

孫真人千金方衍義卷十五上

長洲張璐路玉著

南沙席世臣郢客校

脾臟方上

凡六類

脾臟脈論第一

論一首

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志也爲諫
議大夫並四臟之所受心有所憶謂之意意之所存
謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因
慮而處物謂之智意者脾之臟也口脣者脾之官脾
氣通於口口和則能別五穀味矣故云口爲戊舌脣



爲已循環中宮上出頤頰次候於脣下迴脾中榮華
於舌外主肉內主味脾重二筋三兩扁廣三寸長五
寸有散膏半筋主裏血溫五臟神名俾俾主臟營
意秩祿號爲意臟隨節應會故曰脾臟營營含意在
氣爲噫在液爲涎脾氣虛則四肢不用五臟不安實
則腹脹溼洩不利脾氣虛則夢飲食不足得其時則
夢築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣
客於脾則夢邱陵大澤壞屋風雨凡脾臟象土與胃
合爲腑其經足太陰與陽明爲表裏其脈緩相於夏
王於季夏見黃土也敦而福敦者厚也萬物衆色不

同故名曰德福者廣也萬物懸根住莖其葉在巔
蜚蠕動蚊蠅喘息皆蒙土恩德則爲緩恩則爲
令太陰緩而遲尺寸不同酸鹹苦辛大妙而生
其時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則溫土
則涼土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金
乃畏火恐熱來薰遂棄其母逃於水中水爲金子而臟
火神閉門塞戶內外不通此謂冬時土失其子其氣
衰微水爲洋溢浸漬其地走擊皮膚面目浮腫歸於
四肢愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺爲
喘浮肝反畏肺故下沉沒下有荆棘恐傷其身避在



一 邊以爲水流心衰則伏肝微則沈故令脈伏而沉

上醫遠

一作來

占因轉孔穴利其洩便遂通水道甘液

下流停其陰陽喘息則微汗出正流肝著其根心氣

因起陽行四肢肺氣亭亭喘息則安腎爲安聲其味

爲鹹倚坐毋敗朽臭如腥土得其子卽成爲山金得

其母名曰邱矣

四時之序逆順之變異也然脾脈獨何主脾脈者土

也孤藏以灌四傍者也其善者不可得見惡者可見

惡者何如其來如水之流者此謂太過病在外如鳥

之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢沉重不

舉不及則令人九竅壅塞不通名曰重強脾脈來而和柔相離如雞踐地曰平長夏以胃爲本脾脈來而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅銳如雞之啄

鳥

如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

真脾脈至弱而乍疎乍散

一作數

色黃青不澤毛折乃

死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾臟營營舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色天死於春

足太陰氣絕則脈不營其口唇口唇者肌肉之本也
脈弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反
唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死臟浮之入緩

一作堅

按之中如覆杯絜絜狀如搖

者死六月季夏建未也坤未之間土之位脾王之時
其脈大阿阿而緩曰平反得浮大而洪者是心之乘
脾母之歸子爲虛邪雖病易治反得微瀦而短者是
肺之乘脾子之乘母爲實邪雖病自愈反得弦而長
者是肝之乘脾木之尅土爲賊邪大逆十死不治反
得沉濡而滑者是腎之乘脾水之陵土爲微邪雖病



即瘡

右手關上陰絕者無脾脈也若少氣下利腹滿身重

四肢不欲動善歐刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀太便

難刺足太陰治陰

脾脈長長而弱來疎去概

一作數

再至曰平三至曰離

經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也

脾脈急甚爲癰癰微急爲隔中滿食飲入而還出後

沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若

無疾大甚爲擊仆微大爲脾疝氣裏大膿血在腸胃



之外小甚爲寒熱微小爲消痺滑甚爲癰癰微滑爲蟲毒虬腸鳴熱瀼甚爲腸癰微瀼爲內潰多下膿血脾脈搏堅而長其色黃病少氣其栗而散色不澤者當病足胛腫若水狀

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子司法得之疾使四肢汗出當風

扁鵲曰脾有病則色痿黃實則舌本強直虛則多癖善吞注利其實若陽氣壯則夢飲食之類

脾在聲爲歌在變動爲噫在志爲思思傷脾精氣并於脾則飢音在長夏病變於音者取之經恐懼而不

解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下則病精是故
五臟主藏精者也不可傷傷則守失而陰虛虛則無
氣無氣則死病先發於脾閉塞不通身痛體重一日
之胃而腹脹二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之勝
肱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

病在脾日昃慧平旦甚日中持下晡靜素問作日出甚王冰云日

中持者繆也假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得

之不者當以春時發得病以甲乙日也

凡脾病之狀必身重善飢足痿不收素問作善肌肉痿足不收甲乙

作苦飢肌肉行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴飡泄食



不化取其經足太陰陽明少陰血者

脾脈沉之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不
嗜食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內
月使不來來而頻併脾病其色黃飲食不消腹苦脹
滿體重節痛大便不利其脈微緩而長此爲可治宜
服平胃丸瀉脾丸茱萸丸附子湯春當刺隱白冬刺
陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋刺商丘皆
補之又當灸章門五十壯背第十一椎百壯

邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢
陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘

若俱不足則有寒有熱皆調其三里

有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離別陽不從陰故以三分候死生

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞤瞤而短氣也脾中寒

脾水者其人腹大四肢若重津液不生但苦少氣小

便難脾脹者善噦四肢急一作實體重不能衣一作按

趺陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏

大便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴



脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止
名曰脾氣弱或五液注下青黃赤白黑

寸口脈弦而滑弦則爲痛滑則爲實痛卽爲急實卽
爲踊痛踊搏卽胸脇搶急

趺陽脈浮而澀浮卽胃氣微澀卽脾氣衰微衰相搏
卽呼吸不得此爲脾家失度

寸口脈雙緊卽爲入其氣不出無表有裏心下痞堅
趺陽脈微而澀微卽無胃氣澀則傷脾寒在於膈而
反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒
在胸膈上虛下實穀氣不通爲閉塞之病

寸口脈緩而遲緩則爲陽衛氣長遲則爲陰榮氣短
一云榮衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強
跌陽脈滑而緊滑卽胃氣實緊卽脾氣傷得食而不
消者此脾不治也能食而腹不滿此爲胃氣有餘腹
滿而不能食心下如飢此爲胃氣不行心氣虛也得
食而滿者此爲脾家不治病人鼻下平者胃病也微
赤者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治唇黑
者胃先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出
者此爲脾先落

一云
先終

凡人病脈已解而反暮微煩者人見病者差安而強

與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈
診得脾積脈浮大而長饑則減飽則見腹氣與穀
減心下累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴腹
重足脛腫厥不能臥是主肌肉損色黃也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四
肢不收黃癯食飲不爲肌膚以冬壬癸日得之肝病
傳脾脾當傳腎腎適以冬壬壬者不受邪脾復欲還
肝肝不肯受因留結爲積故知痞氣以冬得之

脾病其色黃體青失溲直視唇反張爪甲青飲食吐
逆體重節痛四肢不舉其脈當浮大而緩今反弦急

其色當黃而反青者此是木之尅土爲大逆十死不治

宮音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志愁其經是
太陰厥逆陽明則榮衛不通陰陽翻作陽氣內擊陰
氣外傷傷則寒寒則虛虛則舉體消瘦語音沉澀如
破鼓之聲舌強不轉而好咽唾口噤唇黑四肢不舉
身重如山便利無度甚者不可治依源麻黃湯主之

方在別
卷中

又言聲憂懼舌本卷縮此是木尅土陽擊陰

陰氣伏陽氣起起則實實則熱熱則悶亂體重不能
轉側語聲拖聲氣深不轉而心急此爲邪熱傷脾甚

則不可治若唇雖萎黃語音若轉可治

脾病爲瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出

恆山丸主之

方見別卷中

若其人本來少於嘔怒而惡反

常嘔怒無度正言而鼻笑不答於人此脾病聲之候
也不盈旬月禍必至矣陰陽之疾經絡之源究尋其
病取其所理然後行治萬無遺一也

黃爲脾脾合肉黃如鯁腹者吉脾主口脣脣是脾之
餘其人士形相見於上宮黃色大頭圓面美肩背大
腹好股胕小手足多肉上下相稱行安地舉足心平
好利人不喜權勢喜附人耐秋冬不耐春夏夏夏感

而生病主足太陰敦敦然脾應月月有虧盈脾小
隨人脣大小上脣厚下脣薄無腭斷脣缺破此大脾
不正揭聳脣者則脾高高則實實則熱熱則季脇痛
滿脣垂而大不堅者則脾下下則虛虛則危危則寒
寒則身重不能行步脣堅者則脾堅堅則臟安安則
不病脣上下好者則脾端正端正則脾胃和利人無
病脣偏舉者則脾偏痛好脰凡人分部中陷起者必
有病生胃陽明爲脚之部而藏氣通於內外部亦隨
而應之沉濁爲內浮清爲外若表病外入所部則起
起則前瀉陽後補陰若裏病內出所部則陷陷則前