

纪念中国人民政治协商会议成立五十五周年

# 金秋思明

中国书画作品集

政协厦门市思明区第五届委员会 编

念 中 国 人 民 政 治 协 商 会 议 成 立 五 十 五 周 年

# 金秋思明

## 中国书画作品集

政协厦门市思明区第五届委员会 编

## 《金秋思明中国书画作品集》编委会

主 编：江韵兰

副 主 编：皮卫平 苏宜尹

执行编辑：吴德荣 林 平

编 委：（按姓氏笔划排序）

丁建南 朱奖思 刘堆来 何丙仲 李文绚 吴建生

林锻炼 傅一民 释法云 谢大康 廖文治



2004年中秋，由思明区政协主办的“金秋思明”书画展在厦门图书馆展厅隆重举行

# 序

去年，正值桂子飘香时节，我们举办了首届“金秋思明”书画展。现在，我们将这次展品汇集出版，作为呈献给人民政协五十五周年华诞的一份薄礼。

人民政协是毛泽东主席、周恩来总理亲手缔造具有广泛代表性的爱国统一战线组织。五十五周年光辉历程，在中国共产党的领导下，高举爱国主义和社会主义旗帜，围绕团结和民主两大主题，履行“政治协商，民主监督，参政议政”三项职能，在社会实践中发挥着越来越显著的作用。

今日思明，经济繁荣，社会和谐。在区委、区政府的带领下，正围绕建设海峡西岸经济区的战略部署，同心协力为争创全国强区而努力。思明区政协牢记时代赋予的责任，广泛团结社会各界人士以服务三个文明建设，促进两岸文化交流和祖国统一大业为己任，充分发挥“智囊团”与“人才库”作用，共创繁荣景象。金秋思明，硕果累累。我们举办了此次书画活动，得到了书画界朋友们的支持，借此深表谢意。

中国书画艺术是世界文明的瑰宝。本书画集收录了近百件书画家的作品，作者许多是各级政协新老委员，这是思明区政协的一次艺术盛事，可以说也在一定程度与范围体现我区文化生活的丰富内涵。“莫将书画等闲看，点线情系中华魂”。书画家们以饱满的政治热情和精湛的艺术技艺，笔墨传情，书画寓志。在这百花争艳，姹紫嫣红的作品中，艺苑芳华美不胜收，时代气息扑面而来，从中我们感受到人民政协团结、民主、爱国、友谊的浓郁氛围。

交流中华艺术，传承中华文化，是人民政协的义务，我们责无旁贷。今后我们仍将继续搭建好这一平台，提供书画界同仁弘扬文明，传承文化，展现自我，交流情谊的更广阔的天地。愿与文艺界同仁共同努力！

让我们共赏中秋明月，共庆政协华诞，共祝祖国团圆！

江韵芳

2005年8月

## 中国画

(书画作者分别按姓氏笔划排序)

- 01 邓绍炳
- 03 方美德
- 05 卢 乾
- 07 白 磊
- 09 刘守信
- 11 朱贵祖
- 13 汤琳南
- 15 张人希
- 17 佘国华
- 19 何专连
- 21 何丙仲
- 23 李士泉
- 25 李文绚
- 27 李菲莘
- 29 吴明芳
- 31 吴建生
- 33 杨镇翁
- 35 林 生
- 37 林 岑
- 39 林 涛
- 41 林 深
- 43 林良丰
- 45 林英仪
- 47 周 煜
- 49 周少杰
- 51 陈 鑫
- 53 陈文星
- 55 陈杰民
- 57 陈雯质
- 59 郑国荣
- 61 郑盛龙
- 63 郑景贤
- 65 赵庆生
- 67 姜智峰
- 69 章少友
- 71 谢大康
- 73 谢水墨
- 75 曾华伟
- 77 曾江涛
- 79 潘风全
- 81 颜敏生

## 书 法

- 02 马 驰
- 04 王 元
- 06 王 璧
- 08 王文吉
- 10 白 鸿
- 12 叶德昌
- 14 孙 煌
- 16 许本能
- 18 江丕森
- 20 朱金榜
- 22 吕俊瑶
- 24 刘堆来
- 26 余 纲
- 28 何文强
- 30 何冬海
- 32 李世平
- 34 李诗斌
- 36 李战和
- 38 吴兴棠
- 40 吴秋谨
- 42 林启贤
- 44 林锻炼
- 46 林懋义
- 48 陈元麟
- 50 陈秀卿
- 52 陈胜凯
- 54 陈美祥
- 56 苏宜尹
- 58 苏梦飞
- 60 张承锦
- 62 罗 钟
- 64 高 怀
- 66 翁铭泉
- 68 阎石轩
- 70 黄有端
- 72 黄建煌
- 74 萧 峻
- 76 傅一民
- 78 谢荣仁
- 80 谢澄光
- 82 蔡劲松
- 83 廖文治



149cm × 145cm

邓绍炳  
福建省美术家协会会员

小圃風走十里沙封萬

聖宮飄雪去城內外憶餘

莽一六四去亦新先活山

舞一銀龍原地灑素到

上五云試比高須情白看

紅裝素裹分外妖嬈江

山如畫多嬌引世教英雄

競折梅恰秦皇漢帝色

旖旎正采唐宗宋祖稍

無風強仄天騰成古甲

汗兵譏言弓射大雕伶

徒多如風流人物定

看天如

毛澤東詞卜算子雪島馳

136cm x 68cm

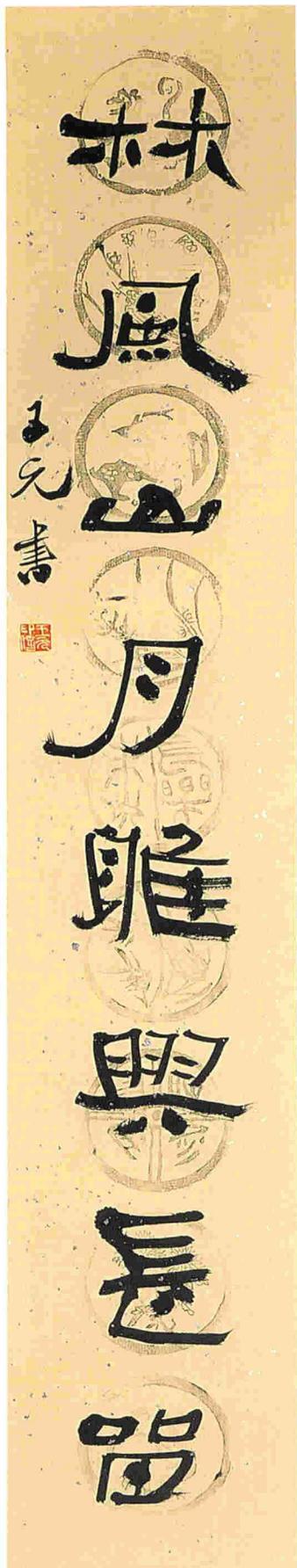
马 驰  
民盟厦门市文化委员会成员  
中国书法家协会会员



书画作为直上高义上的创作其根本依据是性情是出手已而不由于人而生而运动为身实践运动之命在字位  
 个入之索确亦或有佳品但深值任及出于作者内在需要而自得之作好友之间或在瞻造或于字位身或相會并  
 翰则色之是引其真性情真创作之整横具心然何其自然物怡而逐勝于功利行于应酬也  
 方美德 2014年

76cm × 173cm

方美德  
福建省美术家协会会员



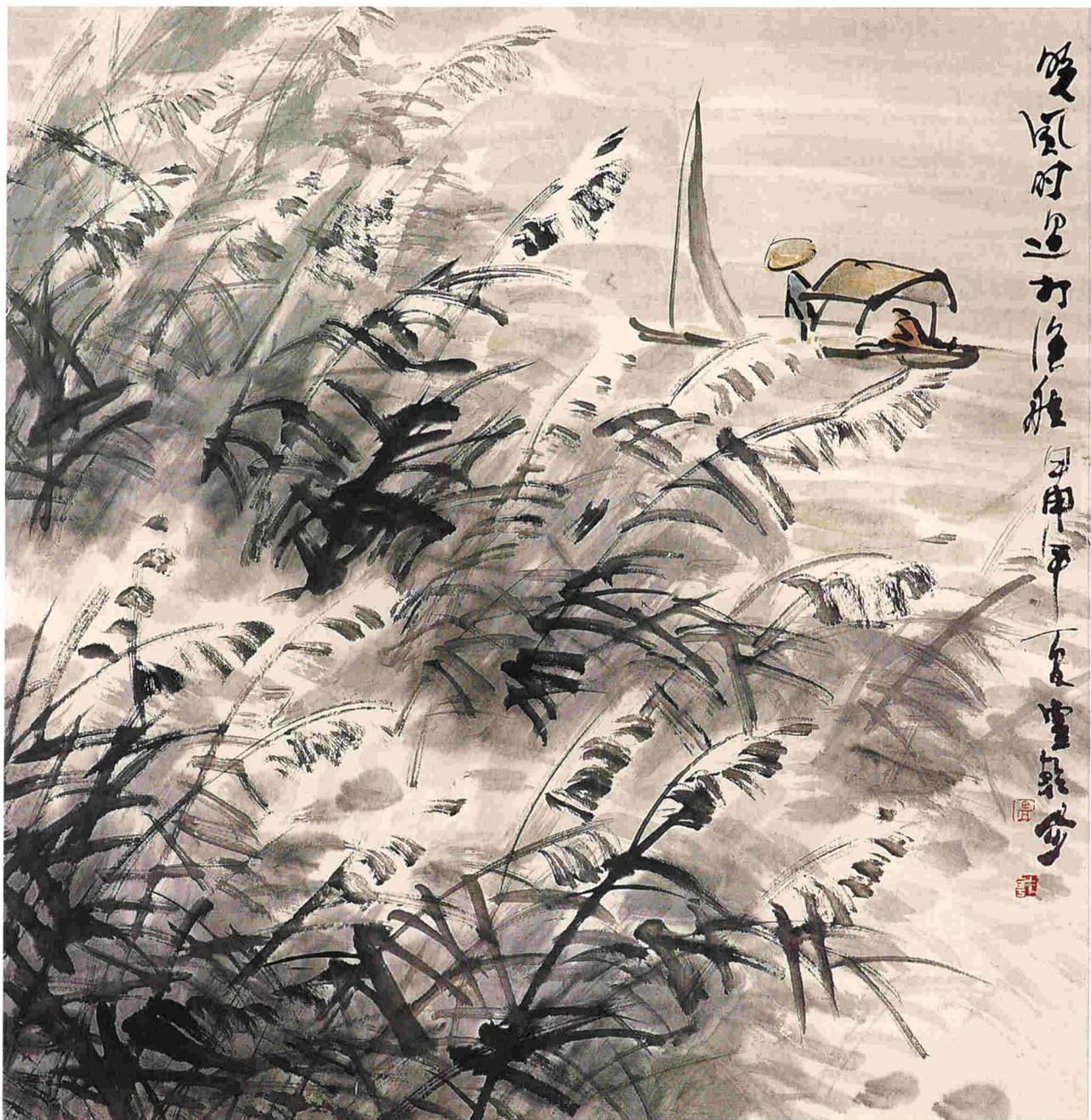
30cm × 174cm

王元

中国书法家协会会员

厦门市书法家协会副秘书长

厦门市青年书法家协会名誉主席



68cm × 68cm

卢 乾

福建省美术家协会会员

厦门大学书画研究会副会长

厦门市山水画研究会秘书长

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



釋文章孟五言作清咏晉唐八法為工畫

牛車  
畫  
又  
日  
子  
迷  
世  
繫  
氣

極真古張宣主人

昔  
香  
日  
川  
樓  
象  
不  
工  
畫

王璧書於園山居南窓



136cm × 34cm

王 璧

中国书法家协会会员

厦门市书法家协会学术委员会主任



136cm × 38cm

## 白 磊

厦门市美术馆馆长

中国美术家协会厦门创作中心常务副主任

中国美术家协会会员

中国书法家协会会员

中国工艺美术学会会员

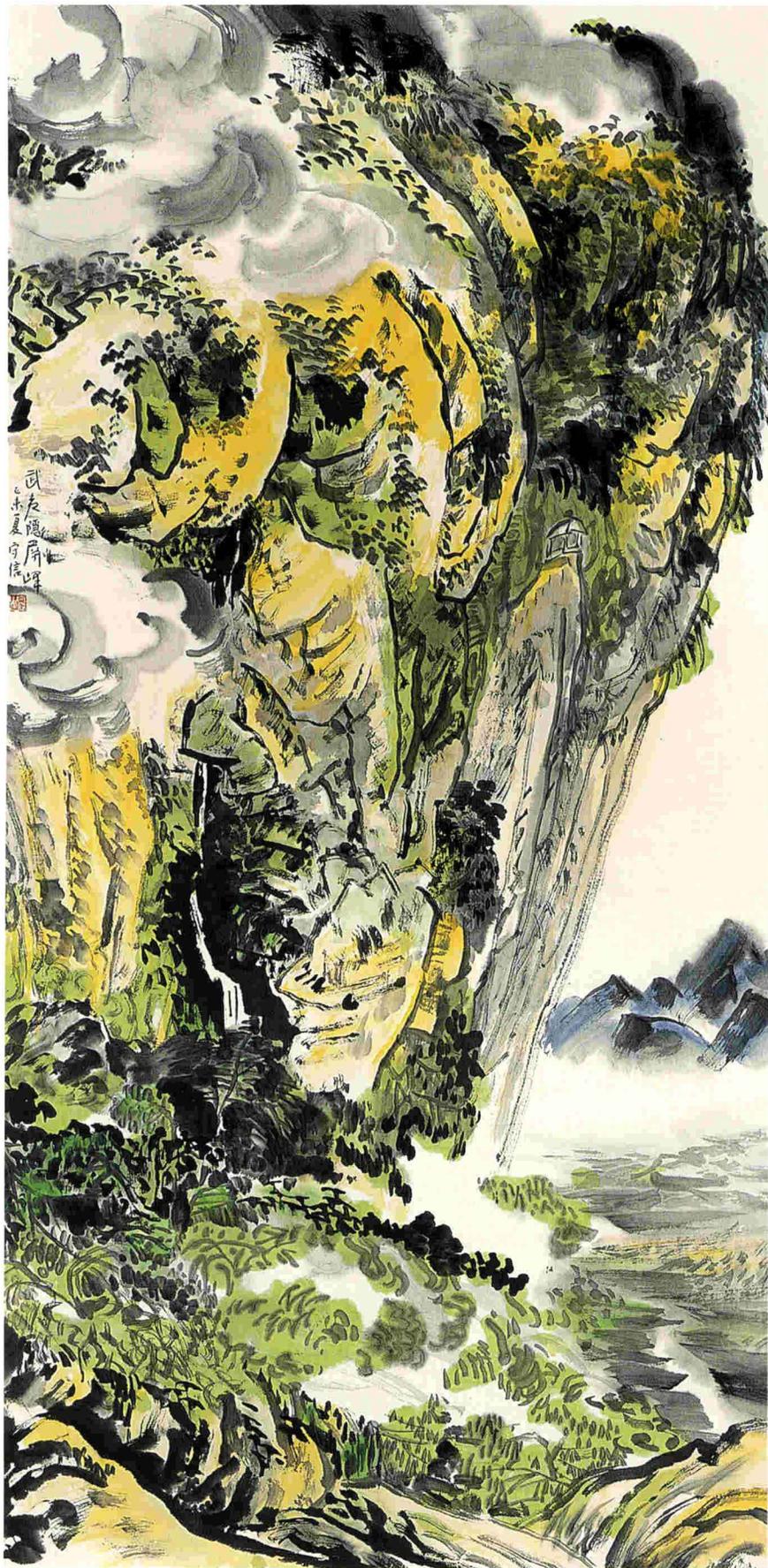
厦门市美术家协会副主席

痛之者亦 勤痛之 烟草 魏造浦 引海楼  
 双崖 临绝明 方且 隐冷如 多松 渔樵伴  
 水溪 更 逸 幽 取 夷 屏 下 汤

王文吉 2018年夏月

王文吉  
 中国书法家协会会员  
 厦门市书法家协会副主席

243cm x 68cm



181cm × 90cm

刘守信  
福建省美术家协会会员

飲茶粵海未能忘索句渝州葉  
正黃三十年還舊國落花村  
節讀禹章牢騷太盛防揚斷風  
物長宜放眼量莫道昆明池水淺  
觀魚勝過富春江

毛澤東詩和柳亞子先生  
庚子年冬白鴻



136cm × 68cm



93cm × 86cm

朱贵祖  
中国美术家协会会员