

编译自日本“海外技术者研修会”教材《日本語の基础》

疯狂日本語

十年畅销保证

培训自学兼宜

广东省语言音像出版社



定价: 32元 (磁带版)
36元 (CD版)

ISBN 7-88497-052-X



9 787884 970520 >

前言

语言学习离不开大量的练习和疯狂的学习热情。《疯狂日语》从根本上帮助你从零开始学习日语，培养你的学习积极性，是你学习日语的好帮手。

随着我国与一衣带水的邻邦日本在经济和文化方面的合作和交流日益加强，日本青春偶像剧的潮涌而至，中国有越来越多的学习者加入到了学习日语的群体中来。应该说，中国学习者学日语有着得天独厚的优势。多年的教学实践证明，一般人经过三个月的认真学习，可以掌握日语基本的听、说、读、写、译五大技能。日语元音少，发音简单，易学易记；日语文字使用汉字、假名，而日本报刊杂志中汉字词汇的使用率几近50%，这些汉字词汇，对中国学习者来说，绝大部分意思都是可以猜测到的，而且日语借用英语的外来词很多，这些单词我们只要会发音，就可以根据发音推断出它们的意思。日语语法在各种外语当中也是最简单的，自成体系，相信只要按照本书的指引各个击破，通过记忆例句和理顺语法结构，你就可以在较短的时间内，掌握日语的句子构成要素，从而与日本人进行有效的交流。

本书编译自日本“海外技术者研修会”出版的“日本語の基礎Ⅰ”，是专门为中国学生赴日进修学习和培养中国学习者日语基本技能而量身订做的教程。书中内容丰富新颖，每课的语法现象比较少，难点也比较分散，易于初学者掌握。使用本书，你可以通过短时间的集中学习就打下牢固的日语基础，

奠定通过日语学习各种专业知识的语言基础。本书自八十年代初开始就一直作为华南师范大学外语系的二外基础教材,也曾用作广东省农业厅技术员赴日考察短期日语培训班学习教材;广东省人民广播电台教育台曾采用本书开播过“日本语基础”专门讲座,受到了广大读者和听众的好评。二十多年的实践证明:本书对于提高学习者初级阶段的听、说、读、写能力和培养口语交际技能方面相当实用有效价值。

《疯狂日语》在编译上保留了原书的句型、例句、会话和练习,从实用交际的角度入手讲解日语的日常用法,培养你开口说日语的能力,通过大量练习巩固你的日语学习基础。另外,根据我国初学者学习日语的需要和特点,编者为每课都增加了语法、课文注释、参考译文以及词汇表。每个生词注有读音、声调、词类和词义等。每课句型、例句、会话以及练习A部分均配有由日本专家录音的录音磁带。

在华南师范大学任教的日本专家高木百合子、永仓芳孝两位老师为本书的编译提出了宝贵的意见,并得到了顾江萍、汴文老师的帮助,在此谨表感谢。

编译者

目 录

语 音 导 论 课

引论	(1)
第一课	(6)
第二课	(15)
第三课	(22)
第四课	(30)
第五课	(39)

基 础 课

第一课	(50)
第二课	(62)
第三课	(74)
第四课	(88)
第五课	(102)
第六课	(116)
第七课	(129)
第八课	(141)
第九课	(156)
第十课	(169)
第十一课	(183)
第十二课	(196)
第十三课	(215)

第十四课	(232)
第十五课	(245)
第十六课	(259)
第十七课	(272)
第十八课	(284)
第十九课	(298)
第二十课	(313)
第二十一课	(321)
第二十二课 ..	(333)
第二十三课	(344)
第二十四课	(354)
第二十五课	(364)
第二十六课	(376)
第二十七课	(389)
第二十八课	(404)
第二十九课	(408)
第三十课	(411)
四季歌	413
问题答案	415
总词汇表	439

语 音 导 论 课

引 论

一、语言

语言是人们交际的工具。语言这个工具是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。语音、语法、词汇三者是互相联系、互相制约的。它们不能单独存在。要表达任何一个思想，词必须按照一定的语法规则结合成句子，并通过语音才能表达出来。

二、语音

学习语音是学习一种外国语的基础。熟练地掌握标准的发音是学好外语的第一步。不会正确的发音，不仅在交际上会发生困难，自己不能很好地表达思想，而且不能听懂别人的话，影响互相了解、互相交际，也会影响对这门语言的记忆，严重地妨碍外语的学习。正确的发音不仅在交际过程中能准确地表达自己的思想，而且能帮助我们记忆单词和语法规则，正确地朗读课文，理解和掌握课文的思想内容。因此，必须先学好发音。

三、发音器官

要学好语音，要想真正掌握一种外国语的语音，不能单凭模仿，而必须先了解科学的发音原理。先了解发每个音的口腔部位，了解它的发音特点，发音方法，做到自觉地运用

发音器官，以避免本族语某些发音习惯所带来的影响。因此，必须首先了解人的发音器官的构造。

人的发音器官包括呼吸器官(肺、气管)、喉头、鼻腔和口腔等部分。

1. 呼吸器官——呼吸器官的作用是供给发音时所需要的气流。

2. 喉头——喉头的内部有两条由前及后的韧带叫做声带。声带之间的空隙叫做声门。声带可松可紧。声带松，声门开，气流泄出，可以产生清音。声带紧，声门合，在气流通过时激起声带振动，可以产生浊音。

3. 鼻腔——发音时气流通过鼻腔而构成的音叫做鼻音。

4. 口腔——口腔里主要的发音器官有唇、齿、齿龈、上颚和舌。

发音器官可根据它们在构成语音过程中所起作用分为积极的、消极的和共鸣器三种。

所谓积极的发音器官，就是在语音的构成中能变动位置和形状的发音器官。(如：唇、舌、软颚、小舌、声带。)

所谓消极的发音器官，就是在语音的构成中，不能变动位置和形状，只能起配合作用，作积极发音器官的运动的支撑点的器官。(如：齿、齿龈、硬颚。)

共鸣器主要是口腔和鼻腔两个部分。

发音器官图

1. 唇(上唇、下唇)
2. 齿(上齿、下齿)
3. 齿龈
4. 硬颚

5. 软顎
6. 小舌
7. 舌尖
8. 舌前部
9. 舌中部
10. 舌后部
11. 声带
12. 口腔
13. 鼻腔



图 1

四、日语假名、发音和音标

日语的字母叫做假名(かな)。假名有两种：一种叫做平假名；另一种叫做片假名。平假名是从汉字草书演变来的。片假名是利用汉字的偏旁冠盖等创造而成的。一般日语书写、印刷用平假名，标记外来语、外国人名、地名和特殊词汇则用片假名。日语假名的两种形体同样重要，要同时记住。

日语假名按其发音特点分为：清音、浊音、半浊音、拨音、长音、拗音、拗长音、促音、拗促音和拗拨音。

日语假名有一定的排列顺序，把清音按它们的发音规则排列成一个表，叫做“五十音图”。

五十音图中有三个重复的假名和三个重复的音，实际上只有四十五个假名，四十四个音，共分成十行。见下表。

此外，还有四行浊音和一行半浊音。浊音和半浊音都是由五十音图派生出来的。另外还有一个拨音。

音标是标记读音的符号。日语常用罗马字和国际音标来标记日语假名的读音。为使一些得不到教师指导的同志和懂英语、俄语的同志能利用本书进行自学，我们利用罗马字、国际音标、俄语字母和汉语拼音字母标记日语假名的发音。

平假名

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い) i	ゆ ju	(え) e	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い) i	(う) u	(え) e	を o

片假名

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ

aiueo等は国際音标注音。

濁音表

平假名

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ行	だ da	ぢ chi	づ zu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

片假名

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

半 濁 音 表

平假名

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
ば行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

片假名

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ

撥 音

平假名

ん n

片假名

ン

第 一 课

- 一、元音和辅音
- 二、「あ行」假名的发音
- 三、「か行」假名的发音
- 四、「さ行」假名的发音
- 五、「た行」假名的发音

一、元音和辅音

气流通过口腔时不受发音器官的阻碍，声带振动，这样发出来的音叫做元音。口腔形状不同，因而发出的元音也不一样。气流通过口腔时受到发音器官的阻碍，这样发出来的音叫做辅音。由于阻碍的部位，方法不同和声带振动与否，因而形成不同的辅音。

二、「あ行」假名的发音

1. [假名]

平 假 名	あ	い	う	え	お
片 假 名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗 马 字	a	i	u	e	o
国际音标	[a	i	u	e	o]
俄语字母	а	и	у	э	о
汉语拼音	a	i	u	e	o

2. [说明]

「あ行」五个假名是元音字母。这五个假名的发音特点

是：气流通过口腔时，不受发音器官的阻碍，自由流出，声带振动。

「あ」：发「あ」音时，口自然张开，舌面自然放平，舌尖位于下齿背后面，不要贴住下齿。日语「あ」音与英语、俄语、汉语的「a」基本上一样，但口张得不宜太大，发音略短。



ア[a] 图2

「い」：发「い」音时，口腔微张，保持自然状态，舌前部、舌中部鼓起，接近硬腭，舌尖向下，位于下齿背后。日语「い」音近似英语[i]俄语[и]汉语[i]的音。但发音时，双唇不要特别向两旁舒展，口形也不要太扁平。



イ[i] 图3

「う」：发「う」音时，双唇扁平，舌根、舌面鼓起，接近软腭。日语「う」音与英语[u]俄语[у]汉语的[u]音所不同的是，发音时，双唇微圆，而不象英语[u]俄语[у]汉语[u]那

样向前突出，撮成圆形。



ウ[u] 图4

「え」：发「え」音时，口腔开度大小介于「あ」音与「い」音之间，双唇略微向两旁舒展。日语「え」音与英语的[e]音，俄语的[ə]音基本一样。注意不要把日语「え」音发成汉语的「ei」音。



エ[e] 图5

「お」：发「お」音时，双唇微收圆。舌中部，舌后部微微抬起。日语「お」的发音近似英语「o」音，俄语的「o」音，与汉语的「o」不同的是，口张得较小，唇也不象汉语「o」音那么圆。

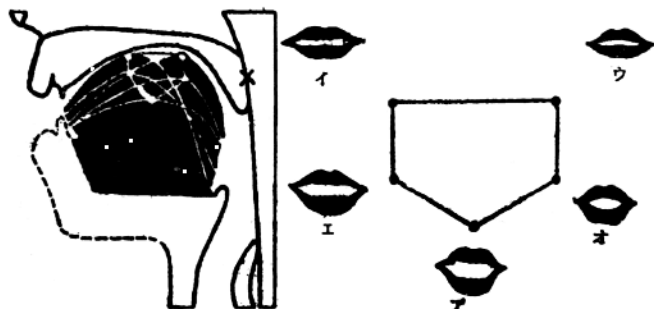
注意不要把日语的「お」音与汉语的「ou」、「au」相混。发汉语的「ou」、「au」时，舌的位置是变动的，由低到高；口的开度由大变小。而发日语「お」音时，舌的位置是不变的。



オ[o] 图6



日语的元音可以单独构成音节，又是其它假名发音的基础。要特别准确地把元音「a」、「i」、「u」、「e」、「o」发好。



日语元音口形示意图

3. [词例]

愛[あい]	①	(名)	爱
会う[あう]	①	(动)	遇见, 会面
絵[え]	①	(名)	图画
家[いえ]	②	(名)	房子、家
青い[あおい]	②	(形)	蓝色的
追う[おう]	①	(动)	追, 追赶

三、「か行」假名的发音

1. [假名]

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko
国际音标	[ka	ki	ku	ke	ko]
俄语字母	ка	ки	ку	кэ	ко
汉语拼音	ka	ki	ku	ke(注)	ko

2. [说明]

「か行」假名的发音是由辅音[k]分别和「あ行」的五个元音而拼成的。

发[k]音时：舌根抬起顶住软上颚，形成阻塞，然后气流冲破阻塞而成音，声带不振动。

「か行」假名的发音有送气音和不送气音之别，发送气音，



[k] 图9

喉部较松弛，有一股明显的粗重气流从口腔喷出；而发不送气音，喉部紧张，送出的气流很微弱。日语中的“送气音”和“不送气音”没有区别词义的作用。一般来说，「か行」假名位于单词词头时发送气音，位于词中词尾时发不送气音。

3. [词例]

買う[かう]	①	(动)	买
書く[かく]	①	(动)	写
聞く[きく]	①	(动)	听
池 [いけ]	②	(名)	池
[ここ]	①	(代)	这里

機械〔きかい〕 ② (名) 机器、机械

赤い〔あかい〕 ① (形) 红色的

(注): 汉语拼音中没有相当于日语的「え」音。日语的「え」音的音值相当于“撇”[pie]字中的[e]音。

四、「さ行」假名的发音

1. [假名]

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	shi	su	se	so
国际音标	[sa]	[ʃi]	s(u)	se	so]
俄语字母	ca	чн	c(y)	сэ	со
汉语拼音	sa	xi	s(u)	se	so

2. [说明]

「さ行」假名中的「さ」、「す」、「せ」、「そ」是由辅音[s]分别和元音[a]、[u]、[e]、[o]拼成的。「し」是由辅音[ʃ]和元音[i]拼成的。

发[s]音时: 舌尖接近上齿龈, 形成一个间隙, 使气流从舌齿间隙摩擦流出, 声带不振动。「す」中的元音[u]要发得很轻。与普通话的“私”字发音相似。

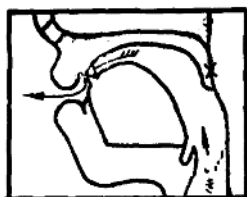
日语「し」假名的发音与英语中的[ʃi]音基本相同。不过发日语「し」假名的音, 双唇不要向前突出, 双唇要扁平些。

日语「し」假名的发音与俄语中的软辅音[с’], 普通话的“希”[xi]字基本相似。

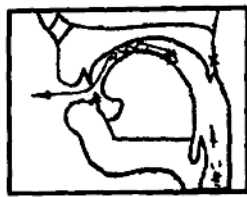
发[ʃ]音时: 舌中部抬起接近硬腭, 舌不接触下齿, 气流从舌齿间摩擦而泄出, 声带不振动。

3. [词例]

酒〔さけ〕 ② (名) 酒



[s] 图 10



[ʃ] 图 11

椅子[いす]	①	(名)	椅子
牛[うし]	①	(名)	牛
好き[すき]	②	(形动)	喜欢
朝[あさ]	①	(名)	早晨
少し[すこし]	②	(副)	少, 少量
世界[せかい]	①	(名)	世界
[そこ]	①	(代)	那里

五、「た行」假名的发音

1. [假名]

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马字	ta	chi	tsu	te	to
国际音标	[ta	tʃi	ts(u)	te	to]
俄语字母	та	чи	ц(у)	тэ	то
汉语拼音	ta	qi	c(u)	te	to

2. [说明]

「た行」假名中的「た」、「て」、「と」是舌前无声塞音[t]分别和[a]、[e]、[o]相拼而成。假名「ち」的发音是由[tʃ]和[i]相拼成的。假名「つ」的发音是由[ts]和[u]相拼成的，但[u]音发得很轻。

假名「ち」和「つ」的发音和英语的[tʃi]和[tsu]，俄语的