

素問秘鈔



石山先生自贊

觀茲厥像藐焉寒微其容和粹其貌清癯心存仁術志好儒書頗已垂白予不
停披平居不敢於名而犯義交際不敢口是而心違事求免於流俗體合
於先儒謙約節儉樂易疎愚不求聞達甘守窮廬寧為禮屈勿為勢拘不知
我者謂我狂妄其知我者謂我坦夷噫顧我所行未必盡合乎道也然造次
克念惟求無愧於心歟

試問林翁何名何氏細認來都不似好三分似得石山居士一種心苗許多春
意却不逐杏花飛去聽傍人齊說是這林翁廬扁再生今世

右錦堂春 鏡山李汎題

貌古心明言和行固咀英華以充日用之強恥奔競而却雲霄之步學以為己
是 醫以濟人為務居窮不失其自然處變弗愆於常度所以為一代之偉
人起四方之敬慕也

休陽程文杰師周書於率溪書院

辭顏其齒玉質丹唇襟度吞雲夢之澤英邁蓋蒼梧之雲學足以沂河洛之趣
醫足以逼岐黃之真幽入造化弛張鬼神棲情於烟霞泉白却步於雲路鵬

程激勵之論足以迴狂瀾於既倒回天之術曾以極天札於同仁廟算神謨
余蓋得之萬一生死肉骨迨不知其幾人著蔡之德未艾喬松之壽方臻是
蓋虛扁之能契其妙而豈摩詰之能狀其親也歟

門生石墅陳桷

惟宜拜題

先生姓汪氏名機字省之別號石山世居徽祁之朴墅早歲習春秋補邑庠
弟子員性至孝因思事親者不可不知醫復精於醫賴以存活者眾鏡山李
先生別傳詳矣所著有素問鈔 推求師意 外科理例運氣易覽痘疹理
辨石山醫案針灸問對諸書若干卷行於世先生生於天順癸未九月十六
日酉時歿嘉靖乙亥十二月初四日戌時

嘉靖辛丑五月朔旦

桷續題

讀素問鈔目錄

卷上之一

藏象

卷上之二

經度

十二經

卷上之三

脉候

卷上之四

病能

卷中之一

攝生

論治

色診

鍼刺

卷下之一

陰陽



卷下之二

標本

卷下之三

運氣

卷下之四

彙萃

補遺



南京中醫藥大學圖書館版權所有

讀素問鈔卷上之一

許昌滑壽伯仁編輯

祁門汪機省之續註

素問

素者本也問者黃帝問岐伯也按乾鑿度云夫有形者生于無形故有太易太初太始太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具病由是生故黃帝因而問之素問之名義或由此

藏象

象謂所見于外可聞者也

五藏以位六府以配五行攸屬職司攸分具藏象鈔

帝曰藏象何如岐伯曰心者生之本神之變也

圖心藏神故神變動由之

其華在面

圖華也

其充在血脉

云充當也主也或云充溢也

為陽中之太陽通于夏氣

圖心者君主之官神明出焉萬物係之以興亡

故曰生之本神也變也火氣炎上故單在面心養血其主脉故充在血脉也肺

者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通于秋氣

圖肺藏氣其神魄其

養皮毛故曰氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太陰之氣主旺于秋日為陽氣所行位非陰處以太陰居于陽分故曰陽中之太陰校正云當作少

陰肺在十二經雖為太陰然腎者主蟄封藏之本精之處也

圖地戶封閉蟄虫深藏腎又主水受

五藏六府之中當為少陰也

其華在髮

腎者水也出高原宜其華在髮也

其充在骨

故云

貴

卷上



為陰中之少陰通于冬氣圖少陰當作太陰腎在十二經雖少陰然在陰分之中當為太陰肝者罷極之本肝主筋應乎木又肝者幹也人之運動由乎筋力象木之動也動則多勞又肝者將軍之官謀慮出焉故云魂之居也其華在爪其充

在筋圖瓜者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也為陽中之少陽通于春氣脾胃大腸小腸三焦

勝眊者倉廩之本營之居也營猶營壘之營言物之所屯聚也能化糟粕轉味而出入者也其

華在唇四白唇四際之白色肉也其充在肌此至陰之類通于土氣凡十一藏取決於膽

也膽者中正之官而其經為少陽少陽相火也風寒在下燥熱在上濕氣居中火獨游行于其間故曰取決於膽云○脾胃大腸云云至通于土氣此處疑有錯悞當云脾者倉廩之本營之居也其華在唇四白其充在肌此至陰之類通于土氣胃大腸小腸三焦勝眊能化糟粕轉味而出入者也帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰東方青色入通于肝開竅于目藏精于

肝其病發驚駭圖謂精氣也木精之氣其神魂陽升之方以目為用其味酸

其類草木其畜雞雞為五穀之長其應四時上為歲星續木之精氣上為歲星十二年一周天

是以春氣在頭也圖萬物發榮于上故春氣在頭餘方其音角而直也其數

八圖洪範曰三曰大木生數三成數八其臭臊圖凡氣因木是以知病之在筋也其在聲為呼其

變動為握圖握所以牽親也握憂戰故在志為怒怒傷肝圖維志為怒則自傷悲勝怒

風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方赤色入通于心開竅于耳圖手少陰之結會于耳藏精

風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方赤色入通于心開竅于耳圖手少陰之結會于耳藏精

風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方赤色入通于心開竅于耳圖手少陰之結會于耳藏精

風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方赤色入通于心開竅于耳圖手少陰之結會于耳藏精

于其病在五藏以夏氣在藏也其味苦其類火其畜羊未為羊與土同旺今按未為季夏月建其穀黍

色赤其應四時上為熒惑星熒火之精氣上為熒惑星七百四十日一周天是以知病之在脉也其音

徵而美也其數七洪範曰二曰火火生數二成數七其臭焦凡氣因火變則為焦其在聲為笑在變

動為憂心主于憂變而生憂也在志為喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦

傷氣鹹勝苦中央黃色入通于脾開竅于口脾受水谷納五味藏精于肝肝主精之

故病在舌本脾脉上連于舌本其味甘其類土其畜牛坤為牛土旺于四季故畜取丑牛又以牛色黃也其穀

稷色黃味甘其應四時上為鎮星二十八天是以知病之在肉也其音宮土音柔而和也

其數五成數五其臭香其在聲為歌在變動為噦在志為思思傷脾怒勝思濕傷

肉風勝濕甘傷肉酸勝甘西方白色入通于肺開竅于鼻藏精于肺金精之氣其神魄

肺藏氣鼻通息故病在背肺在胸中背為胸之府也其味辛其類金其畜馬乾為馬其穀稻色白

其應四時上為太白星三百六十日一周天是以知病之在皮毛也其音商金聲輕而勁也

其數九成數九其臭腥凡氣因金變則為腥羶其在聲為哭在變動為欬在志為憂憂

傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛北方黑色入通于腎開竅于

二陰腎藏精陰泄藏精于腎故病在谿肉之小會為谿今按谿猶谿谷言深處也冬氣居肉故病在深處其

味醖其類水其畜藏亥為其穀豆黑其應四時上為辰星三百六十是以知

病之在骨也其音羽而水音沉其數六成數六其臭腐其在聲為呻在變動

為慄慄謂戰慄甚寒在志為恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血

骨上甘勝金匱真言論陰帝曰願聞十二藏之相使貴賤何如藏中藏也言

者非復有十二形押之所藏也岐伯曰心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官非高治節

出焉主行榮衛故肝者將軍之官謀慮出焉潛勇而能斷故曰將軍膽者中正

之官決斷出焉直而不疑故決斷出焉膻中者膻中在胸中兩乳間為氣之

云肉膻也音同袒楊之袒而取義耶臣使之官喜樂出焉膻中主氣以氣布陰陽

中者豈以袒楊之袒而取義耶臣使之官喜樂出焉氣和志適則喜樂由生分

布陰陽故脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳導之官變化出焉傳導不

官為臣使形也小腸受盛之官化物出焉承奉胃司受盛糟粕受腎者作強之官

作伎巧出焉造化形容在女則當其三焦者決瀆之官引導陰陽水道出焉

膀胱者州都之官位當孤府津液藏焉氣化則能出矣膀胱居下內空故藏

化則澀便注泄氣海之氣不及則隱閉不通故云凡此十二官者不得相失也失則災害至故主明則

下安以此養生則壽沒世不殆以為天下則大昌主即前之所謂君主也心為

危民不獲罪于枉濫身不失傷于非道矣故施之天下則天下獲安國祚昌成矣素問之書設為軒岐問答有君臣之義故有為天下為國之譬史云為政之法似理也主不明則十二官危使道開塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為身是也

天下者其宗大危戒之戒之益使道謂神氣行使之道夫心不明則邪正一損

此養生則殃矣夫主不明則委于左右權勢妄行吏不得奉法而民皆受枉屈矣且人惟邦本本不獲安宗社安得不傾危乎心之合脉

也脉類亦然其榮色也發見于面之色皆心之榮也其主腎也其榮髮也其主脾也

知其所謂則應命馬故曰主餘同肺之合皮也皮象亦然其榮毛也其主心也肝之合筋也

筋木性曲直其榮爪也其主肺也脾之合肉也肉土性柔厚其榮唇也唇白也

筋亦然其榮爪也其主肺也脾之合肉也肉土性柔厚其榮唇也唇白也

之處非赤也其主肝也腎之合骨也骨通精髓故合骨也其榮髮也其主脾也藏五

論生帝曰予聞方士術明悟方或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府頤聞

其說歧伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏于陰而象于地

故藏而不瀉名曰奇恒之府肝合而不同六府之傳寫胞雖出納則受納精

氣出則化出形容容之出謂化極而生然出納之用有殊于六夫胃大腸小

腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天天氣地氣以故寫而不藏此受

五藏濁氣名曰傳化之府三焦者決瀆之官水道此不能久留輸寫者也水

谷入已糟粕變化而泄出不能久久番注于中但魄門亦為五藏使水穀不得

久藏魄門謂肝之門內通于肺受已化物則為五藏行五藏者藏精氣而不

寫也故滿而不能實水谷為實六府者傳化物而不藏故實而不能滿也

不藏精氣但受水谷故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛以下未食下則腸實而胃虛

下也故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主歧伯曰胃者

水穀之海六府之大源也五味入口藏于胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以

五藏六府之氣味皆出于胃變見于氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻

為之不利也氣入鼻以下與上文義不相發豈因心藏神肺藏魄肝藏魂

脾藏意腎藏志神精氣之化也魄精氣之匡佐也魂神氣之輔弼也意記

精而出入者謂之魄隨神而往來者謂之魂魂心有所憶謂之意意之所存謂之

志神藏則藏神五者云云也形藏謂一頭角二耳三口齒四胸中皆如器物

外張虛而不屈合藏于物故云形藏也又云形分于外故云形

藏神藏于內故名神藏

○宣明五藏氣論三都九候論相併

讀素問鈔卷上之二

經度

周乎身惟經度榮衛注焉吉凶寓焉其注其寓其審察之具經度鈔

足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏是為足之陰

陽也手太陽與少陰為表裏少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手

之陰陽也血氣形志論帝曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前白

廣明後曰太衝物故聖人南面而立然在人身中則心藏在南故謂前曰廣明

衛脈在北故謂後曰太衝然太衝者腎脈與衛脈合而盛大故曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽

此正明兩脈相合而為表裏腎藏為陰膀胱府為陽陰氣在下陽氣在上此為一合之經氣太陽根起於至陰按此太陽言根結餘經不

言結詳見靈樞根結篇結于命門命門起于目而至于足故根于指端而上結于目也

名曰陰中之陽地故曰陰中之陽中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰

腰以上為天腰以下為地則中身之上屬于廣明太陰之前名曰陽明陽明

廣明之下屬太陰也○雪齋云心藏下則太陰脾藏脾脈行于脾脈之前太陰陽明根起于厲兌名曰陰中之陽前故曰陽明居太陰之

厥陰之表名曰少陽少陽陽明根起于厲兌名曰陰中之陽厥陰之表名曰少陽以少陽居厥陰之表故曰陰中之

高貴素問鈔卷上之二

陽少陽根起于竅陰名曰陰中之少陽是故三陽之離合也離謂別離應用

則表裏而為藏府也太陽為開所以司動陽明為闔所以執禁少陽為樞所以

主動靜之微闔闔者言三陽之氣多少不等動用殊也按靈樞經結篇曰

太陽為開陽明為闔少陽為樞故闔折則因節潰而暴病起矣故暴病者取之

明無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不安于地故骨搖者取之

之少陽骨搖者節緩而不收也三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽一謂齊一也搏而

氣也故曰一陽○愚謂搏手有胃氣浮而不至于虛則三陽齊一無後願聞

有差降之為用也若浮而虛則三陽差降而相失矣應前不得相失句願聞

陰歧伯曰外者為陽內者為陰然則中為陰內也其銜在下名曰太陰銜者義

此下皆言藏位及經脈之次也太陰根起于隱白名曰陰中之陰居陰故名太

陰之後名曰少陰雪齋云脾藏之下近後則腎之位太少陰根起于湧泉名曰

陰中之少陰少陰之前名曰厥陰厥者盡也陰氣至此而盡故曰陰中之絕

厥陰為闔少陰為樞三經者不得相失也搏而勿沈名曰一陰一齊一也沈而

搏者胃氣也故曰一陰亦氣之不等也關折則倉廩無所輸膈洞者取之太

陰關折則氣弛而善悲取之厥陰樞折則脈有所結而不通取之少陰○愚謂

太陽為闔至命曰一陽一節蓋言太陽居表在于人身如門之闔使榮衛守于內者固少陽居中在于人

外者固陽明居裏在于人身如門之闔使榮衛守于內者固少陽居中在于人

身如門之樞轉動曲之使榮衛出入內外也常三經平係如此是以不得相失也何以見之分而言之三陽雖有表裏之殊藥而言之則三陰俱屬于裏而脉浮若浮而不至于虛搏而有胃氣者乃三陽齊一各司所守而不相失故太陽雖為開有邪莫能入陽明雖為闔無邪之可開少陽雖為樞其邪安從而出入進退哉後帝曰皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所三陰倣此陰陽離合論

生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終顧聞其道岐伯曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然謂循經脉行止所主則皮部可知諸經脉皆同陽明之陽名

曰害蜚金性殺五虫也殺氣行則生虫蜚生也害殺氣上下同法足經也視其部中有浮

絡者謂部皆謂本經絡之皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱

多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客于經陽主外陰主內陽謂陽絡陰謂陰絡此通

言之也手足身分所見經絡皆然少陽之陽名曰樞持樞樞要持執持上下同法視其部中有浮絡者

皆少陽之絡也絡盛則入客于經故在陽者主內在陰者主出以滲于內諸經

皆然故在陽者至諸經皆然十九字上下不相蒙不知何謂太陽之陽名曰關樞今按太陽謂陽主氣名曰關樞謂為諸陽之關

鍵樞紐也上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客于經少陰之

絡名曰樞儒今按樞儒柔順也陰從乎陽故曰樞儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡

也絡盛則入客于經其入經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨愚謂其出者從

讀素問鈔 卷上二

陽經而出者 心主之陰名曰害肩 心主脉入腋下氣不和則妨害肩腋之動運今按

其性用義 上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客于經大陰之

陰名曰關蟄關閉蟄類使順行義上下同法視其部中有浮絡者皆大陰之絡也絡盛則入客

于經凡十二經絡脉者皮之部也百病必先于皮毛邪中之則膝理開則入

客于絡番而不去傳入于經又漸傳入 任脉者起于中極之下之分也以上毛

于府藏矣故列皮部以明之皮部也 任脉者起于中極之下之分也以上毛

際循腹裏上關元至咽喉上頤頤下為頤 循面入目循承漿環唇上之

央會承泣而終也愚按下文云其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環

唇上繫兩目之下中央據此並任脉起于會陰根于曲骨八前陰中出腹裏過臍上行

始終行身之前東垣云任脉起于會陰根于曲骨八前陰中出腹裏過臍上行

附足厥陰之經會生化之源貫穿諸經無所不繫馬謂之任者女子得之則妊養

也又衝脉素問曰並足少陰之經難經曰並足陽明脉氣所發如此推之則衝脉

各五分陽明經火臍左右各二寸氣衝又是陽明脉氣所發如此推之則衝脉

自氣衝起在陽明少陰二經之內使臍上行其理明矣又考鐵經載衝脉在腹

行乎幽門通谷脉都右關商曲肱中注四滿氣穴大赫橫骨九二十二六皆

足少陰之分然則衝脉並足少陰之經又 衝脉者起于氣街並少陰之經俠臍

無疑矣已上皆經音故並著之使有所考 衝脉者起于氣街並少陰之經俠臍

上行至胞中而散任脉衝脉奇經也任脉當臍中而上行衝脉俠臍兩傍而

腹之內上行而外出于毛際而上非謂本起于此也關元穴在臍下三寸氣街

穴在毛際兩傍鼠蹊上一寸按衝脉任脉皆起于胞中上循腹裏為經絡之海

結七疝女子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折

衝脉督脉者一源而三歧也故經或謂衝脉為督脉或以任脉循背者謂之督脉

脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為名目爾以督脉

脉自胞上過帶脉貫臍而上故男子為病內結七疝女子則帶下瘕聚也

脉使臍而上並少陰之經上至胞中故衝脉為病則逆氣裏急也

脊裏故督脉為病則脊強反折也督脉者起于少腹以下骨中央女子入繫廷孔

脉起于胞中也其實乃起于腎下至于少腹則下行于腰橫骨圍之其孔溺孔

中央也繫廷孔者謂溺孔近前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之其孔溺孔

之端也此溺孔之上端也而督脉自骨圍中央則至于其是

其絡循陰器合纂間穴也繞纂後間者謂前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞纂之

後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

足少陰之絡自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陰而下

其中行者下貫臀至腠中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股

內後廉貫脊屬腎也○股與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還入別下

外為髀捷骨之下為髀樞與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還入別下

項循肩髀內俠脊抵腰中入循脊絡腎

脫簡否則古其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心

入喉上頤環唇上繫兩目之下中央

而至于鼻柱也自其少腹直上至兩目之下中央

督脉所繫由此言之則任脉衝脉督脉各異而同一體也

身之後東垣云督脉者出于會陰穴即所謂篡也根于長強穴上行脊裏至于
巔附足太陽膀胱脉諸陽之首兼榮衛之氣繫焉督脉為附督者都能
為表裏工下中十二經之病焉謂之督者以其督領諸脉也又躋督任三脉內
經謂在十二經榮氣周流度數一十六丈二尺之內扁鵲謂奇經八脉不拘于
十二經兩說矛盾以
待賢者骨空之論

肺經

手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺起發也絡繞也還復也

中焦在胃中脘胃口胃上下口也上口在膈上五寸上腕六分下口在膈上
二寸下腕六分膈者隔也凡心下有膈膜以遮濁氣不使上薰于心肺也從

肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前膺下脇上際曰夜膊下對腋處為臑
有肘之間也臑盡循臂內上骨下廉入寸口上魚際循魚際出大指之端以

處為肘臂節也臑盡循臂內上骨下廉入寸口上魚際循魚際出大指之端以
為臂廉隅也邊也手掌後高骨傍動脉為關關前動脉為寸口曰魚曰魚際云

者謂掌骨之前大指本節之後其肥肉際起處統謂之魚魚際則其間之穴名
也端其支者從腕後直出次指內廉出其端臂骨盡處為腕脉之大隧為經交

秒也其支者從腕後直出次指內廉出其端臂骨盡處為腕脉之大隧為經交
伏行分肉之間深而不見諸脉浮而常見者皆絡脉也又云諸絡脉不能經大

節之間必行絕道而出入復合于皮又云當數者為經不當數者為絡今滑伯
仁發揮謂手太陰脉其支從腕後出次指端交于手陽明者為手太陰絡又手

陽明脉其支從缺盆俠口鼻交于足陽明者為手陽明絡凡十二經之支脉伏
行分肉者皆釋為絡脉則絡脉亦伏行分肉之間而不浮見亦能經大節而不

行絕道亦當經脉十六丈二尺內之數而非不當數也伯仁長于註釋愚何敢
議姑著之以俟明哲

議姑著之