同
𦉳 上七
𦉳 大良復
𦉳 七

𦉳 上六下七
𦉳 二六三
𦉳 二上
𦉳 在牛

良復
𦉳 上
𦉳 上
𦉳 上
𦉳 省
𦉳

𦉳 多
𦉳 省良復
𦉳 女
𦉳 三
𦉳 省

三段

菊池

多上五

鑿鑿

ナ

匚勻

多

蜀

多田

焚鼎 匚勻 匚

巨才上五下七

池

小ナ

鑿

多

上六

鑿

匚上六二ナ

匚匚

多

焚鼎 匚

多

鑿 匚 五 六

ナ上五八

鑿

匚下七省

匚

立

蜀

上牛角長下七

匚勻

多

蜀

多

鑿 匚 五 六

酒上五下其下

筮女尸初

筮

三

四段

筮上五下其下七

池夕

筮上六三

池

筮下牛 小之上七八

池午上七上良下九

筮止八又下九

筮之上七

池之上六

三

桀

佳復

菊池

午上勾下九

桀

桀

桀木也

六八復上七下九

菊

上八下九

桀六桀桀

上上八

桀

上七下九

菊

上八双下九

桀

大

六

上九

桀

桀

桀

桀

上上長下十二復上十立

桀

桀

五

菊

省

菊

桀

上上七

桀

桀

字佳復

菊

𦵏 上九下九

𦵏𦵏𦵏 上九

𦵏𦵏𦵏

上九半

𦵏𦵏𦵏

上九半下十

淘 上

𦵏𦵏𦵏

五𦵏

上九立

𦵏 上九

𦵏五六

上九

下

𦵏

豆

𦵏四𦵏

上

𦵏𦵏𦵏

上

𦵏

𦵏

上九豆省

𦵏

上九

𦵏

上九

𦵏

𦵏

六段

勻
查

九

勻
巳
一

芭芎

濟

大平上

廿二又上十

司

上九

哥

下十樣方

楚辭

日

二句

震

上十又上九

蓮

全卷上七

三

合

葍
芭

庄

色

卷三

中九

大七

六

第九
三

卷七

卷七

中七

榮

早

夢

宮音調定者久矣若以七弦七徽起調而爲宮則其理之
不明可知也蔡氏樂書云宮音起調宮音畢曲是散一弦
而非七弦七徽豈有宮音畢曲而反無宮音起調者乎余
不耕夫子遂補一段于首以成宮音而又訂正公爲六段
屬余附梓以脩鑒賞

九還操

宮音

張良玉譜

一殷

物外

東魯有客兮別號依山神遊物外

芒勾三尺勾四尺勾勾勾勾勾勾

兮放乎兩間嘗見世人兮如蜂

四三二勾勾勾五尺五四三勾

蠶釀蜜織繭

兮

無時閒潭

芭屈四三勢

上

芭

合

廂三勢弓

心浸月兮

可以調七弦

芭筇芭筇

上七七八又上上復
下各三戶

芭六五筇芭

悔萼生春翁以閉九

關

聲

筇三箇筇蓋筇筇

上

直

合

筇

以苦魚龍中長

巨芎莖芎莖莖角汜勾髦

上六艮下九又二下

往而不還

芎彳光土莖合巨芎

二段

欲向西江兮覓雪山行藏

苟 戾 勻 尼 勻 莖 立 勻 莖 齧 角 泗

何 在 兮 此 心 間 簞 光 景 兮 難

勻 廂 三 勢 勻 莖 莖 勻 三 四 初 齧

與 言 最 上 功 夫 兮 詎 等 閑 極

勻 勻 勻 畚 匱 匱 匱 初 莖 勻 莖 莖

致 清 虛 兮 為 的 端 真 知 立 牝

廂三二一 角

角

𣶒
𣶓
𣶔
𣶕
𣶖
𣶗

兮是機關若非修德兮希聖賢

𦵏
𦵐
𦵑
𦵒
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚
𦵛
𦵜
𦵝
𦵞
𦵟
𦵠
𦵡
𦵢
𦵣
𦵤
𦵥
𦵦
𦵧
𦵨
𦵩
𦵪
𦵫
𦵬
𦵭
𦵮
𦵯
𦵰
𦵱
𦵲
𦵳
𦵴
𦵵
𦵶
𦵷
𦵸
𦵹
𦵺
𦵻
𦵼
𦵽
𦵾
𦵿

安得刀圭
分
任返還安得刀圭

勢一巨勾立

立

𦵏
 𦵏

秘

藺三孺笠屐

任往還

皋

三声

三段

慮心

端坐蒲團兮寂寂如山寧神先守

色

芎朮芩芍藟芍簞勻芭簪笏三

兮臍腎中焉懸湛湛兮渾無繫牽

芭芎勻芩芩芩四芎芩五芎芩