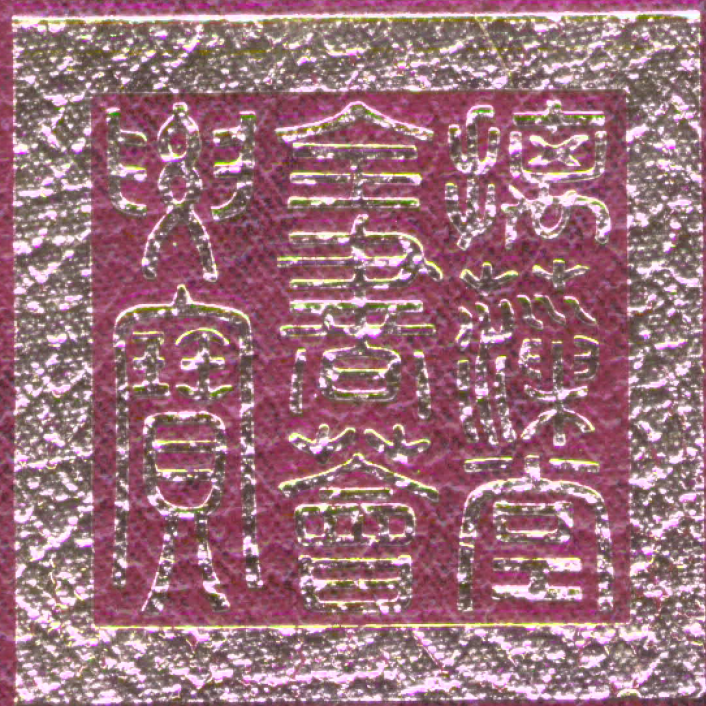




世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書卷要

子部
第七十四冊
類書類

世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書薈要

子部
第七
類書類

本冊目次

書名及撰人

卷次

頁次

御定子史精華一百六十卷 清聖祖仁皇帝御定

卷六十五至卷一百一十

三一九—一

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷六十五

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要卷一萬二千二百六十八

子部

御定子史精華卷六十五

文學部一

經學

管子

管子

管子桓公曰何謂一管子曰詩者所以記

行者道民之利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣此使

君不迷妄止怒去憂節樂管子凡人之生也必以喜怒憂患是

之數也故一莫若詩一莫若樂一莫若禮守禮莫心之

若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定心之

敬執管子先王之書戴九履一據三持七五居中宮

子天地之大數莫過乎五莫中乎五五居中宮以制萬

品謂之實也冲氣之守也中之所以起也中之所以止

也抱筮之所以靈也神響之所以豐融也通乎此則條

達而無礙者矣是以二與四抱九而上躋也六與八蹈

一而下一沉也一橫數之所由成故曰天地之大數莫大

乎五通乎此則條大易立數常出三而入一其在大數

則出也吸則入也是故一之謂專二之謂耦三之謂化

專者才也耦者幹也化者神也凡精氣以三成三者成

數矣必犧軒轅所柄以計者也赫胥大庭愔愔而有形

遺者也故曰出於一立於兩成於三連山以之而呈形

歸藏以之而御氣一連山呈形歸藏御氣上往志往誥

以之而一也

往事

慎子詩也春秋也書治天下遺來世

正禮樂將以春秋經世先王之志

聖人議而不辯先王之陳迹

之所出而迹豈履哉截六際而不絞

注六際六合也絞者迫切之詞截言以聖者言之凡

家為聖人故曰言之凡也中聲所止

之俞可好故曰一夫詩書禮樂之分固非庸人之所知也

可通也慮之而可安也反詩書禮樂之歸

欽定四庫全書

御定子史精華

卷六十五

也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣故

言是為行也樂言是其和也春秋言是其微也故風之

取是而文之也為至者取是而通之也天下之道畢矣道

經荀子故曰人心之危道心之微危微之幾惟明

道之同心荀子善為詩者不說善為易者誠比金石聲

內宗廟荀子國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其言

有文其聲有哀荀子小雅不以於汙上自引而居下疾

焉六者兼用而財制之失愚書之失拘禮之失攸春秋

之失警聖人關雎興鳥

居諸儒金口而木舌揚子天之道不在仲尼乎仲尼駕

所說則莫若使升嶽浮海揚子觀書者譬諸觀山及

菀也況介丘乎滄而而知江河之惡沱也況枯澤乎

捨舟航而濟乎瀆者末矣捨五經而濟乎道者末矣注

末無衆言淆亂折諸聖揚子或曰人各是其非是其所非

錯則懸諸天在則人亡則書其統一也惡規在則人亡

則書上應時而造揚子或曰經可損益歟曰易始八卦

欽定四庫全書

御定子史精華

卷六十五

聖揚子虞夏之書爾爾五經為衆說郭揚子大哉

萬物郭惟五經為辯揚子或問五經有辯乎曰

說事者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩

說理者莫辯乎春秋捨斯辯亦小矣春木之莛兮援我

手之鵠兮去之五其人若存支離為簡易揚子或問

而聖人法之何五經之支離曰益其所以道義淵

海抱朴子正經為仲尼三百始終於周敢問續詩之備

六代何也子曰其以周孔之道神之所為文中子卓

綱五常自徵聖經而詰衆傳文中子謂范甯有志於棄

經任傳文中子春秋之失自歆用以乘時人之動也於

是乎注文在卦如人居鄉逐位而動是其次序智之鄉

動之序見時之相生旁行而不流卦文中子曰讚易至序

也達者可與幾矣至雜卦曰趨時有六動文中子卦

下之時也又也者效天下之動也居家不暫捨周禮

文中子王道極是也如有用我則執此以往敵於天命

文中子周禮其君子終身不違禮文中子謂賓威曰

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

婚禮居喪讀喪禮既葬讀祭禮朝廷讀斷物和德制法

窮理文中子姚義曰嘗聞諸夫子矣春秋一志定而

後及也易以也辯事正性制行和德舉往知來文中

以元經以詩以易以禮以先王之蘊盡矣樂及鹿鳴之

三而後拜樂三國語叔孫穆子聘於晉晉悼公饗之

問焉曰子以君命鎮撫敝邑不腆先君之禮以辱從者

不腆之樂以節之吾子舍其大而加禮於其細敢問何

禮也對曰寡君使豹來繼先君之好君以諸侯之故况

使臣以大禮夫先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元

侯也夫歌文王大明縣則兩君相見之樂也皆昭令德

以合好也皆非使臣之所敢聞也臣以為肄業及之故

不敢拜今伶簫咏歌及鹿鳴之三君之所以好也況使臣

敢不拜况夫鹿鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉

四壯君之所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君

教使臣曰每懷靡及誠謀度詢必咨於周敢不拜教臣

聞之曰懷和為每懷咨才為諷咨事為謀咨義為度咨

親為詢忠信為周君况使臣以大禮重之以六德敢不

拜聳善抑惡國語教之春秋而為之昭明德而廢幽

昏道廣顯德國語教之以耀明其志德義府國語先王

也四始史記孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子

周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰闕雅之亂以為風

始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始三百五

篇孔子皆弦歌之以合韶武雅頌之音上見據魯親周殷

求合韶武雅頌之音合韶武雅頌之音上見據魯親周殷

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

運三代史記孔子世家乃因史記作春秋上至隱公下

曰約其文辭而指博故吳楚之君自稱王而春秋貶之

河陽推此類以繩當世貶損之義後有王者舉而開之

春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉注正義曰殷中也

又中運夏殷授業作孝經史記仲尼弟子列傳曾參南

周之事也故一之商瞿傳易史記仲尼弟子列傳孔子一魯人字

於瞿瞿傳楚人駢臂子宏宏傳江東人矯子庸疵疵傳

燕人周子家豎豎傳淳于人光子乘羽羽傳齊人田子

莊何何傳東武人王子中同傳菑川受尚書伏生所

人楊何何元朔中以治易為漢中大夫受尚書伏生所

史記鼂錯傳孝文帝時天下無治尚書者獨聞濟南伏

生故秦博士治尚書年九十餘老不可徵乃詔太常使

人往受之太常推見至隱史記司馬相如傳贊太史公曰春秋一易本

隱之以顯大雅言王公大人而德逮黎庶小雅識小無已之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也

傳疑者則闕不傳史記儒林傳弟子自遠方至受業者百餘人申公獨以詩經為訓以教

山東大師史記儒林傳諸以教古文今文

史記儒林傳孔氏有十餘篇蓋尚書而安國以詩讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書多於是矣按古文

漢書藝文志逸書見文成數萬其指數千史記太史公自序春秋

之散聚皆在春秋萬物散聚皆在春秋上見追修經術以

達王道史記太史公自序正見其文辭為天下制儀法垂六藝之

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五六

統紀於後世垂六藝之統紀於後世上見述文興業史記

公自序孔子世家弟子一咸為師講五經同異漢書

紀諸儒議上親臨制稱決上見寶

真漢書五行志易曰天垂象見吉凶聖人象之河出圖

圖則而畫之八卦是也聖人行其道而一其雜書本文

漢書五行志初一日五行次二曰建用皇極次六曰農

用三德次七日明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰齊

用五福畏用六極凡此六十五字皆一所謂天

圖錫禹大九章常事所次

之非俗吏所及

漢書兒寬傳會廷尉時有疑奏已再見

因使寬為奏奏成讀之皆服以白廷尉湯湯大驚召寬

與語乃奇其材以為掾上寬所作奏即時得可異日湯

見上問曰前奏一吾固聞之久矣聖賢發憤所為作

漢書司馬遷傳詩三百篇大五鹿嶽嶽朱雲折其角

朱雲傳是時少府五鹿充宗貴幸為梁丘易自宣帝時

善梁丘氏說元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家

論充宗乘貴辨口諸儒莫能抗皆稱疾不敢會有薦

雲者召入攝齋登堂抗首而請音動左右既論難連柱

五鹿君故諸儒為之語曰遺子黃金滿籬不如一經

章賢傳鄒魯訪曰用尚書授太后漢書夏侯勝傳

事東宮太后省錢宜知經術白令勝一以報師傳之

九十卒太后賜錢二百萬為勝素服五日以報師傳之

思儒者顏門名經漢書夏侯勝傳勝從父子建字長卿

以為榮疏略難以應敵左右采獲工五際見漢書翼奉傳賢者

學疏略難以應敵左右采獲工五際見漢書翼奉傳賢者

之務則詩書易春秋禮樂是也易有陰陽詩有王道之安危

五經六緯漢書李尋傳五經與樂緯也萬事畢載漢書

王守傳五經聖人所制一廉

左氏博詢可否示不專已盡之羣下也今論者沉溺所習玩守舊聞固執虛言傳受之辭以非親見實事之道

左氏義深於君父公羊多任於權變

後漢書賈逵傳建初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮

雲臺帝善逵說使出左氏傳大義長於二傳者逵於是

具條奏之曰臣謹摘出左氏三十事尤著明者斯皆君

臣之正義父子之紀綱其餘同公羊者什有七八或大

簡小異無害大體至如祭仲紀季伍子胥叔術之屬一

五家後漢書賈逵傳逵悉傳父業弱冠能誦左氏傳及

五經本文以大夏侯尚書教授雖為古學兼通一

向穀梁之說注五家謂尹更始劉劉為堯後左氏獨有

明文後漢書賈逵傳五經家皆無以證國識明一氏晉

其處者為劉氏孔穎達曰討尋上下其文不類深疑此

句或非本旨蓋漢室初興捐棄古學左氏不顯於世先

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

儒無以自申劉氏從秦徙魏源本得生幾晚後漢書桓

劉累挿註此辭將以媚於世也榮傳時顯

宗始立為皇太子還求明經迺擢榮弟子豫章何湯為

虎賁中郎將以尚書授太子世祖從容問湯本師為誰

湯對曰事沛國桓榮帝即名榮令說尚書甚善之拜為

議郎賜錢十萬入使授太子每朝會輒令榮於公卿前

名曰三家尚書見精博後漢書

侯建夏侯勝歐陽和伯也三家尚書上精博馬融傳

當欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注乃曰賈君精而不

博鄭君博而不精既一既一吾何加焉但著三傳異同

說書冊於碑刻立太學後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖

後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊

賜諫議大夫馬日碑議郎張馴韓說太史令單颺等奏

求正定六經文字靈帝許之邕乃自一使正定

工鐫一於一門外於是後儒晚學咸取正焉

六經文字上見天地六經其旨一揆後漢書荀爽傳孔子

仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與天地之

宜近取諸身遠取諸物以通神明之德以類萬物之情

今觀法於天則北極至尊四星如后察法於地則崑山

象夫卑澤象妻親鳥獸之文鳥則雄者鳴雌能順服

獸則壯為唱導牝乃相從近取諸身則乾為人首坤為

人腹遠取諸物則木實屬天根爻屬地陽尊陰卑蓋乃

天性且詩初篇實首關雎禮始冠悅此詩書弦琴樂古

婚先正夫婦一實首關雎禮始冠悅此詩書弦琴樂古

後漢書鍾皓傳諸儒頌之曰林慮懿裁定聖典刊正碑

文

石經

以正

五經

文字

植乃

上書

曰臣

少從

通儒

故南

郡太守

馬融

受古

學頗

知今

之禮

記特

多回

穴臣

前以

周禮

諸經

發起

批謬

敢率

愚淺

為之

解詁

而家

乏無

力

供繕

寫上

願得

將能

書生

二人

共詣

東觀

就官

財糧

專

心研

精合

尚書

章句

考禮

記得

失庶

一

一

一

一

一

一

一

傳記共相表裏上見說經鏗鏘楊子行後漢書楊政傳楊

也少好學從代郡范升受梁丘易善說重坐五十餘席

後漢書戴憑傳正旦朝賀百僚畢會帝令羣臣能說經

者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂一

語曰解經不窮戴侍中解經不窮戴侍中見善得風雅

之旨後漢書衛宏傳少與河南鄭興俱好古學初九江

詩序謝曼卿善毛詩乃為其訓宏從曼卿受學因作毛

陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推五經紛綸并大

春後漢書井丹傳井丹字大春扶風郿人也少受業太

學通五經善談論故京師為之語曰一

為三體書法以相參檢後漢書儒林傳序熹平四年

於石碑古文篆隸善易者不論易魏

管輅傳注輅別傳曰輅為何晏所請果共論易九事九

事皆明晏曰君論陰陽此世無雙時鄧颺與晏共坐颺

言君見謂善易而語初不及易中辭義何故也輅尋聲

答之曰夫一也晏含笑而讚之可謂要言

不煩九事皆明上見月常一遍魏志賈逵傳注魏略曰逵

用最好春秋左傳及為牧指掌畫地舉手可采蜀志許

郡胡潛雖學不沾泱然卓犖識祖宗制度周易摘尚

有五而獨言寡而旨暢晉書阮修傳王衍當時談宗自

終莫悟每云不知此沒當見能通之者不衍族子敦謂

行曰阮宣子可與言行曰吾亦聞之但未知其壺臺之

處定何如耳及與修談申暢疑滯晉書庾峻傳時重

懼雅道陵遲乃潛心儒典屬高貴鄉公幸太學問尚書

義於峻峻援引師說發明經旨一對答詳悉

起難往反四坐莫能屈晉書庾峻傳常侍帝講詩中庶

辭義賡富一左氏自是一家書晉書王接傳接學雖博

所不書傳不妄起於文為儉通經為長任城何休訓釋

甚詳而黜周王魯大體乖疎且志通公羊而往往

還為公羊疾病接乃更注公羊春秋多有新義於文

為儉通經為長上剖析元理微妙有奇趣晉書王湛傳

牀頭有周易問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時脫

復看耳濟請言之湛因一體中不佳時脫

未義則戰爭之場辭亦劍戟之鋒晉書荀崧傳三傳雖

趣按知三家異同之說此乃一置一人以博其學作

春秋調人是非之議紛然互為讐敵乃思三家殊塗諸儒

而通之周禮有調人之官一不合者舉其長短以通之

申王難顧遠有情理宋書謝靈運傳謝靈運之難王

庚子日陳五經拜之尚書美句彥游年十二引見詔問

經下坐北面受業莫不歎服人無間言第謂宜即用此

人絕命其專此一學周而復始使聖人正典廢而更興累

數百人常事逾三古人更七聖武帝周易疑義五十條又

請釋乾坤二繫詔谷曰設卦觀象事遠文高作繫表言

生表苗川之魯梁丘擅琅邪之學代郡范生山陽王氏

人藏荆山之寶各盡元言之趣說或去取意有詳略近

三百一十二人須釋乾坤文言本付戚生就國子博士

宋懷方質儀禮義懷方北人自魏攜儀禮記疏秘惜

不傳及將亡謂家人曰吾死後戚生若赴使以儀禮禮

記義本見張譏在席使人懷然國子助教是時周宏正

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

在國學發周易題宏正第四弟宏直亦在講席譏與宏

正論題宏正乃屈宏直危坐厲聲助其申理譏乃正色

謂宏直曰今日義集辯正名理雖知兄弟急難四公不

得有宏直曰僕助君師何為不可舉坐以為笑樂宏

正謂人曰吾每登座巾箱五經常手自細書寫五經

部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下

家自有墳索復何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱

中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不忘諸手寫

不忘見通十經南史周續之傳豫章太守范甯於郡立

學數年五經五緯號曰一經并緯候疑獄以經義量

門稱為顏子按宋書作五經并緯候疑獄以經義量

決魏書太武帝紀詔諸有標明網格統括大歸魏書

傳軌字廣度沉謹好學博通經傳與光祿大夫武巴孫

惠蔚同志友善惠蔚每推軌曰封生之於經義非但章

句可奇其非如者多矣發起隱漏伯書封偉伯傳有

才思弱冠除太學博士每朝廷大議偉伯皆與焉雅為

太保崔光僕射游肇所知賞太尉清河王懌辟參軍事

偉親為孝經解詁命偉伯為難例九條皆咸稱之可

補王者神智魏書李先傳太祖問先曰唯天下何書最善

帝治化之典一敦心六經不造克已勉躬事隆家道

辭寵命以遊思文藻終翫易體復魏書宗欽傳於穆子

霜擢秀味老思冲一戰翼羣難鋒起無廢談笑

九臯聲溢宇宙按吾子指高允言

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

魏書李郁傳於顯陽殿講禮詔郁執經解說不窮

劉石經魏書劉芳傳王肅之來奔也高祖雅相器重朝

次云古者唯婦人有笄肅曰喪服稱男子免而婦人髻

者男子婦人俱有笄肅曰喪服稱男子免而婦人髻

子冠而婦人笄如此則男子不應有笄芳曰此專謂凶

事也禮初遭喪喪男子免時則婦人髻男子冠時則婦人

笄言俱時變而男子婦人免髻冠笄之不同也又冠尊

故奪其笄稱稱且互言也非謂男子無笄又禮內則稱子

祖稱善者久之肅亦以芳言為然曰此非一邪昔

漢世造三字石經於太學學者文字不正多往質焉芳

音義明辯疑者皆往詢訪故時人號為劉石經酒闌芳

與肅俱出肅執芳手曰吾少來留意三禮在南諸儒並

共討論皆謂此義如吾向言今聞往釋頓祛平生之惑

芳理義精通頓祛平生之惑見五常之道相須而備

類皆如是常與傳夫樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者益一而為之源故

曰易不可見則乾坤其幾乎息矣由是言之六經者先王之遺烈聖人之盛事也安可不遊心寓目習性文身

哉習性文身見別構戶牖魏書張吾貴傳年十八本郡學乃從鄭公受禮牛天祐受易詮祐粗為開發而吾貴

覽讀一遍便即一世人競歸之曾在夏學聚徒千數而不講傳生徒竊云張生之於左氏似不能說吾

貴聞之謂其徒曰我今夏講暫罷後當說傳君等來日皆當持本生徒怪之而已吾貴謂劉蘭云君曾讀左氏

為我一說蘭遂為講三旬之中吾貴兼讀杜服隱括兩家異同悉舉諸生後集便為講之義例無窮皆

窮皆多新異蘭乃伏聽學者以此益奇之義例無窮皆

欽定四庫全書

御定子史精華卷六十五

二十

多新異上見孝經一卷人行之本嘗與太祖及羣公宴從

容言曰澄應聲曰夙夜匪懈以事一人講書論易其鋒

難敵周書呂思禮傳呂思禮東平壽張人也性溫潤不

之語曰一一講書多門戶周書樊深傳樊深置學東

士深經學通瞻每解書嘗多引漢魏以來諸家義而說

之故後生聽其言者不能曉悟皆背而譏之曰樊生一

然儒者推其博物仁義陶鈞道德素篇隋書經籍志夫

之妙旨聖哲之能事所以經天地緯陰陽正紀綱弘道

德顯仁足以利物藏用足以獨善學之者將殖焉不學

者將落焉大業崇之則成欽明之德匹夫克念則有王

何莫由乎斯道故曰其為人也溫柔敦厚詩教也疏通

知遠書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉

莊敬禮教也屬辭比事春秋教也遭時制宜質文迭用

應之以通變通變之以中庸中庸則可久通變則可大

其教有過其用無窮實一言之誠一誠之誠一誠之誠

其為用大矣隨時之義深矣言無得而稱焉故曰不疾

而速所以知而今其斯之謂也五經庫隋書房暉遠傳

後三禮春秋三傳詩書周易兼善圖緯恒以教授為務

遠方負笈而從者動以千計齊南陽王綽為定州刺史

命授其名為博士周武帝平齊搜訪儒俊暉遠首應辟

每稱為天然獨得隋書楊伯醜傳國子祭酒何妥嘗詣

鄭玄王弼之言乎久之微有辨答所說辭義皆異先儒

之旨而思理元妙故論者以為一非常人所能及

也著五經異同評北史張湛傳鳳字孔鸞位國子博士

者所稱按鳳駁妄釋謬左傳解七十七條名曰一宗

湛曾姪孫名曰一足以事父兄為臣子舊唐書高宗紀初授

名曰一太宗問曰此書中何言為對曰夫孝始於事親中於

言君終於立身君子之事上進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡太宗大悅曰頌五經正義依此考試唐

書高宗紀三月壬子朔一孔穎達一口試皇唐書明

州縣每鄉一學仍擇師資令其教授諸鄉貢每年令就

國子監謁先師明經加一內外八品以下及草澤有

博學文辭之士各考前人之異說符聖人之幽旨舊唐

書委本司本州間薦考前人之異說符聖人之幽旨舊唐

類傳五經義訓凡一百八十卷名曰五經正義太宗

下詔曰卿等博綜古今義理該洽子監施行敬先聖

言之舊唐書蕭德言傳每欲開五經必束帶盤濯危坐對

俾之如此宜八出以舊唐書高郢傳小字董二人以幼慧多

以畫八卦上圓下方合則重轉則演七十二轉而六大經中

經小經舊唐書歸崇敬傳崇敬授國子司業以五經六

法立明經發微言於衆學釋回增美選賢與能自艱難

使專門業廢請益無從師資禮尉傳授義絕今請以禮

記左傳為一周禮毛詩為一尚書周易為一各

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

置博士備陳五孝舊唐書趙宏智傳高宗令宏智於百

一員學士等難問相繼宏智酬應如響高宗怡然曰朕頗

耽墳籍至於孝經偏所習觀然孝之為德被益實深故

云德教加於百姓刑於四海是知孝道之為大也顧謂

宏智宜略陳此經切要者以輔不逮宏智對曰昔者天

子有諍臣七人雖無道不失其天下微臣願以此

言奏獻紙上語皆先誦得舊唐書徐文遠傳家貧無以

帝甚悅悅紙上語皆先誦得舊唐書徐文遠傳家貧無以

公之子時以文懿為博士文懿嘗開講毛詩發題公卿

咸萃更相問難文懿為博士文懿嘗開講毛詩發題公卿

文達九經庫舊唐書谷那律傳貞觀中累補國子五經

指南舊唐書王元感傳長安三年表上其所撰尚書糾

古稱其所撰書曰信以無逸為元龜舊唐書崔植傳穆

可謂一之也信以無逸為元龜舊唐書崔植傳穆

家貞觀中文皇帝躬行帝道治致昇平明皇聲名最盛

歷年久長何道而然植對曰開元初得姚崇宋璟委之

為政宋璟嘗手寫尚書無逸一篇為圖以獻明皇置之

內殿出入觀省每嘆古人至言後代莫及陛下既虛心

理道亦望一嘉言要道舊唐書崔郾傳郾退與同列高

類凡十卷名曰諸經纂要冀人主易於六經菁華人倫

省覽上嘉之賜錦綵二百匹銀器等

之本舊唐書薛放傳帝曰六經所尚不一志學之士白

首不能盡通如何得其要對曰論語者一之

一孝經者一窮理執要真可謂聖人至言是以

漢朝論語首列學官光武令虎賁之士皆習孝經明皇

親為孝經注解皆使當時大理四海又經義雅言啟導

解唐書崔義元傳義元有章句學先儒疑謬或音故士

通者輒采諸家一一能是正之高宗詔與博士

討論五條舉始末無留語唐書武平一傳初崔日用自

日學士大集日用折平一曰君文章固耐久若言經則

敗績矣時崔湜張說素知平一該習勸令酬請平一乃

請所疑日用曰魯三桓鄭七穆奈何答曰慶父叔牙季

友桓三子也孟孫至薨凡九世叔孫舒季孫肥凡八世

鄭穆公十一子然及二子孔三族亡子羽不為卿故

稱七穆子罕子駟子良子國子游子卬子豐也一生驚

服平一問日用曰公言齊桓公楚莊王時諸侯屬齊若

楚凡幾平公靈王時諸侯屬晉楚凡幾晉六卿齊楚執

政幾何人日用謝曰吾不知君能知乎平一著三傳

總例完會經趣唐書韋表微傳尤好春秋病諸儒執一

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

以學者薄師道不如聲樂賤工能易聖唐書衛大經傳

尊其師著九經師授譜詆其違唐書衛大經傳

謂之引晉宋舊文隨方曉答唐書顏師古傳帝嘗嘆五

古於秘書省考定多所釐正既成悉詔諸儒議於是各

書族兄臧與書曰相如常念俗儒淫詞冒義欲撥亂反

正而未能也浮學守株衆非非正自古而然恐此道未

信而獨智為譴一也昔孔季產專古學有孔扶者與俗

浮沉每誠產曰今朝廷率章句內學君獨修古義古義

非章句內學危身之道也獨善不容於世君其殆哉二

也劉歆好左氏欲建學官哀帝納之諸儒遷延不肯置

對歆移書請讓諸博士皆忿恨龔勝時為光祿大夫見

歆議乃乞骸骨司空師丹因大發怒歆改亂前志非

毀先帝所立歆懼出為五原太守以君賓之學公仲之

博猶迫同門朋黨之議卒令子駿負謗三也王肅規鄭

玄數千百條鄭學馬昭詆劾肅短詔遣博士張融按經

問詰融推處是非而肅酬對疲於歲時四也王粲曰世

稱伊雒以東淮漢以北康成一人而已咸言先儒多闕

鄭氏道備繁竊嗟怪因求所學得尚書注退思其意意

皆盡矣所疑猶未諭焉凡有二篇王邵曰魏晉浮華古

道湮替歷載三百士大夫恥為章句唯草野生專經自

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

許不能博究擇從其善徒欲父康成兄子慎寧道如觀

也。而。春秋無通辭。從變而移。董仲舒春秋繁露春秋之常辭

也。不予夷狄。而予中國。為禮至郊。之戰。偏然反之何也。曰。晉變而為夷。狄楚變而為君。

子故移其辭。甚幽而明。無傳而著。董仲舒春秋繁露春

見所以然之故。不可不察也。詩無達詁。易無達占。春秋無

達辭。董仲舒春秋繁露從變從義而一以奉人仁多連博貫

董仲舒春秋繁露是故為春秋者得一端。假其位號以

正人倫。因其成敗以明順逆。董仲舒春秋繁露孔子曰

則桓文行之而遂其所惡。則亂國行之終以敗。易明

於陰陽書長於五行。桓寬鹽鐵論大夫曰文學言剛柔

國鑑。劉向說苑公扈子曰有國者傲生而富貴又無

鑑而自得者鮮矣。尚書五福以富為始。劉向說苑河間

倉廩實。知禮節。衣食足。知榮辱。夫穀者國家所以昌熾

士女所以姣好。禮義所以行而人心所以安也。昌熾

此治國之本也。按洪範五福。一曰壽。言以富為始者。本

說苑甘棠見宗廟之敬。勿伐召伯。詩曰蔽芾甘棠。勿剪

者周公主之。自陝以西。召公主之。召公述職當桑。蠶

馬陝間之人。皆得其所。是故後世思而歌詠之。善之故

思然後積。積然後滿。滿然後發。發由其道。而致其位焉。

孔子曰。吾於也。因於宋。撰中庸。孔叢子思年十六適

言學焉。朔曰。尚書虞夏數四篇善也。下此以訖於秦費

耳。假令周公堯舜不更時異。處其書同矣。樂朔曰。凡書

之。作欲以喻民也。簡易為上。而乃故作難知。之辭。不亦

繁乎。子思曰。書之意。兼復深奧。訓詁成義。古人所以為

典雅也。曰昔魯委巷。亦有似君之言者。仍谷之曰。道為

知者傳。苟非其人。道不傳矣。今君何似之甚也。樂朔不

悅而退。曰孺子辱吾。其徒曰。魯雖以宋為舊。然世有讐

馬。請攻之。遂圍子思。宋君聞之。不待駕而救。子思曰。思

既免。曰。文王困於羑里。作周易。祖君屈於陳。蔡作春秋

吾。之書。可無作乎。於是七大義。孔叢子夏問書大義

吾。之書。可無作乎。於是七大義。孔叢子夏問書大義

吾。之書。可無作乎。於是七大義。孔叢子夏問書大義

吾。之書。可無作乎。於是七大義。孔叢子夏問書大義

欽定四庫全書

御定子史精華

卷六十五