

博
笑
記

卷一

美

記

博笑記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明刊本原書版匡高
二十公分寬十二公分

刻博喚記題詞



每見傳奇家演至婦人勤懇
而或令人位不露德或令其
上指家父此三是以耶多生人
之害乃出聲律如在否顧歎

場壯氣我取忘吾子清弱急
而足勝出於心後激而心六
不覺倚懷換氣矧以古賢之
名觀正人之為其事蓋其以
語急莊而甘而藝佳也乃急

云豈家多、新學、批調
之力善、譴乎此、洞隱先生情
喚化、以終、仰此先生性、淡忠
孝學業、特情、以傳於家者
有、臨、尊及、侍女、臨、各、各、于、各

而仁先生以於世在乃立傳
音如雅吳先生既擅白傳端
妓之風流又負周郎顧曲之
神如尚其早賦婦人育歌不
日加以才藝色韻學探源

矢以口中言高招重者故柏
調今老堪何度曲中業無不
事先生以義為律之家以此記
則又特創新程多事幸矣
安之為安韻合此事為之記

既不若新到之拘於四折又
亦以傳者之強乃寧挿死更
親在座而不仰面終綏抑辱接
掌而小讓少低可氣而心之
意又未始不主官耳官者

此乃有命然其上却憂此
心者乎明是緣其忘憂弱
之善物此請付翁青助供浮
白

天啓庚寅長至日荅柯生書

於算學

此心乃我之真心也

附詞隱先生論曲

二郎神何元朗一言兒啟詞宗寶藏道欲度新聲
休走樣名爲樂府須教合律依腔寧使時人不鑒
賞無使人撓喉捩嗓說不得才長越有才越當着
意斟量

前腔叅詳含宮泛徵延聲促響把亥韻平音分幾
項倘平音窘處須巧將入韻埋藏這是詞隱先生
獨秘方與自古詞人不爽若遇調飛揚把去聲兒

詞曲
填他幾字相當

轉林鶯詞中上聲還細講比平聲更覺微茫去聲
正與分天壤休混把仄聲字填腔析陰辨陽却只
有那平聲分黨細商量陰與陽還須趁調低昂
前腔用律詩句法須審詳不可厮混詞場步步嬌
首句堪爲樣又須將懶畫眉推詳休教鹵莽試一
比類當知趨向豈荒唐請細閱琵琶字字平章
豸木鸛中州韻分類詳正韻也因他爲草創今不

守正韻填詞又不遵中土宮商製詞不將琵琶做
却駕言韻依東嘉樣這病膏肓東嘉已誤安可襲
爲常

前腔非詞譜精且詳恨殺南詞偏費講今始信舊
譜多訛是鯁生稍爲更張改絃又非翻新樣按腔
自然成絕唱語非狂從教顧曲端不怕周郎

金衣公子

柰

獨力怎隄防

講得

口唇乾空鬧攘當

筵幾度添惆悵

怎得

詞人當行歌客守腔大家細

把音律講自心傷蕭蕭白髮誰與共雌黃

前腔曾記少陵狂道細論詩晚節詳論詞亦豈容

疎放縱使詞出繡腸歌稱遶梁倘不諧律呂也難

褒獎耳邊廂訛音俗調羞問短和長

尾聲吾言料沒知音賞這流水高山逸響直待後

世鍾期也不妨

