前　言

距今16年前，即公元1959年，東瀛已有電子鍵盤樂器發明，隨着電子工業之高度進展，電子鍵盤樂器亦迅速改良創新。同時，歐美各國相互競爭研製，致電子音樂已到達了眞善美的境地，成了劃時代的一種新音樂。

近年來愛好欣賞電子音樂的風氣廣泛開展，希冀學習彈奏電子琴的人士也與日俱增，惟感有關如何能學到演奏電子琴的教材則如鳳毛麟角，難得買到完美實用的書本，即以歐美諸邦而論，亦有匱乏之感。

編者有鑒於斯，將本書編譯程序分爲3卷，第1卷爲啓蒙基礎篇，第2卷爲民謠短歌實習篇，第3卷爲實際的電子琴練習篇，附有B－3、B－5、D－1、及C－1等各型電子琴音栓配合法。並在每卷卷末附增中外電子琴流行名曲十餘首，以資調劑愛樂者的興趣。各卷皆依據電子琴教學進度，由淺入深，精選練習名曲，加註效果說明，盼能導引學者充分了解電子琴之正確奏法，逐步邁入怡情悅性的音樂園地裡。

試觀今日市上發售的電子琴，形形色色，種類不一，但究其實際構造內容則大同小異而已，完美的電子琴祇不過多加了一列音色變化的音栓，及多添上一組用脚踩的足鍵數字，再配合一架節奏效果。毋須介意，只要你將本書三卷從頭至尾練習純熟，即具備了演奏電子琴的基礎，便能一通百達，彈奏任何型的電子琴。至於音色的調配及效果的處理，並無絕對的硬性規定，課本上所註的，祇可作爲一種參考的例子，良好的音色和良好的效果控制，還須依憑你自己智慧的靈感和深湛的工夫去體驗出來的。這樣你才會享受到眞正愉快而美妙的電子音樂。

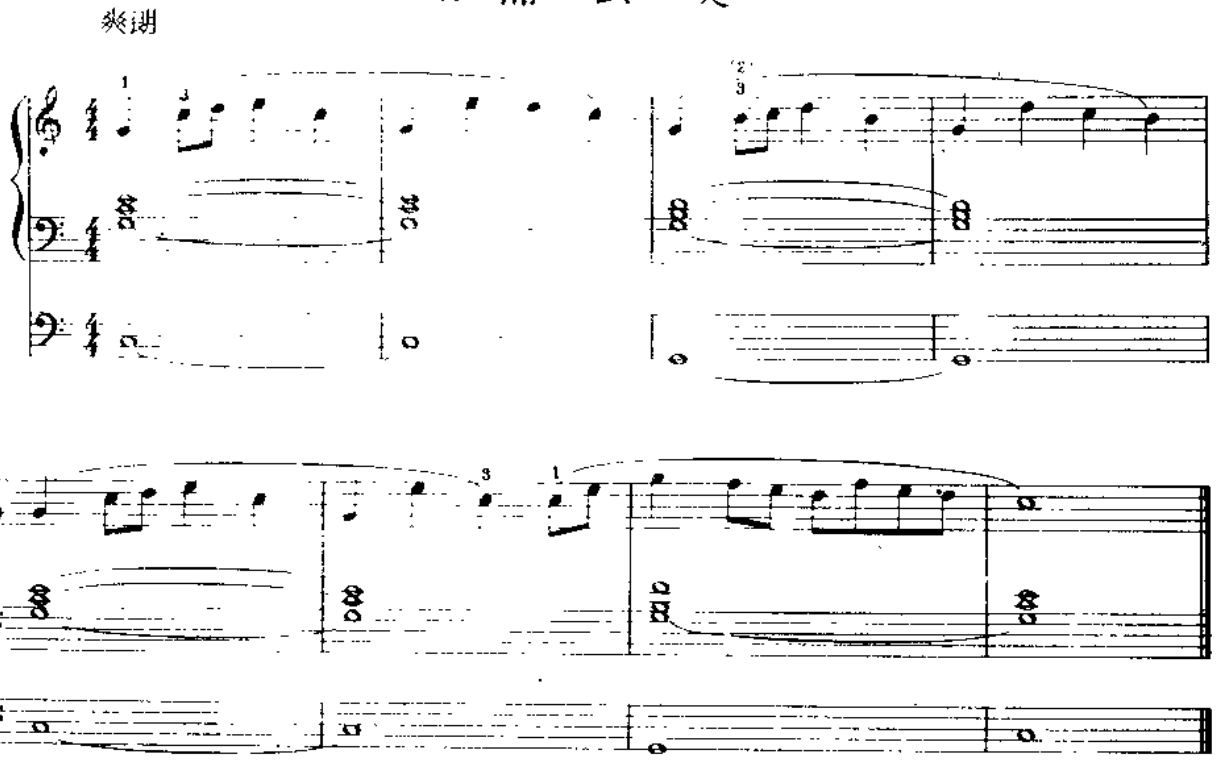
編　譯　者

目　次

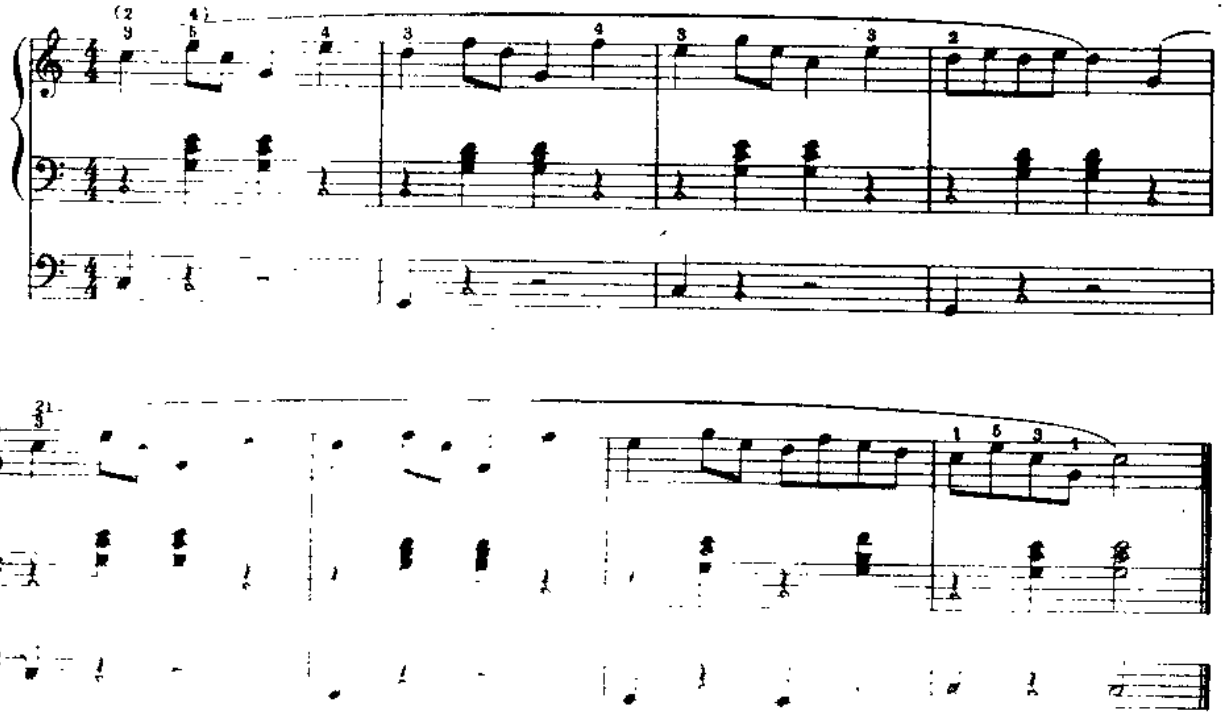
1 蒲公英 4
2 冶坊 4
3 空中飛鳥 5
4 唱吧 5
5 搖籃曲 6
6 快樂的春天 7
7 星星世界 8
8 哦蘇三哪 9
9 夜火車 10
10 富士山 11
11 可愛的奧格士丁 12
12 長亭送別 13
13 河上呼聲 14
14 晚安 15
15 雪山讚歌 16
16 勝利之歌 17
17 牧歌 18
18 奧頓河微波 19
19 祈禱 20
20 歡樂時光 21
21 康康波爾卡 22
22 與主親近 23
23 平安夜 24
24 野薔薇 25
25 可愛的包尼 26
26 回聲 27
27 午點 28
28 奈麗布拉 29
29 五月之歌 30
30 趕鴨 31
31 鄉村冶坊 32
32 牧人之歌 33
33 別 34
34 星光 35
35 遠足 36
36 現象 37
37 嗡嗡嗡 37
37 再見 38
38 丁香山 38
40 華爾滋 40
41 船歌 41
42 裘尼祖母 42
43 牧羊姑娘 43
44 聖誕之夜 44
45 開步走 45
46 馬盧布魯之歌 46
47 嘉禾舞曲 47
48 雙頭鷹進行曲 48

（卷末附電子琴流行名曲12首及電子琴常用節奏形式50則）

1. 蒲 公 英



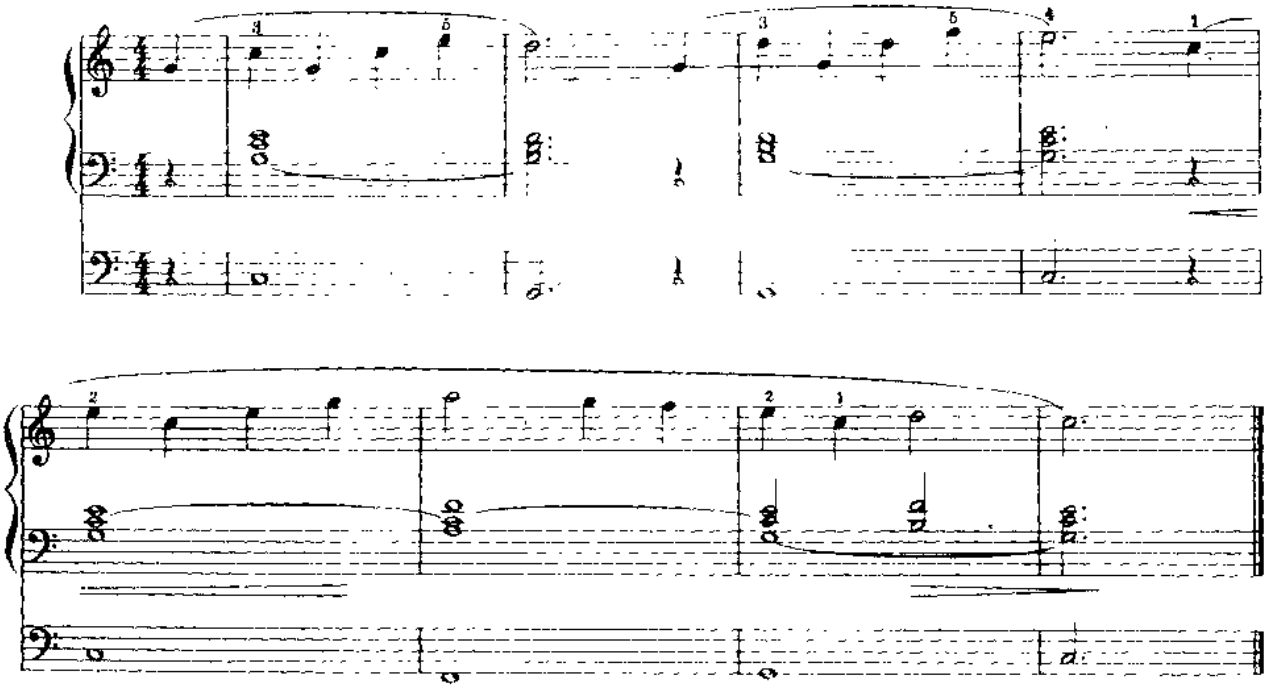
2. 冶 坊



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

3. 空中飛鳥

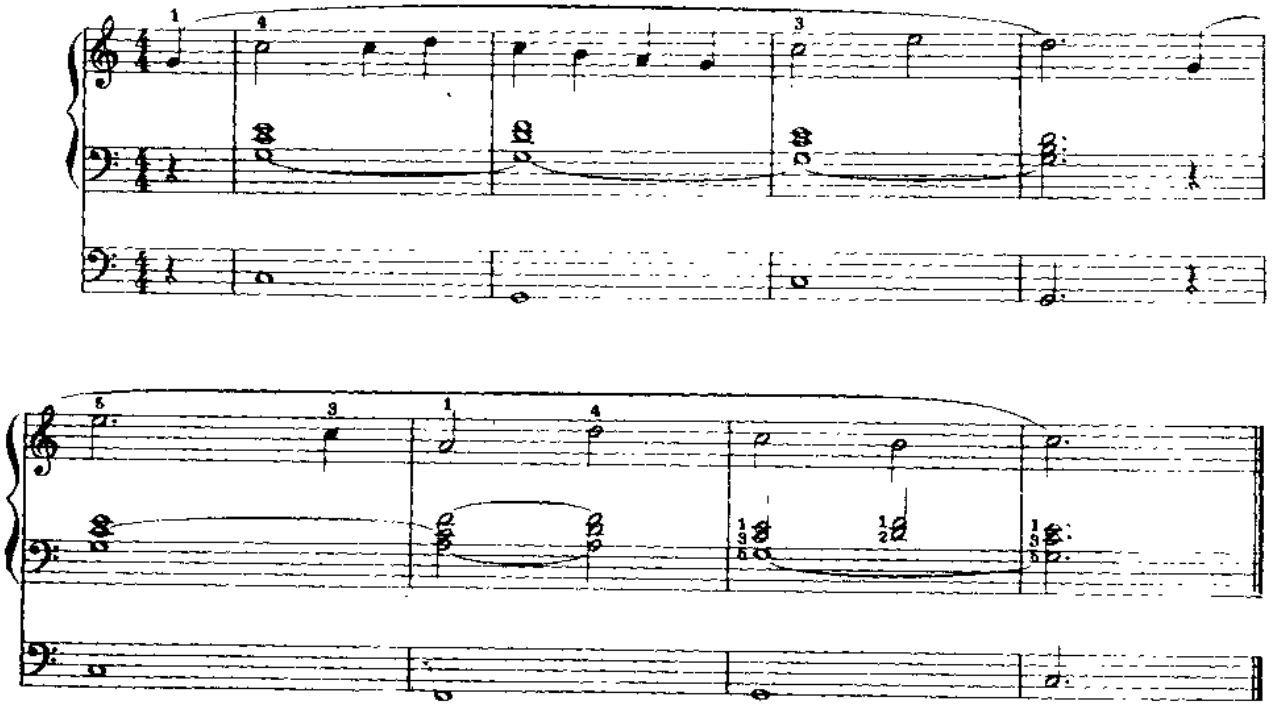
輕快



4. 唱　　吧

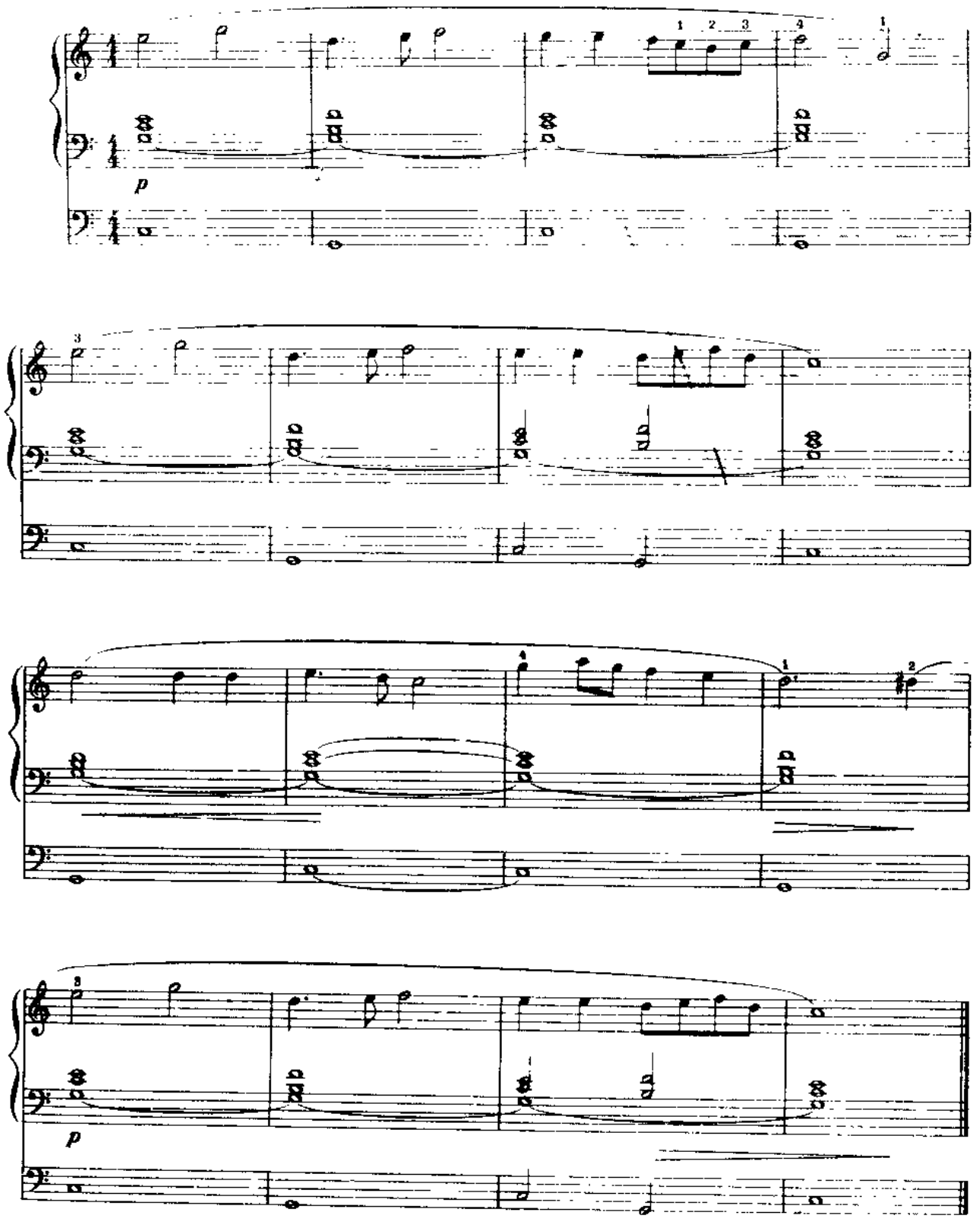
高興

瑞士民謠



5. 搖籃曲

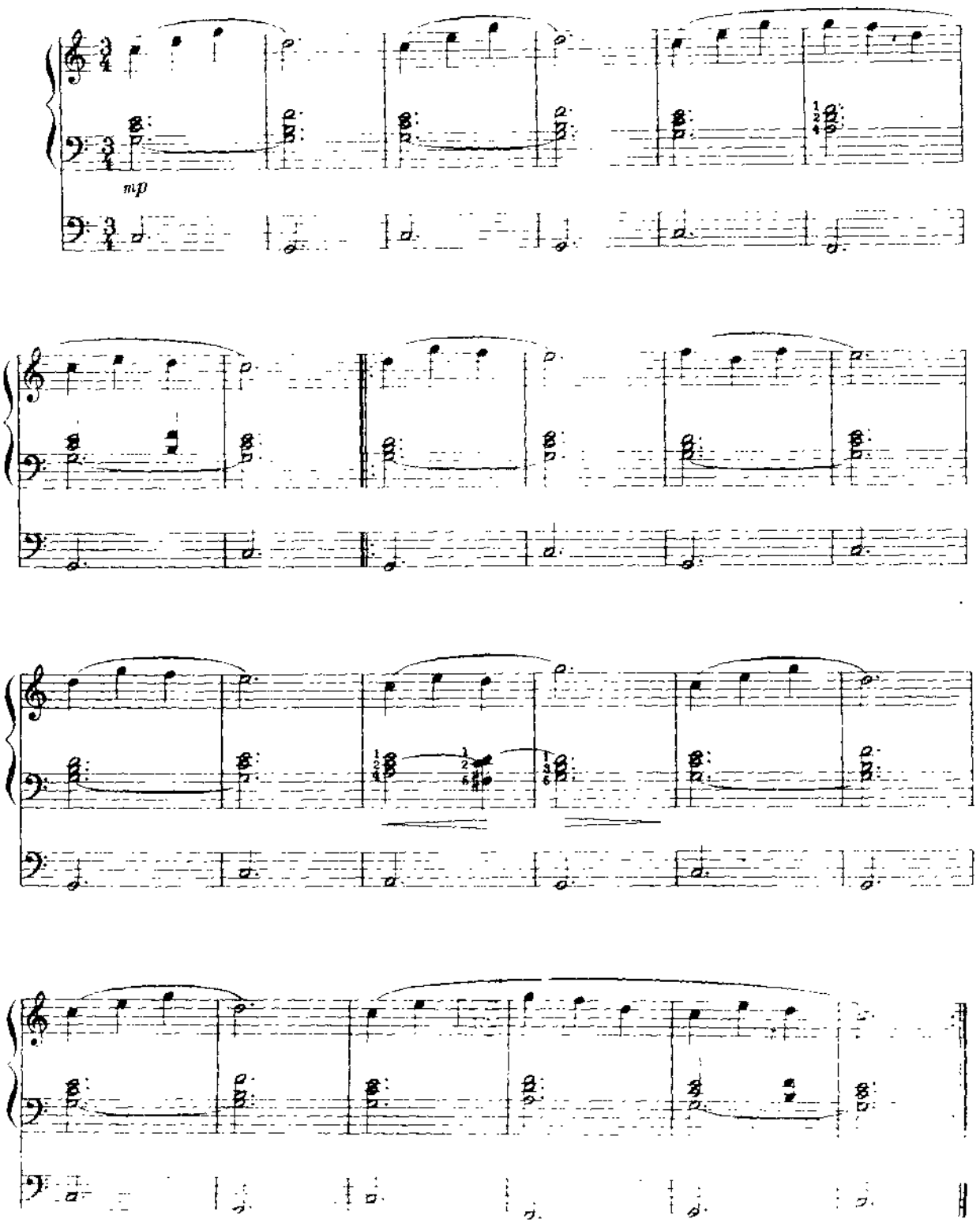
安樂　　舒伯特



6. 快樂的春天

愉快

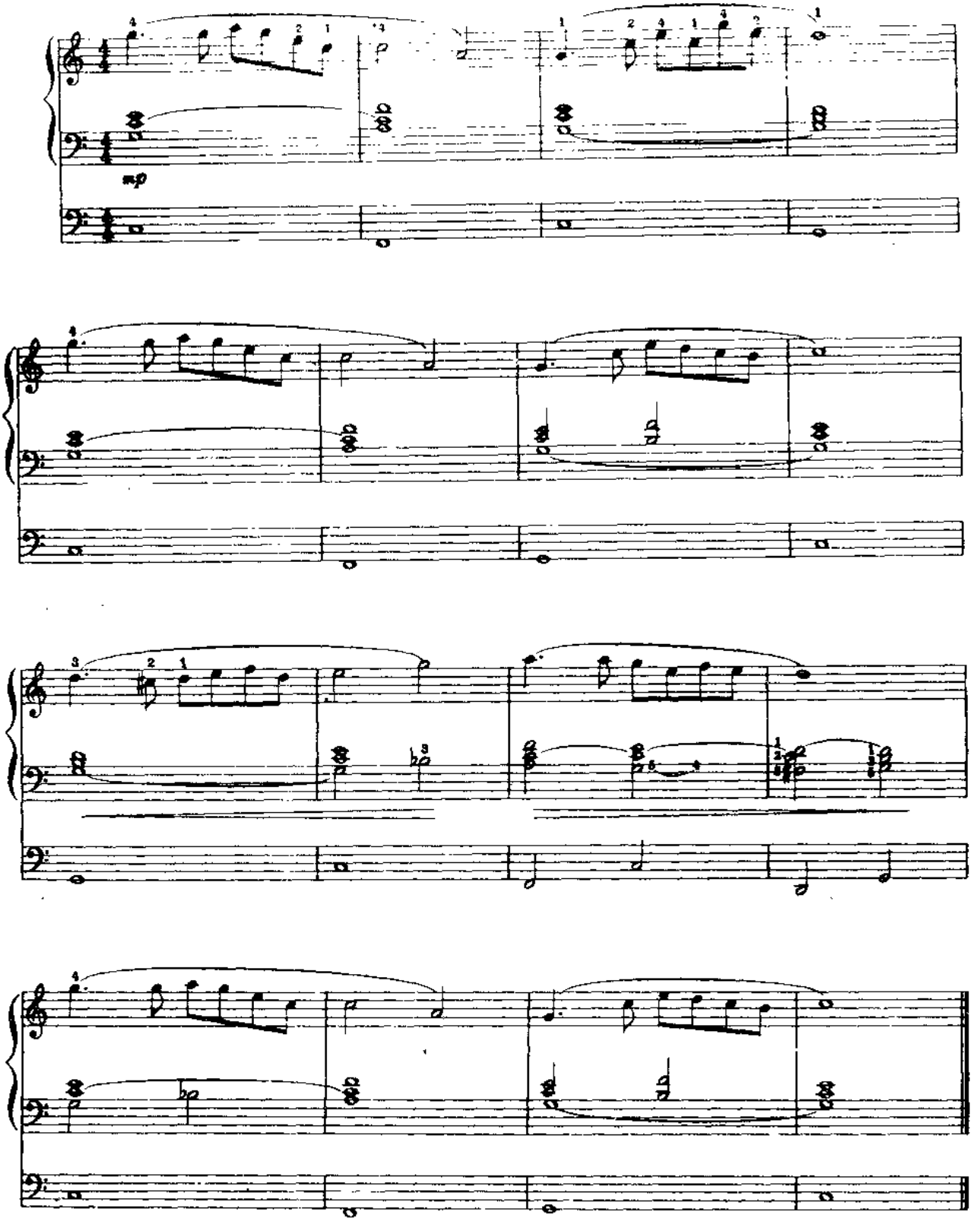
拜耳



7. 星星世界

緩 徐

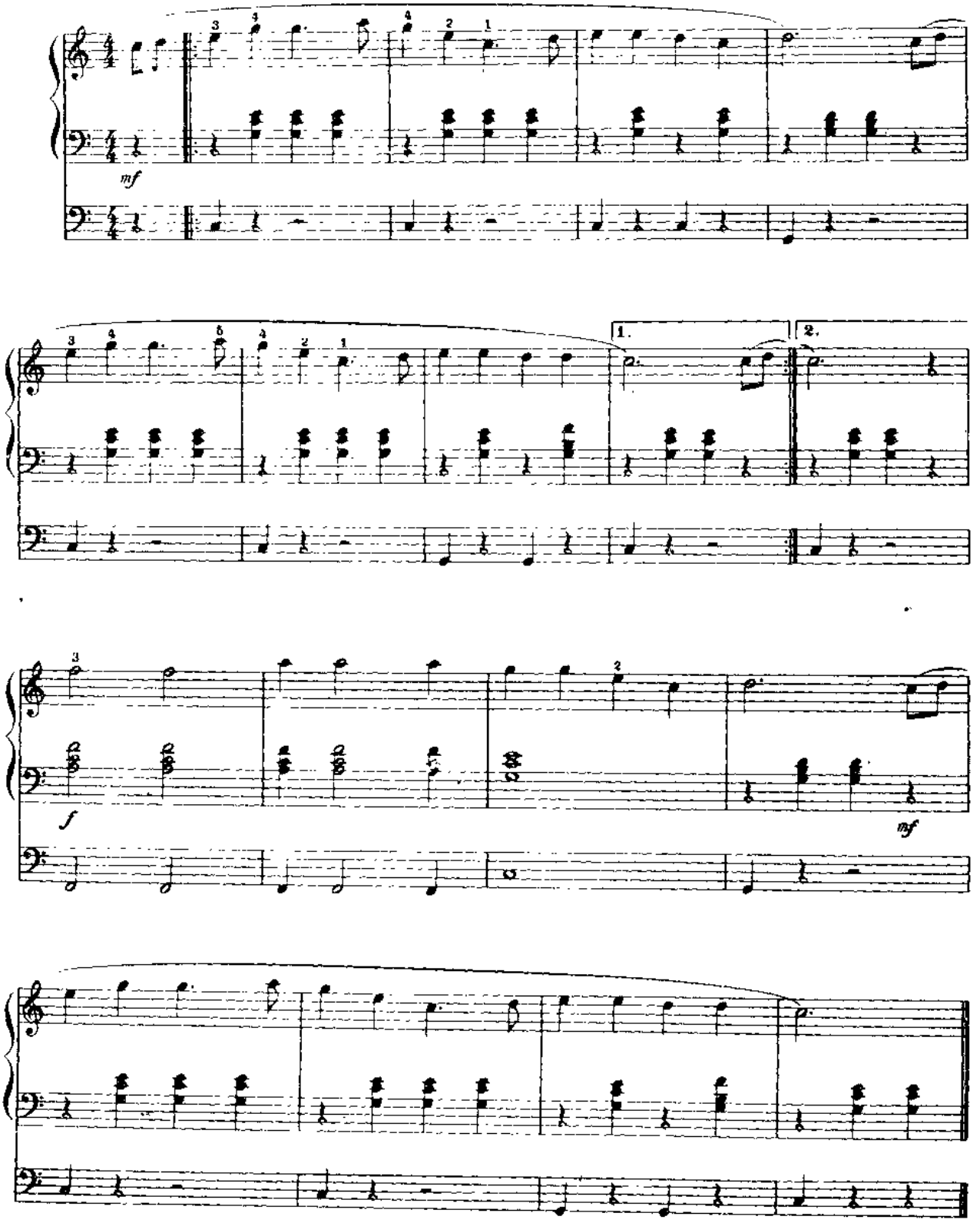
康佛士



8. 哦 蘇 三 哪

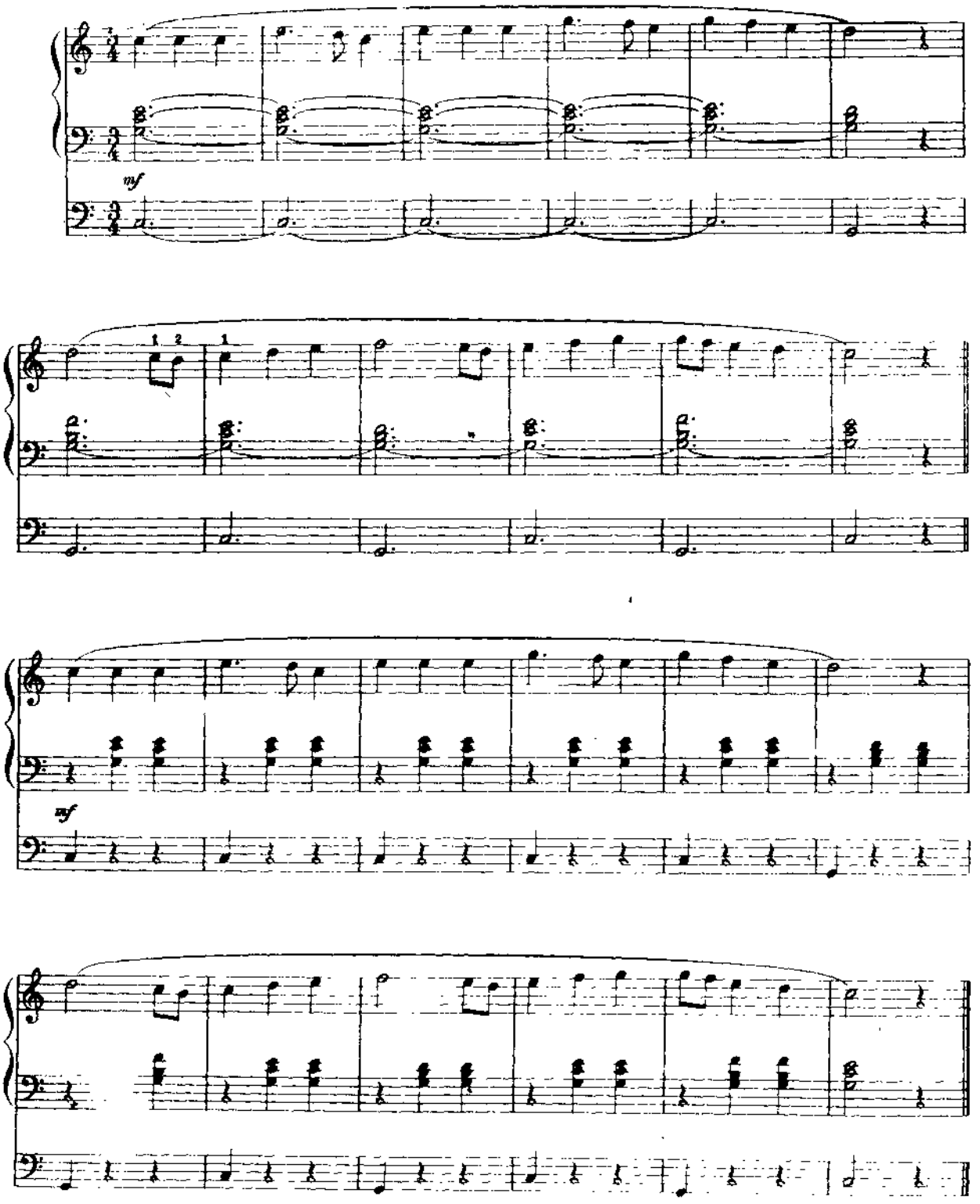
小快板

佛士特



9. 夜 火 車

小快板 德國民謠

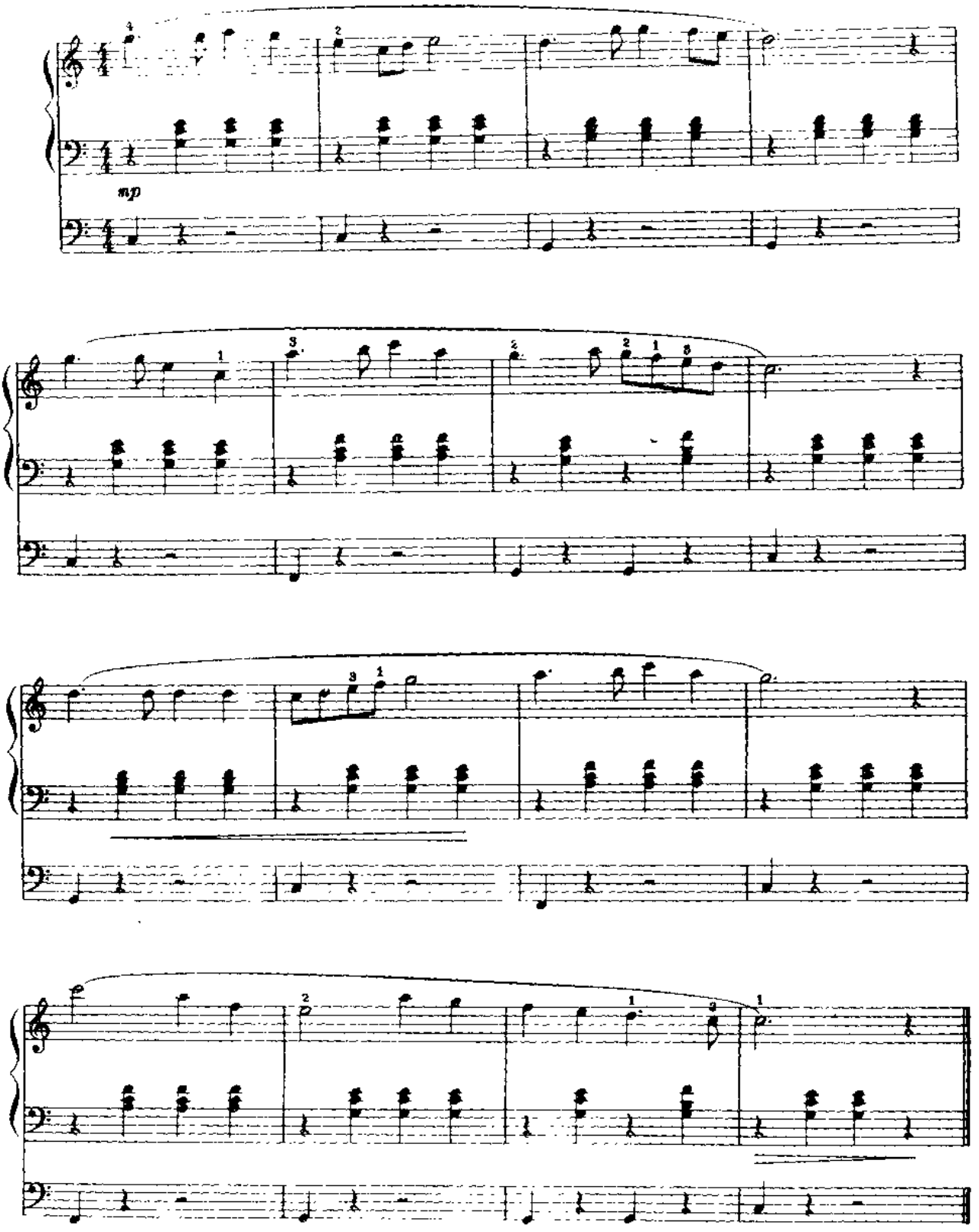


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

10. 富士山

行板

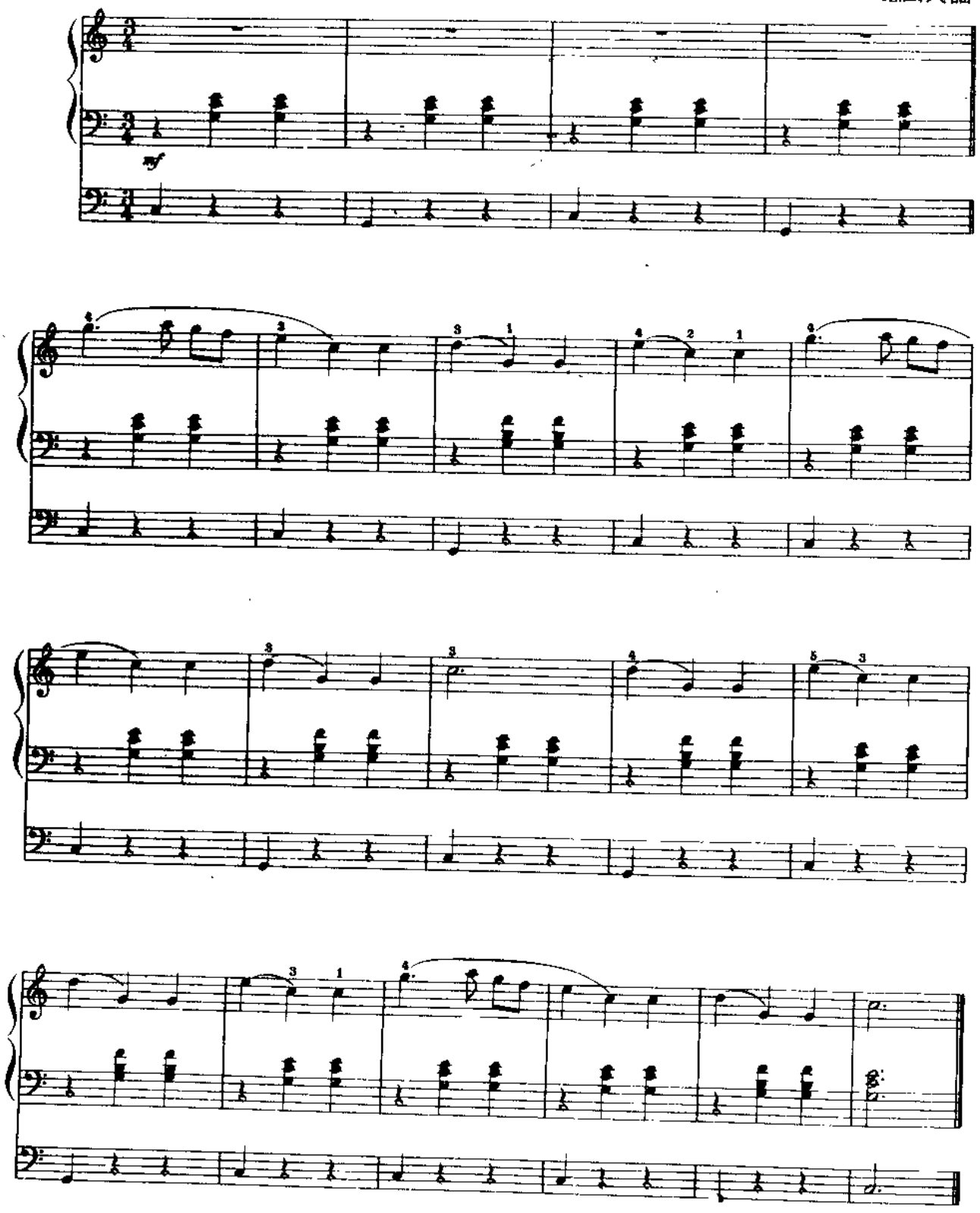
日本民謠



11. 可愛的奧格士丁

小快板

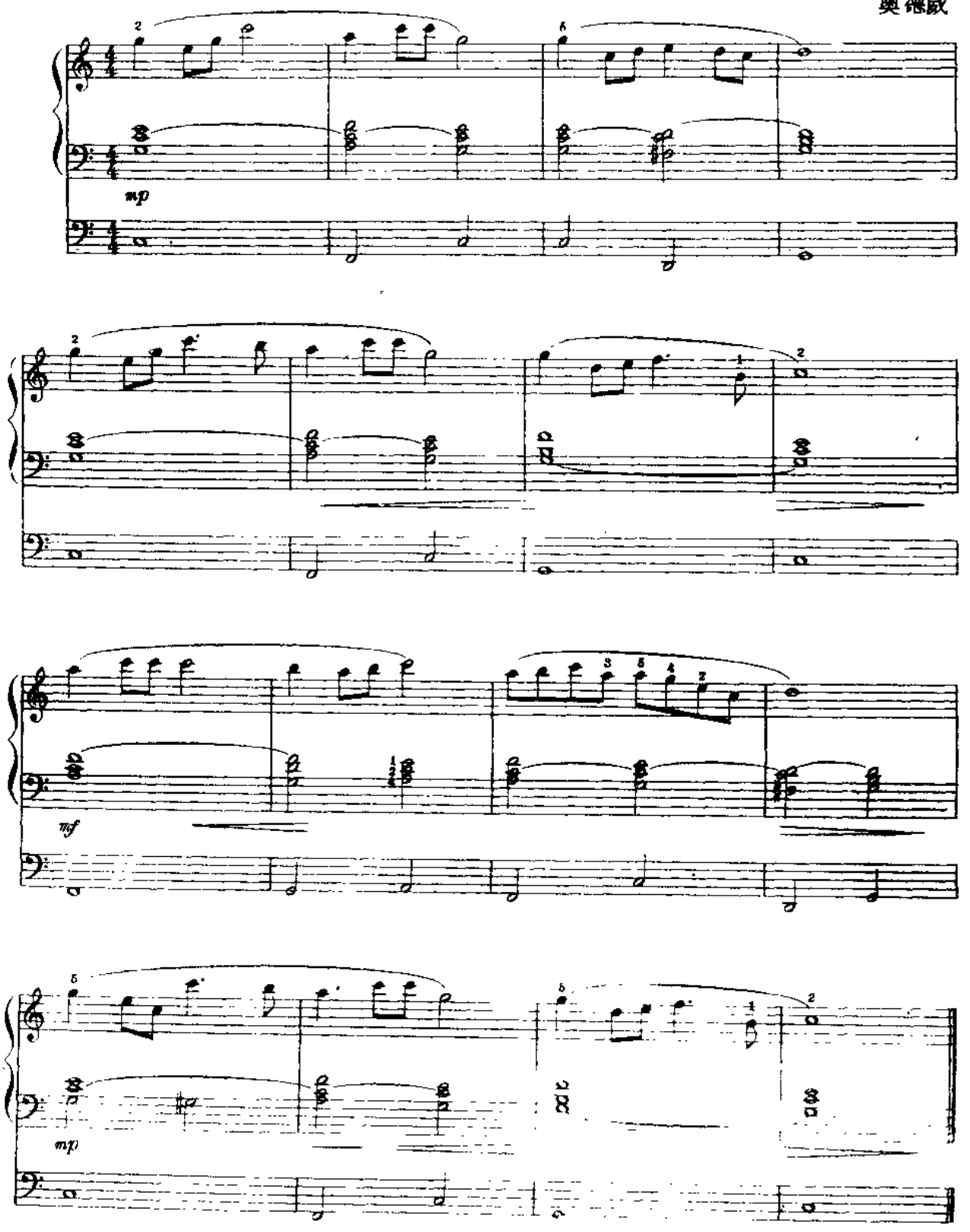
德國民謠



12. 長亭送别

緩慢

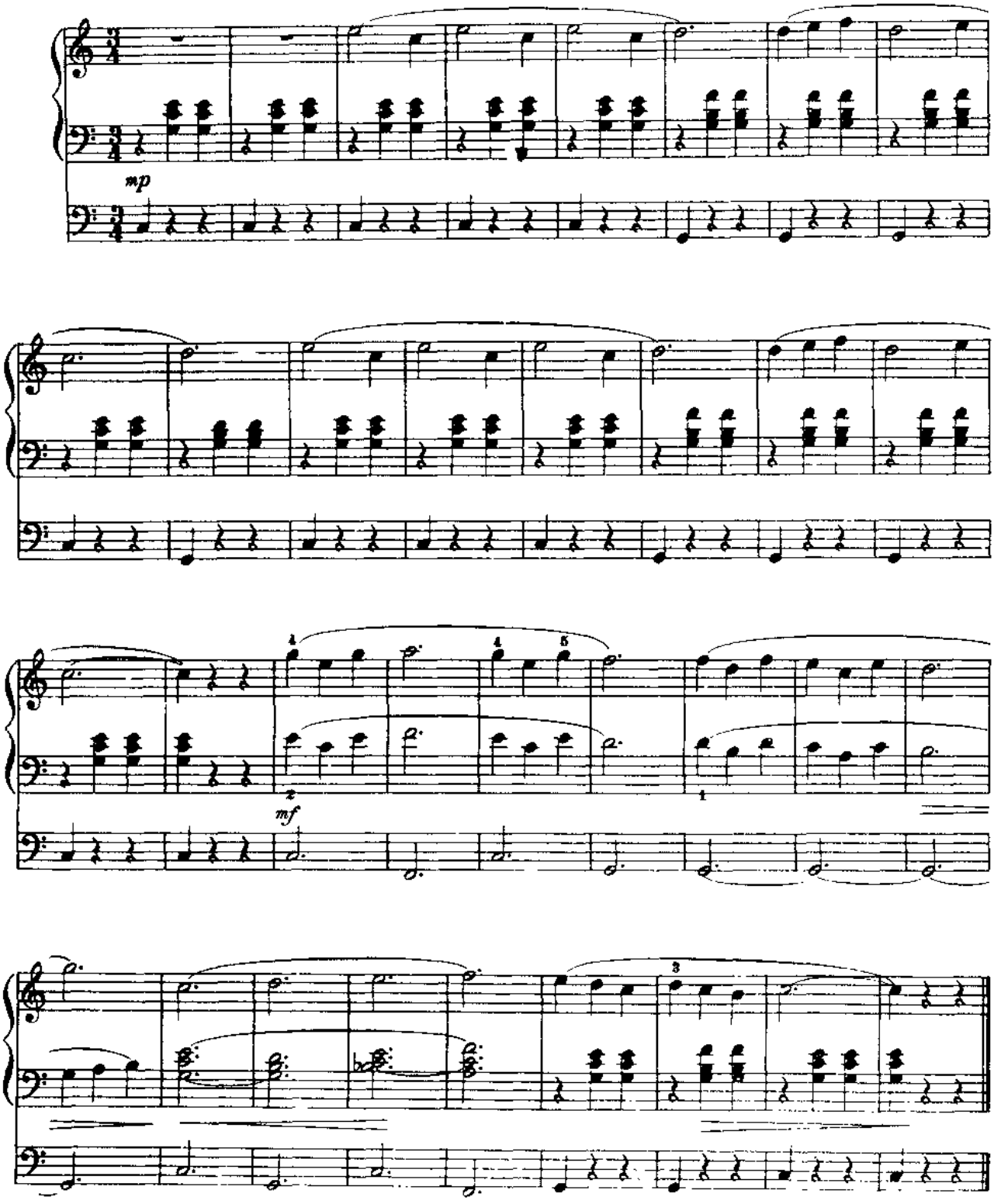
奥德威



13. 河 上 呼 聲

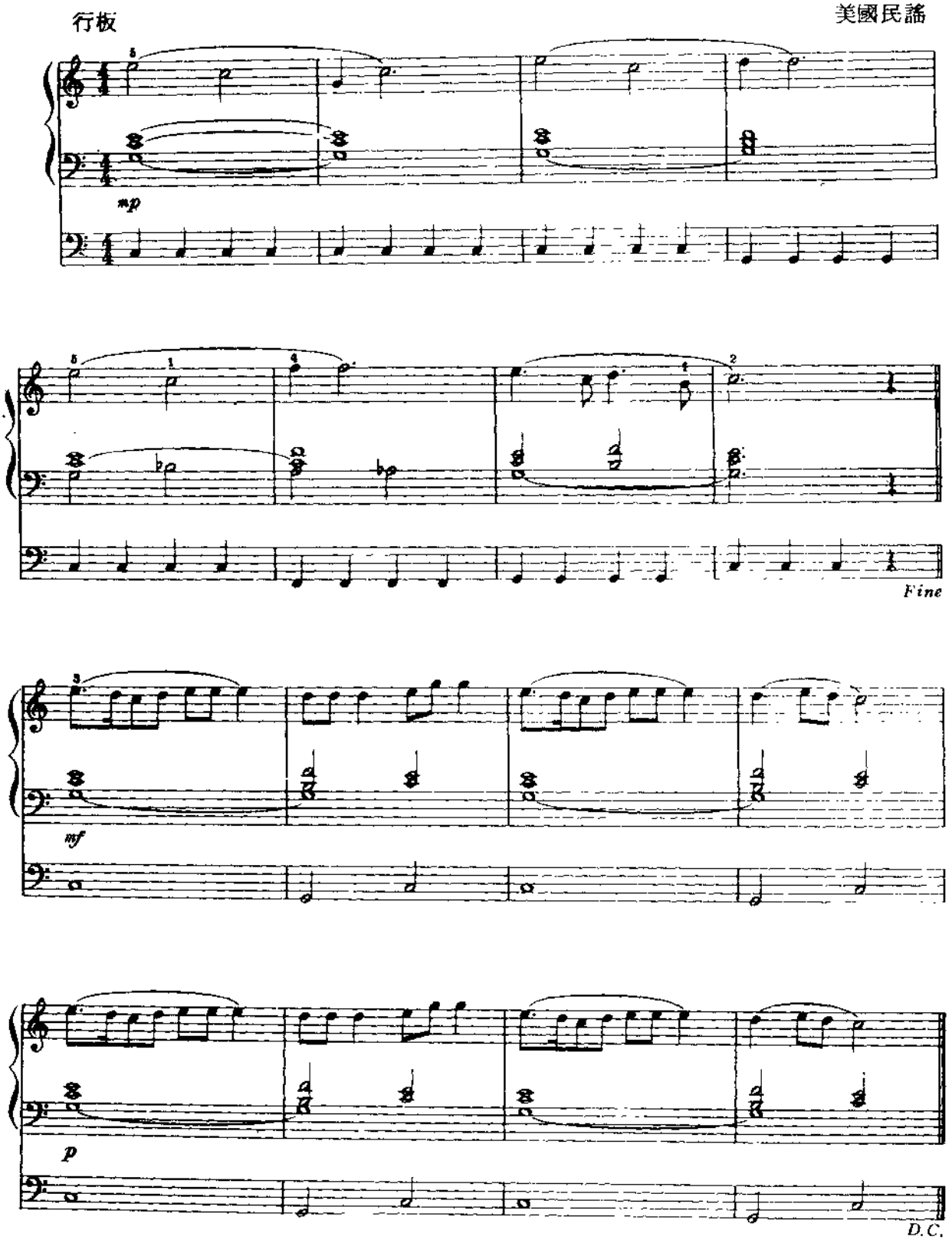
圓舞曲

奇貝爾



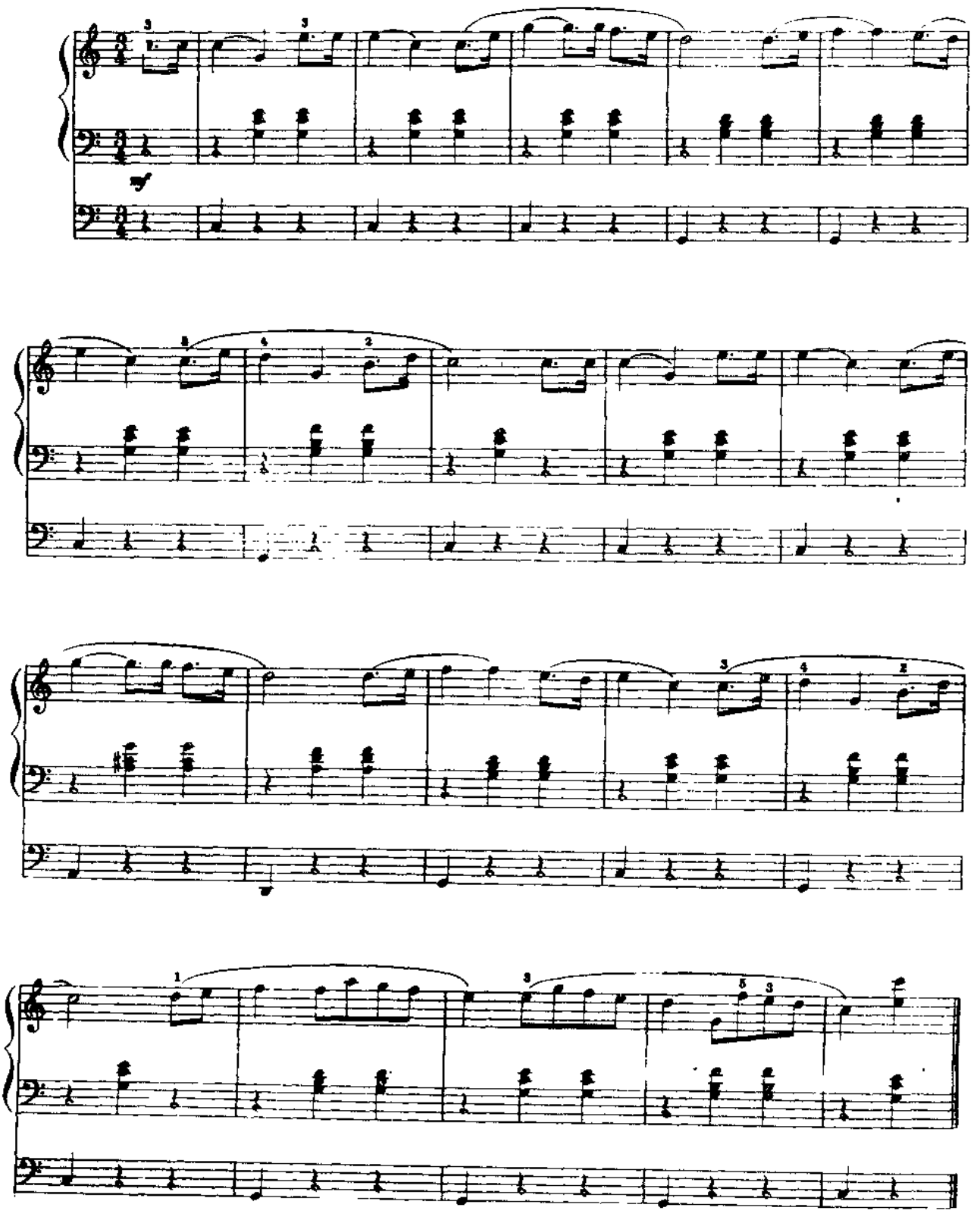
14. 晚　　安

行板　　美國民謠



15. 雪山讚歌

中庸　　美國民謠



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com