

攻
媿
集

攻媿集卷五十七

宋 樓 鑰

記

雪竇山錦鏡記

雪竇山名天下自下而升旣至絕頂而地始平曠四山
又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之
兩腋而會于前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落
崖飛雪千丈洞心駭自勝絕一方此山之所以得名也
繇古以來登覽之士不知其幾眩于創見何暇擬議紹

興甲子郡太守尚書莫公將來游乃始發妙意于萬象
之表謂水去太亟屬寺僧以田爲池使二流匯其中寬
納而緩出之則寺當少利有詩云能廢千畦渟玉雪不
妨飛練掛丹梯讀者韙之而四十餘年十易主人咸睥
睨以爲難淳熙十一年足庵鑿公禪師旣至百廢修舉
取莫公之說斟酌之八月己未遂興畚鍤池深一尋縱
四百三十尺廣半之築隄南西以便往來因橋爲閘視
水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄渟潏
如拭千巖倒景空明相映道俗欣嘆見未曾有禽魚下

上咸有喜色師問名于雪窻張武子良臣武子曰是所謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而謂余記之余不能習陰陽家言然通天下一氣耳山如人之定形水如人之脉絡或滫或泄當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其旣積則淑靈之氣得以扶輿磅礴于茲矣繼自今其必有卓然超徹之士深藏若虛出于此山以振祖風者豈惟利而已哉曩嘗一再游焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷固自不惡惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀顧安得每每如許及今過之旣坐亭

上徐徹三版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺萬數
哮吼層出真天下之奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相
應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非親至其上
深瞶而駐觀者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝
不知此池之成闢機闔開乃大有功于瀑泉也足庵傳
洞下心宗精鍊刻苦等慈接物法施不吝所向傾動緇
白數主廢刹皆立興之壯年嘗出力于此以辦衆緣晚
座道場年踰八十適丁歉歲艱食之餘他人支傾補壞
猶懼不濟乃于談笑間成此勝事用錢百萬外不以謁

諸人內不以費諸帑傾囊倒篋一力爲之信有大過人者是役也僧德宣實相其事妙有智思規畫多出其手又得信士單承亮割膏腴以補田之廢此池益可以久矣故併書之以告來者云

望春山蓬萊觀記

老與佛之學行于世尚矣未知孰爲輕重然以吾鄉一境計之僧籍至八千人而道流不能以百其居才十數而佛廬至不可數何耶蓋嘗聞之歐陽公矣大略以爲佛能箝人情而鼓以禍福人之趨者衆而熾老氏獨好

言清淨靈仙之術其事冥深不可質究故凡佛氏之動
搖興作爲力甚易而道家非遭人主之好尚不能獨興
且曰其間能自力而不廢者豈不賢于其徒者哉明之
四山去郡皆三十餘里西有湖千頃一山穹然秀出此
爲最近者名曰望春舊有靈波廟以祠白龍政宣間有
陳孜者始崇以殿辟道院于東俾道士馮立權奉香火
祖父少師典鄉邦因湖之淤請于朝而田之歲得穀亡
慮四十萬斛父老以爲德生立祠其中又得道士何思
遠居之于是觀宇益興廊廡略備思遠澄心鍊氣得黃

老之真風驅役鬼物靈迹有不可掩者嘗之京師有運
船數百千艘欲絕淮而潮不登爲作法于其埂未幾潮
溢歡聲如雷悉賴以濟發運使以聞敕差明州管內副
道正盜發清谿旁郡山谷間多響應者祖父大飭守備
郡以無恐思遠亦有陰助石記存焉紹興癸卯太守莫
公將命拜章禱雨而驗奏移象山蓬萊觀廢額手書扁
榜以寵異之其後主者竭力以增益前功今知觀吳若
訥繼胡志清之後里之巨室厲氏兄弟相與出力興造
又得咎氏創岱嶽行祠于山麓遂爲一方勝處由歐陽

公之言觀之諸君可謂能自力而賢于其徒者矣鑰自
念生晚不逮事祖父嘗拜祠下冠佩儼然幼年及識何
君猶記其道貌能歷歷道祖父時事使人起敬吳嗣法
于何爲孫行厯行乃祖之法以大其居是爲能負荷者
故與之游一日來請曰觀之興才六十餘年懼無以傳
遠久願記之應曰傳之久不久正不在記而況此骭骸
之文乎世之棟宇有傾民力爲之欲爲無窮之計而驟
起亟廢幾不能以一瞬山巔水涯結茅累甍或遂化爲
殊庭自前古以至今日者非一也子以爲今之琳宮藥

館據名山洞府之勝霞冠星襴搖曳其間者皆固然耶
其創始之初亦若是而已又未必能如子之居之壯也
其寢致雄盛者雖曰有數亦存乎人爾揆之世法又何
止棟宇也哉今蓬萊之興或作于前或繼于後以隋登
茲歸語子之徒儻能念其艱勤而增葺之則真可以無
窮矣吳曰正欲記此以示來者遂爲之書

天童山千佛閣記

淳熙五年孝宗皇帝親灑宸翰大書太白名山以賜天
童山景德禪寺寺之門甚雄敬刻雲章尊閣其上又于

方丈專建一閣以藏眞跡實爲禪林盛事前所未有也
初西晉永康中沙門義興卓庵此山有童子來給薪水
後既有衆遂辭去曰吾太白一辰上帝以師篤于道行
遣侍左右因忽不見自是始有太白天童之名山在郡
東南六十里所太白一峯高壓千嶺雄尊深秀爲一郡
之望紹興初宏智禪師正覺欲撤其寺而新之謀于衆
有蜀僧以陰陽家言自獻曰此寺所以未大顯者山川
宏大而棟宇未稱師能爲層樓傑閣以發越淑靈之氣
則此山之名且將振耀于時矣覺深然之乃拓舊址謀

興作內外鼎新以次就成智匠高妙務極崇侈門爲高
閣延袤兩廡鑄千佛列其上前爲二大池中立七塔交
映澄澈游是山者初入萬松關則青松夾道凡三十里
雲棟雪脊層見林表而倒影池中未入窺樓閣已非人
間世矣中建盧舍那閣尤爲壯麗住山三十年其爲久
遠之計皆絕人遠甚後有慈航了朴一坐亦二十年起
超諸有閣于盧舍那閣之前複道聯屬至今巋然相望
又大築海塗增益歲入由是天童不特爲四明甲剎東
南數千里亦皆推爲第一游宦者必至至則忘歸歸而

詫于人聲聞四方江湖衲子以不至爲歎皇子魏惠憲
王出鎮一見慈航歡若平生暇日來游顧瞻山林登玲
瓏坐宿鷺或累日不忍去因圖以進于上會稽郡王太
師史文惠公又從容奏請遂有四大字之賜瑰奇絕特
之觀無以加矣十六年虛庵懷敞自天台萬年來主是
刹百廢具舉追跡二老而千佛之閣歲久寢圯且將弗
支猶以前人規模爲未足以稱上賜欲從而振起更出
舊閣及前二閣之上僉以爲難師之志不回也先是日
本國僧千光法師榮西者奮發願心欲往西域求教外

別傳之宗若有告以天台萬年爲可依者航海而來以
師爲歸及遷天童西亦隨至居歲餘聞師有改作之意
請曰思報攝受之恩糜軀所不憚況下此者乎吾忝國
主近屬它日歸國當致良材以爲助師曰唯未幾遂歸
越二年果致百圍之木凡若干挾大舶泛鯨波而至焉
千夫咸集浮江蔽河輦致山中師笑曰吾事濟矣于是
鳩工度材雲委山積列楹四十多日本所致餘則取于
境內之山始建于紹熙四年季秋之甲申才三載告畢
費緡錢二萬有奇是歲海莊倍稔贏穀三千斛如有相

之者不求于人見者樂施以迄于成凡爲閣七間高爲
三層橫十有四丈其高十有二丈深八十四尺衆楹俱
三十有五尺外開三門上爲藻井井而上十有四尺爲
虎座大木交貫堅緻壯密牢不可拔上層又高七丈舉
千佛居之位置面勢無不曲當外檐三內檐四檐牙高
啄直如引繩旅楹有閑翬飛跂翼周延四阿繚以欄楯
內爲綺疏表裏明豁自下仰望如見崑閬梵唄磬鐘半
空振響徜徉登覽四山下瞰河漢星斗如在欄檻御書
金榜巍乎中峙翊以翔龍護以絳綃高出雲霄之上真

足以彈壓山川傳示千古善財童子大裝嚴藏入見樓閣廣博無量則不可知若經行四方室屋巨麗殆未見其比也鑰奉祠東歸嘗往遊焉驚歎傑特目眩神駭過于耳聞敝請記其事老矣學落不能形容姑記大槩以表吾鄉之勝海內好奇之士欲游而未遂者覽此則太白之景思過半矣虛庵道價素高禪子向方島夷亦聞其名而歸之加以願力深重才刃恢恢巧匠瑰材成此勝事觀者無不羨歎或請飾之敝曰殫力竭財幸躋登茲行且謝去若丹雘華飾尚有賴于後之人云

安巖華嚴院記

代仲舅
汪尙書

吾鄉僧刹最衆奉川一邑凡七十有二雪竇古道場爲
冠其次則安巖山也林壑幽邃非餘山比出縣治三十
里創于唐之大歷而廢于會昌五季漢之乾祐僧清聳
義仙入山求卓庵之地登高四望投以一石誓曰石所
住處吾其止焉旣得之曰此五龍之地居此者當利見
大人皇朝乾德錢氏猶在吳越聞聳之名命住杭之靈
隱寺號了悟禪師乃以此庵爲四明道場爾後寢爲徒
弟廢壞天聖中有老禪伯其名上曰居下與秦陵廟諱