

永樂大典卷之三

十二先

玄 大玄十五

八十一首準卦氣自五音而起圖



右圖即康節太玄準易圖而加之五音以明卦變之所自者也自是而上明玄準卦之意單句是而下圖玄自衛至告之文發明之

如易之序卦也。自子至巳為陽長。自午至亥為陰消。其首之序則順而冬夏。至以得時為衡。其

五陰陽家

楚人

人生福

華北

陰陽家
五行

贊成

人三

中中多陽水冬至起初

牛
一
度

應咸陽土

夏芒
主種
起終
五四

井
二十九度

周復陰火

牛五座

迎咸陰水

井三十三度

磬凡陽木

女

遇始陽火

柳
一
度

開七陰金

六六度

竈鼎陰木

夏至終七
小暑起八

柳五度

少謙陽土

女十一度

大豐陽金

柳十度

庚賤陰水

虛三度

廓豐陰水

柳十四度

上升陽火

大寒起七

虛八度

文溪陽火

星四度

干升陰水

危二度

禮履陰木

小暑終三
大暑起七

張一度

坤臨陽金

危七度

逃遜陽金

張六度

羨小過陰水

危十一度

唐遜陰土

大暑終六
立秋起七

張十度

差小過陽火

立春起初

危十六度

常恒陽水

張十五度

童蒙陰木

營三度 度節陰火

翼二度

增益陽金

營室八度 永同人陽木

翼六度

銳漸陰土

立春終三
雨水起四

營室十二度 昆同人陰金

翼十度

達泰陽水

壁一度 減損陽水

立秋終九
處暑起一

翼十五度

交泰陰火

壁六度 陰否陰火

軫一度

與需陽水

雨水終七
驚蟄起八

奎一度 守否陽木

軫六度

俱需陰金

奎五度 翁與陰金

處暑終二
白露起三

軫十度

從隨陽水

奎十度 聚萃陽土

軫十五度

進音陰火

驚蟄後二
日分起

晏十四度 積大畜陰水

角二度

釋解陽木

晏三度 飾賁陽火 白露終六

角七度

格大壯陰金

晏七度 敵賁陰木

角十一度

夷豫陽土

四分一息卦去
未正朔十日

晏十二度 視觀陽金

亢四度

樂豫陰水 清明起六

胃四度 沈觀陰水

亢八度

爭訟陽火

胃九度 內歸妹陽火 秋分終二
寒露起三

祇四度

務蠱陰木

胃十二度 去無妄陰木

祇八度

事蠱陽金

昴四度 晦明夷陽金 寒露終五
霜降起六

祇十三度

更革陰水

清明終八
穀雨起九

昂八度

膏明夷陰土

房二度

斷大陽火

畢二度

窮困陽水

心二度

穀大陰水

畢六度

割剝陰火

尾一度

裝旅陽金

穀雨終二
立夏起三

畢十一度

止艮陽水

霜降終七
立冬起九

尾六度

衆師陰土

畢十五度

堅艮陰金

尾十度

密比陽水

參二度

成既濟陽水

尾十五度

親比陰火

立夏終七
小滿起八

參六度

闕噬嗑陰火

箕一度

飲小畜陽水

井二度

失大過陽水

立冬終二
小雪起三

箕六度

彊乾陰金

井六度

剝大過陰金

箕十度

睽乾陽水

井十一度
剝坤陽土

斗四度

盛大有陰火

小滿終一
芒種起二

井十五度
將未濟陰水

斗八度

居家人陰木

井二十度
難蹇陽火

斗十三度

法井陰金

井二十四度
勤蹇陰木

斗十七度

養順陽金

斗二十二度

右周易序卦上經起於乾坤天地之道也下經起於咸常人事也三才之道傳爻此生太極而作故也太玄始於中首冬至也衝之以應首夏至也

四時之氣備矣此主元氣而作故也康節先生曰玄之於易猶地之於天也天主太極而地主元氣此之謂也

錯

如易之雜卦也錯雜其首或相合或相反或主常或主變為義以見天地萬物之情故程曰錯緝也

中周	羨殺	晬文	彊後	積少	視晦	重盛	去將	大翁
姤奕	樂勤	達窮	于內	差飾	格昆	增減	馴戾	釋堅
夷難	斷疑	逃爭	進止	廓務	應度	迎承	從守	殲劇

唐閑 更常 失飲 龜法 禮居 聚眾 閑密 上沉 交陰
銳藩 親割 過裝 事養

成

右衡則養一首單在後以象閏錯則養與事為偶在成之前而成一首單
在後易之雜卦自乾坤以下猶反覆相對至大通以下八卦方不反對蓋
易主太極故雜卦順天地人物自然之理故猶取其反覆相對至大通以
下八卦方述長君子而消小人之理何則物之不齊物之情也雖天地不
能無陰陽之異人不能無君子小人之別自昔以來治世少而亂世多君子

少而小人多何也蓋天地萬物之情陽一而陰二陽卦奇陰卦偶故也聖人所以述陰陽變化之理而錯雜其用太過常分而為之法使天下馴之去小人之行而惟君子之歸此其所以始於太過而終於共此八卦所以不反對也元主元氣雖與太極均能含三為一比之太極則已有判散之兆故八十一首隨氣而行中首為冬至則氣之始也終之以事與養則事成在養之而已蓋事者事也天下之事要之於成則善矣養者存心養性也故玄圖曰考終性命存乎成此元錯所以終於成歟養首於易準頤頤太過反對也離卦始於太過而不反對元錯終於養而成首單在後豈無

意乎格昆增減成五首諸本無之皆為脫漏陸本有成首章終云五首在川本皆有之今從章

繼

摛張也開張之義易之開物成務又曰開而當名辨物正言斷辭而康節先生開物之意也故以一判一合闡大闢字為義觀曰摛張之

闡關圖

子陽起
子陽起
子陽起

子

子

子陽起

子陽起

子

子

子

子九丑八寅七卯六辰五巳四陽也陽起於子各順而數之至申而止午
年九未八申七酉六戌五亥四陰也陰起於午各順而數之至寅而止蓋寅申

者天地闔闢之交也易曰一闔一闢謂之變實為泰中為否泰為闔否
為闔故也闔闢往來如環無端自子至己乾也陽也非闔無以見其闔故
闔在闔之前自午至亥坤也陰也非闔則無以見其闔故闔在闔之前易
元之直非闔闢之交無以探天地造化之機非闔闢之交無以見消息盈
虛治亂廢興之理非闔闢之交無以見日用之間一往一來一出入一
死一生性命之說與夫鬼神之情狀故子雲曰闔天謂之宇闔宇謂之宙
亦先闔而後闢者以此也康節先生亦曰闔物於寅開物於申此易元之
機要也然是道也非沉其心則何以見之於己非渾之於己則何以散之

於事業日用之間學者所當盡心焉 春分之旦旦出於甲秋分之暮日
入於庚甲寄於寅庚寄於申亦足以見闡闢之義也 易之先甲後甲先
庚後庚元斷首之七曰庚斷甲法言曰先甲一日易後甲一日難皆此意
也 察龍虎之文觀鳥龜之理運諸七政繫之未始極焉以通璇璣之
統正玉衡之平也

龍虎鳥龜運諸七政圖

虎 龍 鳳 麟 龜 蛇 馬 牛 羊 犬 猪 雞 犬 兔 鼠 牛 虎 龍 鳳 麟 龜 蛇 馬 牛 羊 犬 猪 雞 犬 兔 鼠

尚書堯典仲春言星鳥南方七宿之象星鳥所謂朱鳥是也仲夏言星火
東方三次之中星所謂大火是也仲秋言星虛則北方七宿之中星耳仲
冬言星昴則西方七宿之中星耳春言其象萬物始生其象之可見也夏
言其次萬物出而相見若有所次舍也秋冬言其宿萬物歸根復命之意
也聖人之言豈苟然哉東方象星謂之蒼龍者以其物鱗故也自角至箕
布乎東方之三辰所以象乎蒼龍為其度則七十有五南方象星謂之朱
鳥者以其物羽故也自井至軫布乎南方之三辰所以象乎朱鳥為其度
則百十有二西方之物毛故其象星謂之白虎自奎至參之七宿象乎白

虎者爲其度則八十而已北方之物介故其象星謂之玄武自斗至壁之
七宿象乎玄武者爲其度九十有八而已此所謂察龍虎之大觀鳥龜之
理運諸七政者也至於十有二次析木位於寅大火位於卯壽星位於辰
此東方之三次也鶉尾位於巳鶉火位於午鶉尾位於未此南方之三次
也至於中實沈而大梁咸降星此三次之位乎西者也亥取訾子元陽旦
星紀此三次之位乎北者也七宿布乎三辰三次分乎七宿其先後有倫而
不可亂其始終有泰而不可紊仲春之月四方之星各正其位如此此星
爲所以日中見於南方之故曰日中星鳥以殷仲春然星之所運一月則