

精校
張氏醫通

上海錦章書局
出版

亥22

4-122



寒熱門

發熱

東垣云。仲景論內外不足發熱自汗之證。大禁發汗。若飲食勞倦。雖病發熱。自汗表虛之證。認作有餘。誤用寒藥。發之汗大出。而表益虛也。○身盡熱。先太陽也。從外而之內者。為外傷。○手足不和。兩脇俱熱。如火。先少陽也。從內而之外者。為內傷。○傷食。令人頭痛。脈數發熱。但左手脈平和。身不疼。痛是也。○人迎氣口俱緊盛。或舉按皆實。大發熱而惡寒。腹不和。而口液。此內外俱傷也。○夏月火乘土位。溼熱相合。病多煩躁。悶亂。四肢發熱。或身體沈重。走注疼痛。皆溼熱相搏。鬱而不伸。故致熱也。○發熱身疼。而身如薰黃者。溼熱也。○一身盡痛。發熱日晡所劇者。風溼也。○汗出而身熱者。風熱也。○身熱。脉弦數。戰慄而不惡寒者。瘧瘧也。○中脘有痞。令人憎寒發熱。惡風自汗。寸口脈浮。胸膈痞滿。有類傷寒。但頭不疼。項不强。為異。○虛煩與傷寒相似。身熱。脈不浮緊。不惡寒。但熱而煩。頭不痛。○腳氣為病。大便堅。腳膝兩脛腫痛。或枯細者。當其發時。亦發熱。憎寒。嘔惡。有似傷寒也。○春夏之交。發熱而渴。或微惡寒。右手脈來數盛者。病也。○身熱。頭疼。自汗多。眠陽。脉浮滑。陰脉濡弱者。風溫也。○夏月大熱而渴。脉盛躁者。熱病也。○夏月脉虛。身熱而喘之者。傷暑也。○四肢發熱。口舌咽乾。煩躁。悶亂者。心與小腸之火。乘脾土之位。脾主四肢。為諸陽之本。脾熱。故四肢發熱。○每日晡時憎寒。壯熱。脈數盛。而有痛處者。癰毒之將發也。

李士材治夏彝仲太夫人年屆八十。因彝仲遠仕閩中。憂思成疾。忽發熱。頭疼。醫以傷寒發散。禁食。一劑而汗如浴。喘促神昏。其脈大無力。即令進食。而投參耆白朮。橘紅甘草。煨薑一劑。而喘汗差減。倍用參朮至一兩。證愈七八。惟食未強。此火衰不能生土。加熟附乾薑服二月而瘳。

熱

經云。熱至則身熱。吐下霍亂。癰疽瘡瘍。皆鬱注下。咽腮腫脹。嘔。欬。衄。頭痛。骨節癢。肉痛。血溢。血泄。淋閉之病生矣。○病機云。諸風掉眩。皆屬於肝。諸寒收引。皆屬於腎。諸氣膹鬱。皆屬於肺。諸溼腫滿。皆屬於脾。諸痛癢瘡。皆屬於心。○

分屬五諸厥固泄皆屬於下謂下焦諸痿喘嘔皆屬於上謂上焦諸熱瘧癰皆屬於火手少陽諸禁鼓慄如喪

神守皆屬於火手少陰諸瘧項強皆屬於溼足太陽諸逆衝上皆屬於火手厥陰諸脹腹大皆屬於熱足太陰諸

躁狂越皆屬於火足陽明諸暴強直皆屬於風肝經諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱手太陰諸病附腫疼酸驚駭

皆屬於火大腸經諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱小腸經諸病水液澄澈清冷皆屬於寒足少陰諸嘔吐酸暴注下

迫皆屬於熱足少陽按病機十九條邵元偉分屬經藏前五條各屬五藏之病次二條兼該上下之病後十二條

分隸十二經證而河間原病式從未論及皆偏言盛氣實邪立言若此虛者何堪故婁氏指其治法之偏誠非過

也觀十九條中除五藏上下外其間屬火者五屬熱者四其外惟風寒溼三氣而已況五藏中之心藏豈非亦屬

火乎今以全節類諸熱門使學者比例而觀庶寒熱熱盛之機可了然無惑矣

盛啟東云治熱須辨真假夫真熱則發熱惡寒脈數有力按之更實煩躁口渴大便燥小便赤濇或利臭穢發言壯

厲不欲近衣者是也親手表者宜發散親手裏者宜通泄假熱亦發熱惡寒而足必不熱脈大而虛按之微弱身雖

熾熱而不躁不渴或見狂妄躁渴而不能引飲發過頃之即止終不及聲高譁罵者也經曰寒熱有真假治法有逆

從此之謂也

雜病發熱陰虛於下也經云陰虛則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為陽之守精神外馳嗜慾無節陰氣耗散陽

無所附遂致浮散於肌表間而發熱也實非有熱當作陰虛治而用補養之法可也

丹溪論晝夜發熱晝重夜輕口中無味為陽虛午後發熱夜半則止口中知味為陰虛陽全陰半陽得以兼陰陰不

得以兼陽也至於或晝或夜或作或止不時而發者此脾胃氣血俱虛火氣不寧之證不可拘於晝夜之候也陽虛

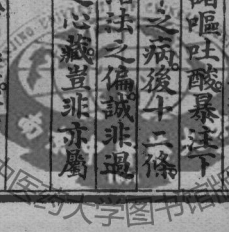
責在胃陰虛責在腎蓋饑飽傷胃勞役則兼傷脾陽氣虛矣房勞傷腎竭力則傷肝陰血虧矣

腎虛火不歸源遊行於外而發熱者煩渴引飲面目俱赤遍舌生刺兩脣黑裂喉間如烟火上衝兩足心似烙痰涎

壅盛喘息氣促脈洪大而數疾無倫按之微弱者是也法當導火歸源誤用寒涼必殆即或知其本虛而用補益不

辨陰虛陽虛漫投參朮則陽愈盛而陰愈虛壯熱轉憎八味桂附之屬愈不敢施不得已用知礬芩連拊之必至燥

渴咽痛腹痛泄瀉而死



凡暴熱不止。脈滑數或洪盛皆為實熱。宜隨表裏孰輕孰重而清理之。或脈雖沉而按之實堅者。為裏實。必用苦寒下奪之。若熱久不止。脈來虛數無力。服調補藥不應。飲食無味。或至夜煩渴。或反加乾欬者。此必陰血受傷。當以血藥調補其陰。則陽熱自化。陰陽虛盛之機不可不審。而急為轉關也。

診○脈數為熱。浮數表熱。沉數裏熱。無力虛熱。有力實熱。滑數心下結熱。緩而滑為熱中。牢為脾胃盛熱。若發熱而脈反沉細。或數疾無力者。病脈相反也。死病熱有火者。生心脈洪是也。浮而濇濇而身有熱者。死熱而脈靜者。難治。脈盛汗出不解者。死。脈虛熱不止者。死。脈弱四肢厥不欲見人。食不入。利下不止者。死。

潮熱

潮熱有作有止。若潮水之來不失其時。一日一發。若日三五發者。即是發熱。非潮熱也。有虛有實。惟傷寒日晡發熱。乃胃實。別無虛證。其餘有潮熱者。當審其虛實。若大便堅濇。喜冷畏熱。心下幅然。睡臥不著。此皆氣盛。所謂實而潮熱也。涼膈散。大柴胡輩下之。若胃氣消。之精神憔悴。飲食減少。日漸尪羸。病雖瘳去。而五心常有餘熱。此屬虛證。宜逍遙散。小柴胡等加減。有每遇夜身發微熱。病人不覺。早起動作無事。飲食如常。既無別證。可疑只是血虛陰不濟。陽朝用加味逍遙散。養用六味丸。不應用當歸補血湯。加減八味丸。○有潮熱似瘧。胸膈痞塞。背心疼痛。氣弱脈弦。服補藥不効者。此屬飲證。隨氣而潮。故熱亦隨飲而潮。於痰飲門求之。○氣口脈滑。內有宿食。常暮發熱。明日復止者。於傷食門求之。

惡寒

背惡寒

經云。陽虛則外寒。奈何。曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。而寒氣獨留於外。故寒慄惡寒者。雖當夏月。若遇風霜。欲得重綿。時覺凜凜戰慄如喪神守。此熱伏於裏。而反覺自冷。實非寒也。或曰。往往見有服熱藥而愈者。何也。曰。病熱之人。其氣炎上。鬱為痰飲。抑遏清道。陰氣不升。病熱尤甚。積痰得熱。亦為暫退。熱勢助邪。其病益深。或曰。寒勢如此。誰敢以寒涼藥與之。非殺而何。曰。古人遇戰慄之證。有以大承氣湯下。燥屎而愈者。惡寒戰慄。明是熱證。但有虛實之分耳。

有衛氣虛衰。不能實表分肉。而惡寒者。有上焦之邪。隔絕營衛。不能升發出表。而惡寒者。有酒熱內鬱。不得泄而惡寒者。有酒熱內鬱。不得泄而惡寒者。有酒熱內鬱。不得泄而惡寒者。

寒者背惡寒是痰飲仲景云。心下有留飲。其人背惡寒。冷如冰。指迷茯苓丸。身前寒屬胃。經云。胃足陽明之脈。氣虛則身以前皆寒。慄掌中寒者。腹中寒。魚上白肉有青血脈者。胃中有寒。理中丸。表虛惡賊風。上焦不通。陽氣抑遏。而皮膚分肉無以溫之。故寒慄。升陽益胃湯。開發上焦。以升陽明。出外溫之也。○外感內傷。傷食濕痰火鬱。皆有惡寒。非獨陽虛也。若脈浮緊。頭痛拘急。身疼微惡寒。熱起。是外感。審時令輕重發散之。脈緩弱。或氣口虛大。按之無力。兼見倦怠。手心熱。是內傷元氣。證補中益氣湯。加桂附二三分。以行參耆之力。且益陽氣也。脈弦滑。惡心頭痛。飽悶。酸是內傷宿食。從傷食治。或脈來濡伏。腹滿煩熱喘促者。是冷食結滯於內也。當與溫消枳實理中湯。審係肉食。加炮黑山楂一二錢。脈滑或沉。周身疼痛。而惡寒者。屬濕痰。乃痰在上焦。遏絕陽氣。而然肥人多此。宜二陳加二朮羌防。少佐桂枝。甚者先吐之。惡寒非寒。不戰而慄。從火鬱治。火鬱湯。若鬱遏陽氣於脾土。令人惡寒者。東垣升陽散火湯。內虛裏急。惡寒少氣。手足厥冷。少腹攣急。足脛疼痛。此陽不足也。大建中湯。○背惡寒。脈浮大。而無力者。為氣虛。○脈弦緊。寒熱兼作。乃瘡腫之候。須問身中有無腫處。○大抵惡寒證。除陽虛外。屬表證者多。乃表中陽氣不得發越。而然。須辛散之。○惡寒家不可過覆。近火。寒熱相搏。脈道沉伏。愈令病人寒。不可遏。但去被撤火。兼以和營之藥。自然不惡寒矣。婦人惡寒。尤不可近火。寒氣入腹。血室結聚。鍼藥所不能治矣。

祝仲寧治一貴婦病惡寒。日夜以重裘覆其身。起躍入沸湯中。不覺。醫以為寒。祝持之曰。此痰火上騰。所謂陽極似陰也。非大下之。則火不殺。下經宿而撤。暴呼水飲之。旬日氣平乃愈。李士材治吳文憲。眩暈三載。雖戰慄惡寒。而不喜飲熱湯。五月向火。數安擁居。帷帳屢服薑桂不効。脈浮之細小。沉之搏堅。是鬱火內伏。不得宣越也。用金花湯加柴胡甘草生薑。乘熱飲之。移時而惡寒減。再劑而撤火。爐踰月而起。更以人參湯進六味丸。兩月全安。石頑曰。凡病但惡寒而不發熱者。多屬火鬱之證。舉世一以陽虛為治。誤人多矣。如聖關謝君宣之病。七月間寒熱如癰。因服苓知石膏輩。稍間數日。後因小便精大泄。遂腦痛如破。惡寒振振欲擗地。醫用八味六君三倍。參附而寒不除。繼用大建中。每服人參五錢。熟附二錢。其寒益甚。春王人日始延治於余。診之脈僅三至。弦小而兩寸俱伏。但舉指忽覺流利。審其證雖五襲重裘。大畏隙風如箭。而不喜近火。惡寒雖劇。而忽重忽輕。口鼻氣息全冷。而胸中時覺上衝。小腹堅滿。而塊壘如石。大便堅硬而欲了不了。小便短數。而時白時黃。陽道雖痿而緩縱不

收氣色雖憔悴而不晦暗此證起先本屬陽虛因加用參附陽藥過多壯火不能化陰遂鬱伏土中反致真陰耗竭是以二便艱澀所謂陰虛自致泉竭也法當升發其陽先與火鬱湯六服繼進升陽散火補中益氣而惡寒微除重表漸解肢體微汗口鼻氣溫脈復五至二便調適小便微和陽亦漸舉嗣後令服六味丸生脈散異功散調理而康

背惡寒○背為陽位背上惡寒陽受病而陰邪亢逆也其病有七一者暴中陰寒四肢厥冷而背惡寒脈必沉細附子湯溫散之一者素稟陽衰而背上常微畏寒脈來微弱八味丸溫補之一者熱邪內伏煩渴引飲而背惡寒脈多沉澀或伏匿此火鬱於內也熱病初發多此白虎湯解散之一者中暑暈熱亦多有背惡寒人參白虎清暑益氣按證清解之一者濕痰內鬱肢體疼痛而痞悶頭汗其人必肥盛其脈或緩滑或濡滯滑則指迷茯苓加膽星瀉則苓桂朮甘加半夏廣皮分解之一者瘀血內滯而頭汗目黃小便清利大便溏黑小腹偏左或脇中脘有疼痛處脈必關尺弦緊或帶花狀桃仁承氣犀角地黄隨上下虛實清理之一者無故脈數而背惡寒疼重寒熱者為發癰疽之兆高梁多此不可疑似而遲延難療也

振寒

經言虛邪之中人也灑灑動形正邪之中人也微見於色不知其身又曰陽明所謂灑灑振寒陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒當瀉陽者也又曰陽氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故振寒慄當補陽者也如六脈弦細而瀉按之空虛此大寒證亦傷精氣當溫補者也瀉陽白虎加人參湯竹葉石膏湯補陽黃耆建中湯若夫真陽虛證但寒慄耳不作振也或兼風寒則振桂枝加附子湯

戰慄

經云腎之變動為慄原病式曰戰慄動搖火之象也陽動陰靜而水火相反故厥逆禁固屈伸不便為病寒也慄者寒冷也或言寒戰為脾寒者未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故寒慄也寒慄由火盛似水實非兼有寒氣也以大承氣下之多有燥屎下後熱退則寒慄愈矣若陽虛則但畏寒陽鬱則振寒戰慄有火無火之分也亦有暴感寒邪惡寒脈伏而戰慄者麻黃湯發散之

寒熱上熱下寒外寒內熱

經云。因於露風。乃生寒熱。○陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。重熱則寒。○風寒客於皮膚之間。內不得通。外不得泄。風者善行而數變。腠理開則灑然寒。閉則熱而悶。其寒也則衰飲食。其熱也則消肌肉。故使人怵慄而不能食。名曰寒熱。

寒熱如瘧。表裏不和者。小柴胡為主藥。至夜轉甚者。加丹皮山梔。日久虛勞寒熱不除者。柴胡四物湯。加味逍遙散。○脾病則血氣俱不寧。寒熱往來。無有休息。故脾病如瘧狀也。元氣虛人。遇勞即發寒熱。此元氣下陷之故。或勞力而發寒熱。腿縫中結核作痛。謂之勞發。俱宜補中益氣湯。○病寒熱間作。腕後有斑三五點。鼻中微血。兩脈沉澀。胸膈四肢按之殊無大熱。此脾胃氣虛而挾微邪。理中湯。去人參。加茯苓煨葛根。○鬱怒而發寒熱。逍遙散。○內傷瘧疾寒熱。各具本門。○傷寒寒熱。不在此例。

外熱內寒。外寒內熱。○皮寒而燥者。陽不足。皮熱而燥者。陰不足。皮寒而寒者。陰盛也。皮熱而熱者。陽盛也。仲景云。病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。黃者。建中湯汗之。病人身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。越婢湯發之。若雜證外熱內寒者。理中湯斂之。外寒內熱者。大營湯散之。

上熱下寒。上寒下熱。○熱發於上。陽中之陽邪也。熱發於下。陰中之陽邪也。寒起於上。陽中之陰邪也。寒起於下。陰中之陰邪也。脈經云。陽乘陰者。腰已下至足熱。腰已上寒。施于豉湯。吐以升之。陰氣上爭。心腹滿者。死。陰乘陽者。腰已上至頭熱。腰已下寒。桂苓丸利以導之。陽氣上爭。得汗者生。若雜證上熱下寒。既濟湯。兼大便秘。既濟解毒湯。火不歸源。八味丸。上寒下熱。五苓散。送滋腎丸。虛陽下陷者。加減八味丸。

瘧

經云。瘧先寒而後熱者。夏傷於大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之小寒。藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰寒瘧。先熱而後寒者。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。其但熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。溫瘧者。得之冬中。於風寒氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大

暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒客於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燦肌肉故命曰瘧瘧○足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熛熛暍暍然熱止汗出○足少陽之瘧令人身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚○足陽明之瘧令人先寒灑淅灑淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然○足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰○足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已○足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧也數便意恐懼氣不足腹中悵悵○凡治瘧先發時食頃乃可以治過之則失時也

金匱云師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消燦肌肉瘧之寒熱更作因陰陽之氣互為爭併若陰衰離絕其陽而陽亦不併之陰故陽獨發但熱而已其少氣煩冤者肺主氣肺受火抑故也手足熱者陽主四肢陽盛則四肢熱也欲嘔者火邪上衝胃氣逆也內藏於心者陽盛則火氣內藏而外舍分肉之間也消燦肌肉者火盛則肌肉燦也此條合後條溫瘧觀之亦可以白虎湯治瘧瘧也白虎專於退熱其分肉四肢內屬脾胃非切於所舍者乎又瀉肺火非救其少氣煩冤者乎設其別有兼證豈不可推加桂之例而加別藥乎

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎加桂枝湯主之內經言溫瘧先熱後寒仲景言溫瘧則但熱不寒有似瘧瘧而實不同也瘧瘧兩陽合邪上薰心肺所以少氣煩冤消燦肌肉溫瘧脈如平人則邪未合而津未傷陽受病而陰不病以其人素有痹氣營衛不通故瘧發於陽不入於陰所以骨節煩疼時嘔邪氣扞格之狀有如此者惟用白虎湯以治陽邪而加桂枝以通營衛斯陰陽和血脈通得汗而愈矣至於傷寒前熱未除而復感風寒脈陰陽俱盛之溫瘧與其脈如平者迥乎不同也

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之邪氣內藏於心則但熱而不寒是為瘧瘧邪氣伏藏於腎故多寒而少熱則為

北瘧以邪氣伏結則陽氣不行於外故外寒積聚津液以成痰是以多寒與素問少陰經證之多熱少寒不同方用蜀漆和漿水吐之以發越陽氣龍骨以固斂陰津雲母從至下而舉其陽取山川雲霧開霽之意蓋雲母即陽起石之根性溫而升最能祛濕運痰稍加蜀漆則可以治太陰之濕瘧方後有云濕瘧加蜀漆半分而坊本誤作溫瘧大謬此條本以邪伏髓海謂之北瘧趙以德不辨亥豕註為邪在心而為壯喻嘉言亦仍其誤而述之非智者之一失歟

瘧病發渴者柴胡去半夏加栝蒌湯亦治勞瘧渴者陽明津竭而所以致陽明津竭者本少陽木火之勢劫奪胃津而然故瘧邪進退於少陽則以小柴胡進退而施治也至於勞瘧之由亦木火盛而津泉致渴故亦不外是方也瘧寒多微有熱或但寒不熱柴胡桂薑湯服一劑如神是證雖與北瘧相類以方藥論之則殊北瘧邪伏少陰氣

分而此邪伏少陽營血之分夫邪氣入營既無外出之勢而營中之邪亦不出與陽爭所以多寒少熱或但寒無熱也小柴胡湯本陰陽兩停之方可隨瘧之進退加桂枝乾薑則進而從陽若加栝蒌石膏則退而從陰可類推矣

丹溪治六經瘧悉以二陳為主各加引經藥可見無痰不成瘧也大法先熱後寒者柴胡桂枝湯先寒後熱者小柴

胡湯多熱但熱者白虎加桂枝湯多寒但寒者柴胡乾薑湯雖多寒但寒脈洪實者當作實治不得便用桂薑雖多

熱但熱脈虛軟者當作虛治不得便用白虎寒多熱少或少食易饑惡心吐痰人參養胃湯熱多寒少口苦咽乾小

便赤澀或傷食成瘧清脾飲勞役所傷飲食失節成瘧則虛弱自汗煩躁頭痛風陽邪也故先熱後寒宜半夏柴胡羌

虛不能衛護也人參實衛加桂枝○風瘧自感風而得惡風自汗煩躁頭痛風陽邪也故先熱後寒宜半夏柴胡羌

活紫蘇細辛生薑○寒瘧暑月乘涼沐浴自感寒而得無汗惡寒攣痛面慘寒陰邪也故先寒後熱宜羌活紫蘇桂

枝柴胡草果厚朴○暑瘧亦名痺瘧但熱不寒裏實不泄煩渴而嘔肌肉消燂小柴胡加香薷黃連竹葉盛暑發者

白虎湯虛者加人參秋涼後發者小柴胡湯此肺素有熱陰氣先絕陽氣獨發故但熱不寒也○溫瘧由冬受非時

之邪伏藏骨髓之中至春夏濕熱氣蒸而發發則先熱後寒或但熱不寒春用小柴胡夏用白虎加桂枝以邪熱勢

盛故不惡寒而便發熱熱發於表之後正氣內虛反微似畏寒之狀非惡寒也○北瘧邪伏於腎濕瘧則久受陰濕

而邪伏太陰皆但寒不熱並宜蜀漆散邪伏血分而多寒少熱慘慘振振柴胡桂薑湯○勞瘧大渴柴胡去半夏加

枯薑湯。○汗出惡冷身體疼痛肢節煩疼寒熱而嘔逆者亦屬濕瀉胃苓湯加羌活紫蘇。○食瘧因飲食不節中脫生痰加以風氣乘之故善饑而不能食食而支滿腹大善嘔實者二陳加枳殼草果因饑飽勞役而發日久不止脈虛者理中湯加枳實青皮素有陰虛勞嗽或因瘧成勞但於調理本藥中稍加桂枝薑棗可也不可純用祛風豁痰藥若表邪勢盛可用小建中黃耆建中為主後與生料六味丸加桂枝鼈甲。○凡瘧發於午前是陽分受病易愈發於午後陰分受病難愈瘧發日晝為邪氣下陷於陰分必用升柴升發其邪仍從陽分而發補中益氣加桂枝瘧發日蚤為邪氣上越於陽分宜因勢利導之小柴胡加枳桔。○夜瘧俗名鬼瘧此邪入血分宜升散血脈之邪千金內補建中加升柴生首烏脾胃素虛人補中益氣加首烏桂枝芍藥。○瘴瘧山嵐溪澗之毒須用祛瘴滌痰之藥為主。○疫瘧夏秋之間沿門闔境皆是也其證壯熱多汗而渴宜達原飲。○煩熱大渴有未證桂枝白虎湯。○譫妄狂悶涼膈散加草果寒熱便秘大柴胡湯。○虛人發散後熱不止人參敗毒散。○有鬱證似瘧者寒熱與瘧無異但口苦嘔吐清水或苦水面青脘痛耳鳴脈澀道遙散倍柴胡加吳茱萸川連。○痢後發瘧邪從少陽循經外泄也小柴胡去黃芩加桂枝或補中益氣倍升柴升散則愈。

大抵瘧初起宜散邪消導日久宜養正調中所謂氣虛則惡寒血虛則發熱也日數雖多飲食未節者未可便斷為虛須禁食消導過脈下手可也形盛氣虛人多濕痰發則多惡寒日久不已脈軟而沈滯滑用補中益氣加苓牛兼用熟附子二三分瘧後不喜食四肢倦怠面色痿黃六君子加山查黃連枳實久瘧不止元氣虛盛者用人參常山各五錢剉碎微火同炒去常山只以人參煎湯未發前服屢驗瘧發四五遍後曾經發散者何首烏散壯實者可用七寶飲至夜熱不止而脈實邪盛者此邪干血分也常山飲截之瘧發已久遍治無功度無外邪亦無內滯惟人參一兩生薑一兩加桂枝少許冬月無汗稍加麻黃發前五更時服溫覆取微汗必止甚者連進三日無不愈者愈後亦易康復如在貧家人參減半合白朮五錢代之此方不特虛人久瘧治三日瘧更宜夜發則加當歸首烏無不應手取效然發於嚴冬之時有屢用此方及補中益氣不效者必待仲春仍用前藥加桂枝汗之即愈。

丹溪云瘵瘧者三陰瘵也三日一發發於子午卯酉日者少陰瘵也發於寅申巳亥日者厥陰瘵也發於辰戌丑未日者太陰瘵也更須以脈證參之然後決其經而與法治按內經云時有間二日或至數日而發者邪氣與衛氣客

於六府。而有時相失不能相得。故休數日乃作也。李士材釋云。客猶會也。邪在六府。則氣遠會布。故間二日或休數日也。觀此。則丹溪辰戌丑未日為太陰瘧非矣。予雖曰少陰。而卯酉則陽明矣。已亥雖曰厥陰。而寅申則少陽矣。丑未雖曰少陰。而辰戌則太陽矣。三日發者。猶可以此為言。數日發者。又將何以辨之。太抵三日瘧。初起發於夏秋者。宜用二陳去橘皮。加生木檳榔常山。逐去痰癖為先。稍加穿山甲以透經絡。至於暑結營分。又當以香薷蠶甲茯苓半夏甘草當歸生薑大棗祛暑為要。而前藥為無益也。若元氣大虛。祇用補正。宜六君加草果烏梅。名四獸飲。兼本經引使藥。若元氣下陷。日發漸晏者。補中益氣湯。大劑參朮薑棗為治。如常山檳榔山甲草果皆為之助矣。瘧母者。頑痰挾血食而結為癥瘕。蠶甲煎丸。或小柴胡加蠶甲。送朮桃仁。俱用醋製。其蠶甲用栗灰湯煮糜爛。入藥尤効。此金匱法也。病氣俱實者。瘧母丸。虛人久瘧。時止時發。皆歸蠶甲。飲不應。脾虛也。急用補中益氣加蠶甲。少食痞悶。胃虛也。四獸飲加蠶甲。當歸朮肉桂。虛人瘧母。必用補益。蓋緣治之失宜。邪伏肝經。而脇下有塊。仍寒熱時作。不可以癖積治之。每見急於攻塊者。多致不救。○久瘧不愈。必有留滯。須加蠶甲消之。如無留滯。只宜補益。凡寒熱有常期者。瘧也。無常期者。雜證也。瘧證諸經有邪。總不離乎肝膽也。

石頑曰。經言。夏暑汗不出者。秋成痲瘧。此論固是。然其輕重之殊。今昔迥異。良由天運使然。以北方風氣運行於南。故也。夫瘧疾一證。向來淮泗以北最劇。大江以南甚輕。康熙壬子。吾吳患此者。比戶皆然。自夏徂秋。日盛一日。其勢不減。淮北證皆痞滿嘔逆。甚則昏熱譫語。脈多渾渾。不顯弦象。亦有關尺微弦者。但其熱至晨必減。不似熱病之晝夜不分也。時醫不察。混以傷寒目之。因而誤藥致斃者。日以繼踵。原其寒熱之機。又與往歲不同。有一日連發二三次者。有晨昏寒熱再見者。有連發數日。中間二三日復發如前者。有先熱後寒者。有獨寒無熱者。有獨熱無寒者。有今日但寒明日但熱者。證雖變易無常。總不越和營散邪等法。但須分虛實寒熱輕重治之。歷觀用刮刺及祝由之法者。十無一驗。間有寒熱止而昏熱不休者。又須隨所稟形氣之偏勝。病氣之盛衰。而為調適。全在機用靈活。不可專守成則。而舉世治瘧。必先禁止飲食。緊用疎風發散。兼消疳積。食寬膈破氣之劑。消尅不已。繼進硝黃。胃氣愈傷。濁邪愈逆。正氣何由得行。而振祛邪之力乎。余治久瘧壞證。每令續進稠飲。繼與稀糜。使胃氣輸運可行。藥力然後施治。如此挽回者。未遑枚舉。更有愈而復發。發而復愈。愈而又發者。又須推原所發之由。而為清理。若常山草果檳

椰厚朴枳殼青皮石膏知母等傷犯中州之藥咸非所宜逮至仲秋已後不特白虎當禁縱不犯石膏知母那氣股內陷而變腸癖者甚多有先瘡後痢者有痢瘡齊發者嘗遍攻昔人治例惟補中益氣一方雖未能盡合膏然一隅之舉餘可類推庸師不審但守通因通用之法致成天札者多矣

診○瘡脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之遲弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

丹溪治一少年冬月患瘡自卯足寒至酉方熱寅初乃休因思必為接內感寒所致用人參大補加附子行經散寒以取汗數日不得汗以足跗道遠藥力難及再以蒼朮川芎桃枝煎湯盛以高桶扶坐浸足至膝會頃以前藥服之汗出通身而愈汪石山治一少年六月因勞病瘡取涼夢遺遂覺惡寒連日慘慘不爽三日後頭痛躁悶家人診之驚曰脈絕矣議作陰證欲進附子湯未決汪曰陰證無頭痛今病如是恐風暑乘虛入於陰分故脈伏耳非絕也若進附子湯是以火濟火安能復生姑待以觀其變次晚果寒熱頭痛躁渴痞悶嘔食自汗脈皆濡小而數脾部兼弦遂用清暑益氣湯減蒼朮升麻二十餘劑而愈李士材治陳眉公三日瘡淡歲未瘥素畏藥餌尤不喜人參其脈浮之則濡沉之則弱營衛俱衰故延不已因固請曰素不服參者天畀之豐也今不可缺者病魔之久也先服人參錢許口有津生腹無煩滿遂以人參一兩何首烏一兩煎成入薑汁鍾許一劑勢減七八再劑而瘡遂截石頑治廣文張安期夫人先是其女及壻與婢數日連斃三人其僕尚傳染垂危安期夫人因送女殮歸亦病瘡雖治罔効遂成壞病勉與生薑瀉心湯救之○故友李懷芝乃耶幼韓觸鄧氏疫瘡之氣染患月餘不止且左右乏人失於調理以致愈而復發加以五液注下瘡痢兼併水穀不入者半月有餘當此雖有合劑亦難克應乃攜歸齋中日與補中益氣兼理中六君薑桂之屬將養半月而康○貳守金令友之室春榜將曠生之妹也曠生喬梓見其亢熱昏亂意謂傷寒同舟邀往及診視之是瘡非寒與柴胡桂枝湯四劑而安○貳尹吳丹生濕盛體肥嘔逆痞脹寒熱昏眩與涼膈散加黃連下之五日而止越半月復發亦五日而止○貳守湯子端惡寒發熱面赤足冷六脈弦細而數自言不謹後受寒以為傷寒陰證余曰陰證無寒熱倒與柴胡桂枝薑湯二服而痊○文學顧若雨之女與甥女先後並瘡皆先熱後寒並與桂枝白虎湯而瘥○太學鄭墨林夫人懷孕七月

先瘥後痢而多鮮血與補中益氣加吳茱萸製川連而愈每見孕婦病瘥胎墮而致不救者多矣○鄉飲張怡泉恆服參附鹿角膠等陽藥而真陰向耗年七十五七月下澣病瘥時醫誤進常山止截藥一劑遂致人事不省六脈止歇按之則二至一止舉指則三五至一止惟在寒熱之際診之則不止歇熱退則止歇如前此真氣衰微不能貫通於脉所以止歇不前在寒熱之時邪氣衝激經脉所以反得開通此虛中伏邪之象為製一方用常山一錢酒拌同人參五錢焙乾去常山但用人參以助胸中大氣而祛逐之當知因常山傷犯中氣而愈劇故仍用常山為嚮導耳晝夜連進二服遂得安寢但寒熱不止脈止如前乃令日進人參一兩分二次進并與稀糜助其胃氣數日寒熱漸止脈微續而安○玉峯春榜顧玉書瘥發即昏熱譫語痞脹嘔逆證其氣口獨見短滑乃有宿滯之象與涼膈散易人中黃加草果仁一劑而瘥○督學汪絨菴之女患前證以桂枝白虎湯易人中黃加葱豉四服而安○中翰金淳還乃郎八月間患瘥發於辰戌丑未至春子午卯酉每增小寒熱直至初夏始延治於石頑診其六脈如絲面青唇白乃與六君子加桂附四服不應每服加用人參至一兩桂附各三錢又四服而辰戌丑未之寒熱頓止子午卯酉之寒熱更甚此中土有權而邪併至陰也仍與前藥四服而色榮食進寒熱悉除後與獨參湯送八味丸調理而安○文學顧大來年逾八旬初秋患瘥瘥昏熱譫語喘之遺尿或者以為傷寒譫語或者以為中風遺尿危疑莫定予曰無慮此三陽合病譫語遺尿口不仁而面垢仲景暑證中原有是例遂以白虎加人參三嘔而安同時文學顧次占夫人朔客祁連山皆患是證一者兼風用白虎加桂枝一者兼溼用白虎加蒼朮俱隨手而瘥若以中風遺尿例治則失之矣是日坐間有同道問及今歲瘥脈不弦之故予謂之曰瘥屬少陽經證其脈當弦而反不弦如平人者以邪氣與正氣混合不分故絕不顯弦象金匱有云溫瘥者其脈如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎加桂枝湯主之曷知脈既不弦便非風木之邪即不當用柴胡等少陽經藥豈可常以法施治乎○飛疇治沈子嘉平昔每至夏間臍一著扇風則腹痛且不時作瀉六脈但微數無他異此腎藏本寒開藏不密易於招風也下寒則虛火上僭故脈數耳曾與六味去澤瀉加肉桂肉果五味白茯苓作丸服因是臍不畏風脾胃亦實明秋患瘥醫用白虎竹葉石膏等瘥寒甚而不甚熱面青足冷六脈弦細而數用八味地黃三倍桂附作湯更以四君合保元早暮間進二日瘥止調理而愈

經云厥之為病也足暴清胸將若裂腸若以刀切之煩而不能食脈大小皆澀○寒熱客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣

按厥論云厥之寒熱者何也陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥曰陽厥者因善怒而得也曰風厥者手足搐搦汗出而煩熱不解也曰痿厥者痿病與厥雜合而足弱痿無力也曰痺厥者痺病與厥病雜合而腳氣頑麻腫痛世謂腳氣衝心者是也曰厥痹者臥出而風吹之血凝於膚者為痺凝於脈者為泣凝於足者為厥是也今人又以忽然昏暈不省人事手足冷者為厥仲景論傷寒則以陽證傳陰手足寒者為熱厥主以四逆散陰證惡寒手足寒者為寒厥主以四逆湯內經厥論之義則不然蓋足之三陽起於足五指之表三陰起於足五指之裏故陽氣勝則足下熱陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也論得寒厥之由以其人陽氣衰不能滲榮其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也附子理中湯論得熱厥之由則謂其人必數醉若飽以入房氣聚於脾中腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也加減八味丸

經云陽氣者煩勞則張精絕則主精絕頭勞辟積於夏使人煎厥夏暑傷氣而煎厥氣逆也目盲不可以視耳閉不可以聽清暑益

氣湯○陽氣者大怒則形氣絕而血宛於上使人薄厥血積胸中不散氣逆也犀角地黃湯○二陽一陰發病名曰風

厥肝木剋胃風勝其濕不制腎水故令上逆地黃飲子○又骨痛爪枯為骨厥兩手指攣急屈伸不得爪甲枯厥為臂厥身立如椽為肝

厥此皆內虛氣逆也並宜八味丸喘而喘狂走登高為陽明厥此為邪實承氣湯下之厥而腹滿不知人卒然悶亂

者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也名曰尸厥卒中天地戾氣使然急以二氣丹二錢用陳酒煎如覺錢硝

起傾放盆內蓋著溫服如人行五里許又進一服不過三服即醒若膏粱本虛之人用附子一枚人參三兩酒煎分

三次服并灸百會穴四十九壯氣海丹田三百壯身溫灸止艾炷止許菜豆大粗則傷人暴厥脈伏不省人事莫辨

陰陽急用雞子三枚者熟乘熱開豆大一孔襯粗紙一層亦開孔對當臍令熱氣透達於內即蘇然後按脈證療之

如連換三枚不應不可救矣

張介賓曰厥證之起於足者厥發之始也甚至卒倒暴厥忽不知人輕則漸蘇重則即死最為急候後世不能詳察

但以手足寒熱為厥。又以脚氣為厥者。謬之甚也。雖仲景有寒厥熱厥之分。亦以手足為言。蓋彼自辨傷寒之寒熱耳。實非內經之所謂厥也。觀大奇論曰。暴厥者。不知與人言。調經論曰。血之與氣。并走於上。則為大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。繆刺論曰。手足少陰太陰足陽明五絡俱竭。令人身體皆重。而形無知也。其狀若尸。或曰尸厥若此者。豈止於手足寒熱及脚氣之謂耶。今人多不知厥證。而皆指為中風也。夫中風者。病多經絡之受傷。厥逆者。直因精氣之內傷。表裏虛實。病情當辨。名義不正。無怪其以風治厥也。醫中之害。莫此為甚。

診○脈沉微不數為寒厥。沉伏而數為熱厥。沉細為氣厥。孔大為血虛浮滑為痰。弦數為熱。浮者外感。脈至如喘。名曰暴厥。寸脈沉而滑。沉為氣滑。為實。實氣相搏。血氣入藏。唇口身冷死。如身和汗自出。為入府。此為卒厥。

孫兆治一人。自汗。兩足逆冷至膝下。腹痛不省人事。六脈小弱而急。問其所服之藥。皆陽藥也。此非受病重。藥能重病耳。遂以五苓散白虎湯十餘劑而安。凡陰厥。脛冷則臂亦冷。今脛冷臂不冷。則非下厥上行。所以知是陽厥也。汪石山治一人。卒厥。暴死。不知人。先前因微寒。數發熱。面色痿黃。六脈沉弦而細。知為中氣久鬱所致。與人參七氣湯一服。藥未熟而暴絕。汪令一人緊抱。以口按其氣。徐以熱薑湯灌之。禁止喧鬧。移動。移動則氣絕不返矣。有項果。蘇溫養半月而安。不特此證為然。凡中風中氣中暑中寒。暴厥俱不得妄動。以斷其氣。內經明言氣復返則生。若不惜而擾亂其氣。不得復返。致夭枉者多矣。

諸氣門上

氣

沙篆曰。經云。諸痛皆因於氣。百病皆生於氣。子和曰。天地之氣常則安。變則動。人并天地之氣。五運迭侵於外。七情交戰於中。是以聖人膏氣如持至寶。庸人役物而反傷太和。此軒岐所謂諸痛皆因於氣。百病皆生於氣。遂有九氣不同之說。氣本一也。因所觸而為九。怒喜悲恐寒熱驚思勞也。蓋怒則氣上。怒則氣逆。甚則嘔血及贅泄。故氣上矣。喜則氣緩。喜則氣和。志達營衛通利。故氣緩矣。悲則氣消。悲則心系急。肺布葉舉。而上焦不通。營衛不收。熱氣在中。故氣消矣。恐則氣下。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。寒則氣收。寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。炅則氣泄。炅則腠理開。營衛通汗大泄。故氣泄矣。驚則氣亂。驚則心無所依。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。

勞則氣耗勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣思則氣結思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其為病之詳變化多端如怒氣所至為嘔血為餐泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛怒則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不收其則為狂悲氣所至為陰縮氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣併於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝氣則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相為治故悲可以治怒以愴則苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才識之人亦不能用此法耳

丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降薰蒸清道甚則轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火皆將誰執氣無補法世俗之言也以其為病痞滿悶塞似難於補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病經云壯者氣行則已怯者則著而成病苟或氣怯不用補法氣何由行氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也氣有餘便是火自覺冷氣從下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中挾相火自下而上腎熱為其火極似水陽亢陰微也

喻嘉言曰人之體中肌肉豐盛乃血之榮旺極為美事但血旺易致氣衰久而彌覺其偏也夫氣與血兩相維附何以偏旺耶蓋氣為主則血流血為主則氣反不流非真氣之衰也氣不流有似乎衰耳所以一切補氣之藥皆不可用而耗氣之藥反有所施緣氣得補而愈固不若耗之以助其流動之勢久之血仍歸其統握之中耳

七氣所致三因方論最詳喜怒哀思悲恐驚謂之七氣所傷有少痰在咽喉間如綿絮相似咯不出嚥不下並宜四七湯為求煉蜜和薑汁為丸噙化及局方烏沉湯諸七氣湯分虛實選用○盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿沉香降氣散木香調氣散或四七湯加枳殼木香虛加人參石菖蒲○肥人氣滯必有痰以二陳蒼朮香附燥以開之○瘦人氣滯必有大且燥宜蘇子山梔當歸芍藥丹皮降以潤之○老人胸膈氣滯痞滿不舒或作痛或不能食脈雖

數實滑大當作虛治慎不可用耗氣藥宜理中丸或六君子加香砂之類氣不歸源補骨脂為主白朮沉香佐之○一切冷氣及婦人血氣攻擊心腹撮痛局方烏沉湯最捷婦女性執多偏屬陰氣易於動如痞悶脹痛上湊心胸或攻築脇肋腹中結塊月水不調或弦暈嘔吐往來寒熱一切氣候先用加味逍遙散或蘇子降氣沉香降氣四磨六磨選用○氣從左邊起者肝火也氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼氣鬱不舒而痛者木香調氣散憂而痰鬱導痰湯加香附烏藥因死血而痛者桃仁紅花歸頭食積寒痰流及脇下背脊刺痛諸藥不効者神保赤久患氣結諸藥不開者先服沉香化氣丸三五服以開其結後用六君子送降氣散調之暴怒暴厥不省人事者蘇合香丸灌之○諸氣為患須分暴病久病暴怒傷陰陽氣獨亢厥氣不省者可用辛香破氣以通陰閉若久抱抑鬱氣不宣通管衛不和者又當辛溫散結以調營衛始為合宜也

枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣青皮瀉肝氣多服能損真氣木香調諸經氣兼瀉肺能使上焦之氣下達陰火上升禁制砂仁醒脾氣而能上升然後滯氣得以下通白豆蔻能溫肺氣而使下行然後陽氣得以上達香附快滯氣陳皮泄逆氣烏藥紫蘇川芎俱能散氣使濁氣從汗散也厚朴瀉胃氣前胡下氣推陳檳榔瀉至高之氣能使濁氣下墜後重有積者宜之藿香之馨香上行胃氣沉香升降諸氣腦麝散真氣蘇子杏仁下氣潤燥氣滯有火者宜之豆蔻丁沉香麝香俱辛熱能散鬱氣暴鬱者宜用稍久成火者忌之稟壯氣實氣不順而刺痛當用枳殼烏藥不已加木香若肥人氣刺痛用二陳加厚朴枳殼氣虛脈微弱者即當用異功加枳殼木香

石頑曰舉世皆言氣無補法局方三因七氣四磨六磨等方其中俱用人參能無助氣為患乎古人立方用參非盡為補而設也如局方七氣原以肉桂半夏為主而借人參引入氣分以散氣豈用補之謂耶其三因七氣純是辛散即用一味人參但可隨諸藥建行氣之功不致傷氣足矣何暇逞其補性乎至於四磨六磨不過賴以資應敵之需尚恐不及安能望其補益哉

診○下手脈沉便是氣其或沉滑氣兼痰飲沉極則伏濡弱難治皆由大氣鬱滯不舒以故脈顯沉伏大都沉實有力則宜辛散沈弱少力則宜溫養氣主煦之總不離乎辛溫散結也

汪石山治一婦年四十餘患走氣遍身皮膚痛或背脹痛或脇插痛或一月二三發發則嘔盡所食方快飲食不