



吳  
查  
梅  
溪  
亭

李  
州  
三  
石  
記

五

本草三家合註卷二

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁 浩養源閱定

宛平李佐堯小亭校勘

本經上品

巴戟天氣味辛甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起  
強筋骨安五藏補中增志益氣

張隱菴曰巴戟生于巴蜀氣味辛甘稟太陰金土  
之氣化其性微溫經冬不凋又稟太陽標陽之氣  
化主治大風邪氣者得太陰之金氣金能制風也

治陰痿不起強筋骨者得太陽之標陽陽能益陰也。安五藏補中者得太陰之土氣。土氣盛則安五藏而補中。增志者腎藏志而屬水。太陽天氣下連于水也。益氣者肺主氣而屬金。大陰天氣外合于肺也。

葉天士曰。巴戟天氣微溫。稟天春升之木氣。入足厥陰肝經。味辛甘無毒。得地金土二味。入足陽明燥金胃經。氣味俱升陽也。風氣通肝。巴戟八肝辛甘發散。主大風邪氣散而瀉之也。陰者宗筋也。宗筋屬肝。痿而不起。則肝已全無鼓動之陽矣。巴戟

氣溫益陽。所以主之。蓋巴戟治陽虛之痿。淫羊藿治陰虛之痿也。肝主筋。腎主骨。辛溫益肝。腎故能強筋骨也。胃者五藏之原。十二經之長。辛甘入胃。溫助胃陽。則五藏皆安也。胃爲中央土。土溫則中自補矣。腎統氣而藏志。巴戟氣溫益肝。肝者敢也。肝氣不餒。則不耗腎而志氣增益也。

陳修園曰。巴戟天。氣微溫。稟天春升之木氣。而入足厥陰肝。味辛甘。無毒。得地金土二味。入足陽明燥金胃。雖氣味有木土之分。而其用則統歸于溫肝之內。佛經以風輪主持大地。卽是此義。本經以

主大風三字提綱兩見。一見于巴戟天。一見于防風。陰陽造化之機。一言逗出金匱云風能生萬物。亦能害萬物。防風主除風之害。巴戟天主得風之生。不得滑口讀去。蓋人居大塊之中。乘風以行。鼻息呼吸。不能頃刻去風。風卽是氣。風氣通于肝。相風生人疾。風殺人。其主大風者。謂其能化疾風爲和風也。邪氣者五行正氣。不得風而失其和。本無風則無以遂其條達之情。火無風則無以遂其炎上之性。金無風則無以成其堅勁之體。水無風則潮不上。土無風則植不蕃。一得巴戟天之用。則到

處皆春而邪氣去矣。邪氣去而五藏安。自不待言也。况肝之爲言敢也。肝陽之氣行于宗筋而陰痿起行于腎臟。腎藏志而志增。腎主骨而骨强行于脾臟。則震坤合德。土木不害。而中可補。益氣二字。又總結通章之義。氣卽風也。逐而散之。風散卽爲氣散。生而亦死。益而和之。氣和卽爲風和。死可回生。非明于生殺消長之道者。不可以語此。

五味子氣味酸溫。無毒。主益氣。欬逆上氣。勞傷羸瘦。補不足。強陰。益男子精。

張隱菴曰。五味子色味咸五。乃稟五運之精氣。味

酸溫得東方生長之氣。故主益氣。肺主呼吸發原  
于腎。上下相交。欬逆上氣。則肺腎不交。五味子能  
啟腎藏之水精。上交于肺。故治欬逆上氣。本于先  
天之水。化生後天之木。則五藏相生。精氣充足。故  
治勞傷羸瘦。補不足。核形象腎。入口生津。故主強  
陰。女子不足于血。男子不足于精。故益男子精。

葉天士曰。五味子氣溫稟天春升之木氣。入足少  
陽膽經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝  
經。氣升味降。陰也。膽者擔也。生氣之原也。肝者敢  
也。以生氣血之藏也。五味氣溫益膽。味酸益肝。所

以益氣。肝血虛則木枯火炎。乘所不勝。病欬逆上  
氣矣。五味酸以收之。溫以行之。味過酸則肝氣以  
津。而火不炎矣。肝氣不足則不勝作勞。勞則傷其  
真氣。而肝病乘脾。脾主肌肉。故肌肉瘦削。五味酸  
以滋肝。氣溫治勞。所以主勞傷羸瘦也。肝膽者。東  
方生生之藏府。萬物榮發之經也。肝膽生發則餘  
藏從之宣化。五味益膽氣而滋肝血。所以補不足  
也。陰者宗筋也。肝主筋。味酸益肝。肝旺故陰強也。  
酸溫之品。收斂元陽。斂則陰生。精者陰氣之英華  
也。所以益男子精也。

陳修園曰。五味子氣溫味酸。得東方生長之氣而主風。人在風中而不見風。猶魚在水而不見水。人之鼻息出入。頃刻離風則死。可知人之所以生者。風也。風氣通于肝。卽人身之木氣。莊子云野馬也。塵埃也。生物之息以相吹也。息字有二義。一曰生息。一曰休息。五味子溫以遂木氣之發榮。酸以斂木氣之歸根。生息休息皆所以益其生生不窮之氣。倘其氣不治也。

治安也

欬逆上氣者。風木挾火起而

乘金也。爲勞傷爲羸瘦爲陰痿爲精虛者。卽金匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也。風氣通于肝。先

聖提出虛勞大眼目。惜後人不能申明其義。五味子益氣中。大具開闔升降之妙。所以概主之也。唐宋以下諸家。有謂其具五味而兼治五藏者。有謂其酸以斂肺。色黑入腎。核似腎而補腎者。想當然之說。究非定論也。然肝治五藏。得其生氣而安。爲本經言外之正旨。仲景佐以乾薑助其溫氣。俾氣與味相得而益彰。是補天手段。

蛇床子。氣味苦辛無毒。主男子陰痿濕癢。婦人陰中腫痛。除痺氣。利關節。癰癩惡瘡。久服輕身。好顏色。

陳修園曰。蛇床子。氣味苦辛。其性溫熱。得少陰君

火之氣。主治男子陰痿濕癢。婦人陰中腫痛。稟火氣而下濟其陰寒也。除痺氣利關節。稟火氣而外通其經脈也。心氣虛而寒邪盛。則癰癩。心氣虛而熱邪盛。則生惡瘡。蛇床味苦性溫。能助心氣。故治癰癩惡瘡。久服則火土相生。故輕身。心氣充盛。故好顏色。○蛇陰類也。蛇床子性溫熱。蛇虺喜臥于中。嗜食其子。猶山鹿之嗜水龜。潛龍之嗜飛燕。蓋取彼之所有。以資己之所無。故陰痿虛寒。所宜用也。李時珍曰。蛇床子神農列之上品。不獨助男子。且有益婦人。乃世人捨此而求補藥于遠域。且近

時但用爲瘡藥惜哉。

覆盆子。氣味酸平。無毒。主安五藏。益精氣。長陰。令人堅強。志倍力有子。久服輕身不老。

陳修園曰。本經名蓬蘽。以其藤蔓繁衍。苗葉不凋。結子則蓬蓬而蘽蘽也。別錄名覆盆。以其形圓而扁。如釜如盆。就蒂結實。倒垂向下一如盆之下覆也。氣味酸平。藤蔓繁衍。具春生夏長之氣。覆下如盆。得秋時之金氣。冬葉不凋。得冬令之水精。結實形圓。具中央之土氣。體備四時。質合五行。故主安五藏。腎受五藏之精而藏之。故益精氣而長陰。腎

氣充足。則令人堅強。志倍力有子。是覆盆。雖安五藏。補腎居多。所以然者。水天上下之氣。交相輸應也。天氣下覆。水氣上升。故久服。輕身不老。

菟絲子。氣味辛甘平。無毒。主續絕傷。補不足。益氣力。肥健人。別錄云。久服。明目輕身。延年。

張隱菴曰。凡草木子實。得水濕清涼之氣。後能發芽。兔絲子得沸湯火熱之氣。而有絲芽吐出。蓋稟

性純陰。得熱氣而發也。氣味辛甘。得手足太陰天

中可知

地之氣化。寄生空中。絲莖繚繞。故主續絕傷。續絕傷。故能補不足。補不足。故能益氣力。益氣力。故能

肥健人。免乃明月之精。光陰精所奉其。人壽故輕身延年。

葉天士曰。菟絲子。氣平稟天。秋平之金氣。入手太陰肺。經味辛甘。無毒得地。金土二味入足太陰脾。經足陽明燥金。胃經氣味升多。於降陽也。其主續絕傷者。肺主津液。脾統血。辛甘能潤。潤則絕傷續也。肺主氣。脾主血。胃者土。二經之本。氣平而味辛甘。則氣血俱益。故補不足也。氣力者得於天。充於穀。辛甘益脾胃。則食進而氣力充也。脾胃爲土。辛甘能潤。土潤則肌肉自肥也。

陳修園曰。兔絲肺藥也。然其用在腎而不在肺。子  
中脂膏最足。絕類人精。金生水也。主續絕傷者。子  
中脂膏如絲不斷。善于補續也。補不足者。取其最  
足之脂膏以填。補其不足之精血也。精血足則氣  
力自長。肥健自增矣。久服腎水足。則曰明。腎氣壯  
則身輕華元化。云腎者。性命之根也。腎得補則延  
年。

沙參氣味苦微寒。無毒。主血結驚氣。除寒熱。補中益  
肺氣。別錄云。久服利人。

張隱菴曰。沙參生于近水之沙也。其性全寒。苦中

帶甘故曰微寒。色白多汗稟金水之精氣。血結驚氣者。榮氣內虛。故血結而驚氣也。寒熱者。衛氣外虛。故腠表不和而寒熱也。補中者。補中焦之精汁。補則血結驚氣可治矣。益肺者。益肺氣于皮毛。益肺則寒熱可治矣。所以然者。稟水精而補中。稟金精而益肺也。久服則血氣調而榮衛和。故利人。葉天士曰。沙參氣微寒。稟天初冬之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降。陰也。心主血而藏神。神不寧則血結。而易驚矣。結者散之。驚者平之。沙參味苦能散氣。