

醫
聖
階
梯
一

(明)周禮
輯著

醫聖階梯

據明萬曆元年三衢
吳興童子山刻本影印

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版

江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全編輯工作委員會

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

主 冊 曹煒熙

編主冊 李野榮 梁榮生

委 員 (以姓氏筆畫爲序)

李盛鎰 余繼豪 吳繼興

魏志正 陳金生

傅 賢

(以姓氏筆畫爲序)

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪爲孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容提要

鄭金生

《醫聖階梯》（十卷）爲實用綜合性臨證醫書，明·周禮輯著于萬歷元年癸酉（一五七三）。周禮出身于醫學世家，故其書頗多記載臨床經驗。該書國內僅存殘本，今從日本公文書館內閣文庫複製回歸明萬曆元年序刊本，予以影印出版。

一、關於作者周禮

中國醫學史上有好幾位名叫周禮的醫學家。《醫聖階梯》的作者周禮，字半山，歸安（今浙江吳興）人。其主要醫學活動的年代在明嘉靖、隆慶乃至萬曆初年（十六世紀中）。關於周禮的生平，已見載于《吳興縣志》，但極爲簡略。《醫聖階梯》的三個序言，却已較詳細地勾勒了周氏的主要經歷。

周禮『醫聖階梯自序』中提到：『先君菊潭翁甫以醫鳴世，載諸郡

志，足徵也』。『菊潭翁』即周禮之父周濟，是明代著名醫學家。《歸安縣志》載其傳記：

『周濟，字用仁，歸安人。正德癸酉（一五一三）選召爲御醫，不就，辭歸。濟少從馮泰習醫，克盡弟子禮，極精醫書。善運氣學說，通傷寒，雅好文學。啓迪後輩，孜孜不倦。弟子號稱爲菊潭先生。』

此後的多種《歸安縣志》記載了周濟的事迹。關於周濟的名聲，《醫聖階梯》中范應期序也有記載：『醫在近世，惟吳中多良焉。鍼砭若凌氏，顛顛若王氏，傷寒若陶氏，雜疾若周氏。一時神名天下。而周氏并擅傷寒，見於《志》，至今稱之，所謂菊潭翁也。』可見周家治雜證在明代中期頗負盛名。周禮耳濡目染，得家學之傳，其《醫聖階梯》中，多處引錄『先君菊潭翁』之言論。

周禮雖是醫學世家出身，但其父却命其業儒，初得以『補郡庠弟子員』，後則『屢試弗捷，貢太學生』（自序）。范氏序云：『半山公起

家博士弟子，以明經上貢倅臨清州，爲循吏有聲』。從《醫聖階梯》卷首署名『臨清州判官歸安半山周禮』來看，周禮最終也不過是當上了臨清州一個小小的判官。就是這樣一個小官，周禮也因『素性弗克脂韋，于時仕甫三載，即謝政歸』（自序）。陳行健『刻《醫聖階梯》後序』中提到：『半山翁秉豪宕不羈之材，負倜儻有爲之志。鄉學國學，并有令聞，乃竟數奇弗第。』看來周禮雖有才華，却仕途不利。周禮卸任之後，『思先正有云，不用于時，則當爲明醫以濟世。乃因究心醫業，博觀前輩遺書，汗牛充棟，言各有長，然紛紜浩漫，靡有歸一，苟非神而明之者，莫窺其涯。是以庸醫貿貿，未免執一廢百，而以藥試病，其爲仁術之累多矣。禮幼侍先君，頗知梗概。既而銳意鑽研，殫心窮究，乃克會通諸家之說，撮其樞要，析其淆亂，間附己意，以成全書』。這一過程，也就是范應期序中所說的：『既挂冠，歸追其父遺志，編醫家書十卷』。因此，《醫聖階梯》既是周禮博採衆書，會通諸家，撮要萃精而成，同時

也附錄了其父周濟和周禮本人的一些醫學見解。

陳行健後序中提到：『隆慶壬申（一五七三），周君子雍氏，持其尊人半山公所著《醫聖階梯》示余』。可知《醫聖階梯》至少在一五七二年已經完成。該書今有周禮萬曆元年（一五七三）序，則該書最後定稿當在一五七三年。

二、關於《醫聖階梯》

（一）著錄與底本

周禮《醫聖階梯》不見于中國古代書目著錄。日本丹波元胤《中國醫籍考》最早著錄該書，并錄有周禮自序。

該書的日本藏本見于《改訂內閣文庫漢籍分類目錄》著錄：『醫聖階梯，十卷，明周禮撰，張崑校，明萬曆元序刊』。此即原江戶醫學館藏本。另該書目著錄同版本《醫聖階梯》一部，原藏紅葉山文庫。此二部明刻本均為完帙，書品甚佳。今從日本公文書館內閣文庫複製回歸的

《醫聖階梯》明刻本乃原紅葉山文庫所藏。

國內書目惟近代宋慈抱原著、項士元審訂之《兩浙著述考》著錄有《醫聖階梯》。該書目雖然明確指出：『（周濟）其子半山君以貢倅臨清州，既歸，爲編醫書若干卷，號曰《醫聖階梯》，刻而傳于世。』但却還是誤將《醫聖階梯》署爲『明·歸安周濟撰』（見李茂如等《歷代史志書目著錄醫籍匯考》，人民衛生出版社，一九九四）。宋慈抱未見原書，僅轉錄地方志所載，故有此誤。

今國內亦存有該書殘本，首見《北京圖書館善本書目》著錄：『醫聖階梯□□卷，明周禮撰。明刻本。九冊。存八卷：二、四至十』。由于該書殘去序文及凡例等，故不明其成書年代。因此《全國中醫圖書聯合目錄》著錄時，祇得將其成書年代附繫于一六四四年。

日本所藏該書明刻本得以複製回歸，有助于了解該書全貌及成書始末，故將其影印以饗讀者。

(二) 内容及特點

該書共十卷，卷一『醫論門』，錄醫論三十一則。卷二至六均爲雜症，錄雜症六十二則。卷七婦人症四十則，卷八、九爲傷寒，分五十一症，末附『藥性』（多爲入門歌括）。卷十爲『重方』，凡一百零五首。又附諸方歌括（凡九十五方）。

此書爲初學入門而設，故內容淺近而周全。周禮在解釋其書名時說：『編訖，題曰《醫聖階梯》。夫神聖工巧，醫之等級也。然必由易簡而後極至可臻。志于醫學者，苟能于是書而尋繹焉，則向往不迷，而神聖之域，不于此而可漸躋乎？』這表明該書以通俗簡易爲其特色，可作初學者登堂入室之階梯。

但該書又不同于一般的醫學入門書，其中頗多作者父子的醫學心得。例如卷一『醫論門·診家大略』中列舉脉象二十種（浮、沉、遲、數、滑、澀、虛、實、長、短、洪、微、弦、緊、動、伏、促、結、代、散），其

中沒有常見的芤脉。周禮的理由是：『先君菊潭翁曰：吾老醫也，從不見芤脉。故《診家大略》不附錄之。』也就是說按周濟多年的臨床所見，見不到芤脉，故捨弃此名。此外作者還合并了許多種脉象：『濡、細、弱、小四脉與微脉，疾與數脉，大與洪脉，其形狀、其爲病相去不遠，亦不附錄之。』故此書亦不載濡、細、弱、小、疾、大六種脉象。古代脉書中，象周氏父子這樣根據臨床實際來歸併脉象者十分罕見。由此可以看出該書的取材多從臨床實際出發，而非徒事抄錄。

地方志中稱周濟善運氣說。但在該書首卷的『運氣不可適從』論中，周禮却極力反對以運氣指導傷寒診治。該卷『運氣不可適從』一節稱：『運氣治傷寒，謂某日當得某經，某經當用某藥，而以仲景一百一十有三方，按法施治……此無稽之術，殺人方也！』周禮的理由十分充分，他分析說：『世之業醫者，欺天罔人，動以五運六氣爲言。殊不知寒毒之氣人人腠理，相搏于榮衛之間。怯者則著而成病矣。壯者氣行，即時