

龙溪精舍丛书

051.1
58762
20

龙溪精舍丛书

文心雕龍卷第八

梁 劉勰 纂

北平黃叔琳 注

興化李 詳補注

比興第三十六

詩文弘奧包韞六義毛公述傳獨標興體豈不以

風通

一作異

而賦同比顯而興隱哉故比者附也興者

起也附理者切類以指事起情者依微以擬議起
情故興體以立附理故比例以生比則畜憤以斥

言興則環譬以記

一作託

諷蓋隨時之義不一故詩人

之志有二也觀夫興之託諭婉而成章稱名也小
取類也大關雎有別故后妃方德尸鳩貞一故夫
人象義義取其貞無從於夷禽德貴其別不嫌於
鷺鳥明而未融故發注而後見也且何謂爲比蓋
寫物以附意颺言以切事者也故金錫以喻明德
珪璋以譬秀民螟蛉以類教誨蜩蟪以寫號呼澣
衣以擬心憂席卷汪本作卷席以方志固凡斯切象皆比
義也至如麻衣如雪兩驂如舞若斯之類皆比類

者也楚襄信讒而三閭忠烈依詩製騷諷兼比興
炎漢雖盛而辭人夸毗詩刺道喪故興義銷亡於
是賦頌先鳴故比體雲構紛紜雜遝信舊章矣夫
比之爲義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於
心或譬於事宋玉高唐云纖條悲鳴聲似竽籟此
比聲之類也枚乘菟園云焱焱紛紛若塵埃之間
白雲此則比貌之類也賈生鵬賦云禍之與福何
異糺繆此以物比理者也王褒洞簫云優柔溫潤
如慈父之畜子也此以聲比心者也馬融長笛云

繁縟絡繹范蔡之說也此以響比辯者也張衡南

都云起鄭舞璽曳

元作璽抽按本賦改

緒此以容比物者也若

斯之類辭賦所先日用乎比月忘乎興習小而棄

大所以文謝於周人也至於揚班之倫曹劉以下

圖狀山川影寫雲物莫不纖

疑作織

綜比義以敷其華

驚聽回視資此効績又安仁螢賦云流金在沙季

鷹雜詩云青條若總翠皆其義者也故比類雖繁

以切至爲貴若刻鵠

元作鶴謝改

類鶩則無所取焉

贊曰

詩人比興觸物圓覽物雖胡越合則肝膽擬容取
心斷辭必敢攢雜詠歌如川之渙

六義

見明詩篇

毛公

漢藝文志毛詩故訓傳三十卷毛公之學自謂子夏所傳

關雎

詩小序關雎后妃之德也

尸鳩

詩小序鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳩鳩乃可以配焉

鷺鳥

詩傳鷺鳩

王雎也摯而有別

金錫

見衛風淇澳篇

珪璋

見大雅卷阿篇

螟蛉

見小雅小宛篇揚子

注摯本亦作鷺

法言螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝

蜩蟬

見大雅蕩之篇

薜衣

見邶風柏舟篇

席卷

之曰類我類我久則肖之矣

同如雪

見曹風蜉蝣篇

如舞

見風大叔于田篇

夸毗

見大雅板之篇

優柔

溫潤王

洞簫賦聽其巨音則周流汜濫并包吐舍若

安仁螢賦

潘岳螢火賦飄飄類

慈父之畜子也又云優柔溫潤又似君子

類若流金之在

季鷹雜詩

張翰雜詩青條若總翠翰字季鷹

刻鵠類鶩

馬援

沙岳字安仁

與兄子晝效伯高不得猶爲謹厚之士所謂刻鵠不成尙類鶩者也

胡越

孔叢子胡越之人同舟濟江中流遇風波其相救如

左右

肝膽

莊子自其異者視之肝膽楚越也

必敢

季斯傳趙高曰顧小而忘大後必有害狐疑猶豫後必有

悔斷而敢行鬼神避之後有成功

夸飾第三十七

夫形而上者謂之道形而下者謂之器神道難摹
精言不能追其極形器易寫壯辭可得喻其真才
非短長理自難易耳故自天地以降豫入聲貌文
辭所被夸飾恆存雖詩書雅言風格訓世事必宜
廣文亦過焉是以言峻則嵩高極天論狹則河不

容舛說多則子孫千億稱少則民靡子遺襄陵舉
滔天之目倒戈立漂杵之論辭雖已甚其義無害
也且夫鴉音之醜豈有泮林而變好茶味之苦寧
以周原而成飴並意深褒讚故義成矯飾大聖所
錄以垂憲章孟軻所云說詩者不以文害辭不以
辭害意也自宋玉景差夸飾始盛相如憑風詭濫
愈甚故上林之館奔星與宛虹入軒從禽之盛飛
廉與鷦鷯按本賦作焦明俱獲及揚雄甘泉酌其餘波語瓌
奇則假珍於玉樹言峻極則顛墜於鬼神至東都

之比目西京之海若驗理則理無不驗窮飾則飾

猶未窮矣又子雲羽

一作校

獵鞭宓妃以饒屈原張衡

羽獵困元冥於朔野變彼洛神既非罔兩惟此水

師亦非魑魅而虛用濫形不其疎乎此欲夸其威

而飾

元下有脫其學

事義睽刺也至如氣貌山海體勢宮

殿嵯峨揭業熠燿焜煌之狀光采煒煒而欲然聲

貌岌岌其將動矣莫不因夸以成狀沿飾而得奇

也於是後進之才獎氣挾聲軒翥而欲奮飛騰擲

而羞跼步辭入煒燿春藻不能程其豔言在菱絕

寒谷未足成其凋談歡則字與笑並論感則聲共
泣偕信可以發蘊而飛滯披瞽而駭聾矣然飾窮
其要則心聲鋒起夸過其理則名實兩乖若能酌
詩書之曠旨翦揚馬之甚泰使夸而有節飾而不
誣亦可謂之懿也

贊曰

夸飾在用文豈循檢言必鵬運氣靡鴻漸倒海探
珠傾崑取琰曠而不溢奢而無玷

高高

大雅高高維
嶽峻極于天

容舳

國風誰謂河
廣曾不容刀

千億

大雅千祿百
福子孫千億

子遺

不雅周餘黎堯典湯湯洪水方割蕩民靡有子遺滔天蕩懷山襄陵浩浩滔天漂杵武成前徒倒戈攻于後以北血流漂

杵鴉音魯頌翩彼飛鴉集于泮茶味大雅周原膺膺堇茶如飴景差風賦楚襄

王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍注宋玉景差楚大夫奔星宛虹上林賦奔星更於闔闐宛虹拖於楯軒飛廉

焦明上林賦徑峻赴險越壑厲水椎飛廉弄獬豸注飛廉龍雀也鳥身鹿頭又提鵩鵩堦焦明注焦明似鳳西方之鳥也玉

樹揚雄甘泉賦翠玉樹之青葱兮注漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉鬼神甘泉賦鬼魅不能自

逮兮半長途而下顛注言鬼魅至此亦不能上至半途而顛墜也此目西都賦投文竿出此目注東方有比目魚不比不行海

若西京賦海若游于元渚注海若海神也宓妃揚雄羽獵賦鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥漢書音義宓妃宓義氏之女溺死

洛水元冥左傳昧為元冥師注元冥水官昧為水官之長又共工氏為神以水紀故為水師而水名按張衡羽獵賦文不全無困元

冥於朔魑魅左傳魑魅罔兩莫能逢之注魑山神魅怪物罔兩水神嗟峨揭業西京賦嗟峨

野之語

林賦嗟峨嶻嶭魯靈

寒谷

劉向別錄鄒衍在燕有谷寒不生

鵬運

光殿賦飛陞揭孽

莊子北冥有魚其名爲鯀化而爲

鴻漸

易漸卦交

鳥其名爲鵬海運則將徙於南冥

事類第三十八

事類者蓋文章之外据事以類義援古以證今者也昔文王繇易剖判爻位既濟九三遠引高宗之伐明夷六五近書箕子之貞斯略舉人事以徵義者也至若脩征義和陳政典之訓盤庚誥民敘遲任之言此全引成辭以明理者也然則明理引乎成辭徵義舉乎人事迺聖賢之鴻謨經籍之通矩

也大畜之象君子以多識前言往行亦有包於文
矣觀夫屈宋屬篇號依詩人雖引古事而莫取舊
辭唯賈誼鵬賦始用鵬冠之說相如上林撮引李
斯之書此萬分之一會也及揚雄百元祐官箴頗酌
於詩書劉歆遂初賦歷敘於紀傳漸漸綜採矣至
於崔班張蔡遂摭摭經史華實布濩因書立功皆
後人之範式也夫薑桂同地辛在本性文章由學
能在天資才自內發學以外成有學飽而才餒有
才富而學貧學貧者述邅於事義才餒者劬勞於

辭情此內外之殊分

御覽作方

也是以屬意立文心與筆

謀才爲盟主學爲輔佐主佐合德文采必霸才學

褊狹雖美少功夫以子雲之才而自奏不學及觀

書石室乃成鴻采表裏相資古今一也故魏武稱

張子之文爲拙然學問膚淺所見不博專拾掇崔

杜小文所作不可悉難難便不知所出斯出寡聞

之病也夫經典沈深載籍浩瀚實羣言之奧區而

才思之神臯也揚班以下莫不取資任力耕耨縱

意漁獵操刀能割必列

汪作裂

膏腴是以將贍才力務

在博見狐腋非一皮能溫雞蹠必數千而飽矣是以綜學在博取事貴約校練務精摺理一作撫須覈眾美輻輳表裏發揮劉劭趙都賦云公子之客叱勁楚令敵盟管庫隸臣呵強秦使鼓缶用事如斯可謂理得而義要矣故事得其要雖小成績譬寸轄制輪尺樞運關也或微言美事置於閑散是綴金翠於足脰靚粉黛於胸臆也凡用舊合機不啻自其口出引事乖謬雖千載而爲瑕陳思羣才之英也報孔璋書云葛天氏之樂千人唱萬人和聽者

因以蔑韶夏矣此引事之實謬也按葛天之歌唱和三人而已相如上林云奏陶唐之舞聽葛天之

歌千人唱萬人和唱和千萬人乃相如接人

疑當作推之二

字然而濫侈葛天推三成萬者信賦妄書致斯謬

也陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足事譏鮑莊葛藟庇根辭自樂豫若譬葛爲葵則引事爲謬若謂庇勝衛則改事失真斯又不精之患夫以子建明練士衡沈密而不免於謬曹仁之謬高唐又曷足以嘲哉夫山木爲良匠所度