

離騷集傳

新刊
增補
卷之
一

新刊
增補

離

騶

鐘

傳

南陵
徐氏
鰲食
叢書
弟七

離騷

晉陵錢 杲之 集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸高陽帝顓頊

顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於楚至熊通子瑕受屈為客卿其後以屈為氏伯

庸蓋屈原之父字伯庸也苗穀苗苗裔謂後裔猶自穀而苗也朕我也秦已後始為天子自稱

皇美辭禮祭其父攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾

以降寅攝提歲名陬月名孟首時也爾雅歲名在寅曰攝提格月名正月為陬庚寅日也原

自以寅歲寅月寅日而生若有禎祥然降下也尚書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降

生民陬皇覽揆余于一字初度兮肇錫余以嘉

名皇美辭覽觀揆度也度猶態也初名余曰正

則兮字余曰靈均曰猶謂也屈原名平字原名

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三月父親名之將冠筮賓使字之其義皆有所取

象

紛吾既有此內美兮又重之以脩能紛盛貌

也脩長也能材能也重直龍反能協韻宜音耐禮記聖人耐以天下為一家蓋古文能耐通

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆香草扈未詳

舊說被也紉索也喻已有行能猶佩香草為人

所愛媚許叔重說文云江離薜蘿本薜蘿蕪一

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

糝以薜蘿則以一物為二物矣芷白芷一名白

芷楚人謂之葍辟猶幽也蘭多種可紉而佩則

似今澤蘭辟一亦反紉尼鄰反薜蘿音縻糝而九

反 荳 昌 汨余若將弗弗一作不及兮恐年歲之不吾

與也汨汨水流疾貌朔數曰年中數曰歲與猶畀朝

搴搴許叔阝之木蘭兮夕檻檻一作攬中中一字洲之

宿莽木名本取也阝山名也水中可居曰洲木蘭

朝夕然然搴丘度反攬音蹇仰取也阝頻支反莽

莫補反又 日月忽其不淹兮春與秋其代序淹

不流 惟草木之零零一作苓落兮恐美人之遲暮零落

皆墮也草曰零木曰不不字撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也德也君既不能撫據穢穢

棄其穢德今何久而乘乘一作策騏驥以馳馳一作駝騁騁一作駝不能改此態度乎

兮來吾道夫先路也良一無也字騏驥青驪文騏

當引道於先路來引導之辭駝與馳○昔三后

之純粹兮固衆芳之所在三后三代之王雜申

椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝申椒也淮南子

之所懷服菌桂桂之薄卷者本草云菌桂薄卷

若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂蕙薰草即

今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如薜蘿

可以已癘陶弘景云即零陵香也陳藏器云薰

即蕙根茝白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介

皆聚於朝菌其隕反茝昌改反

兮既遵道而得路耿然介然三王導之亦既

得路耿與炯同何桀紂之猖猖一作昌披披一作被兮夫維

維一捷徑以窘步猖披行不正貌夫猶彼也捷

彼唯捷行邪路而自窘急惟夫一有黨人之偷樂

兮路幽昧以險隘黨人謂時小人相為朋黨者

幽昧險隘乃豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

皇亦君也言余不從黨人豈唯自忽奔走以先

後兮及前王之踵武奔走疾趨也先後導從也

其君庶幾欲及三王之足迹走音荃不揆揆一作察

余之中中一作忠情兮反信讒而齎怒荃未詳舊說

王也炊疾曰齎齎怒盛氣而怒也荃音孫齎陟西反余固知謇謇之為患

兮余一有字忍而不能舍也一無也字謇謇忠直不阿世貌舍猶棄置也余

知忠直為身之患將含忍不言又愛其君不能棄置謇音蹇指九天以為正

兮夫惟一作唯靈脩之故也一昏以為期羌中道而

脩長也言已指天以正此心唯以吾君靈脩可

與有為初既與予成言兮後悔遁而有他悔咎

之故也他志也有他志也余既不難夫一無字離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

滋陸氏釋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝也滋猶既

文作哉

詳許叔重云田三十畝曰畹或曰曲畹為畹畹
田百步也秦以二百四十步為畹哉音栽畹於

阮畦留夷留夷一作菑萸與揭一作揭一作藹車兮雜杜衡

衡一作藹與芳芷畦田中為壩埽也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜土鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

芬芳之芷也皆喻已素養賢材畦于圭異枝葉

反揭藹藹同丘傑反芑音乞又許訖反

之峻峻一作後茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢萎草壞也言已并棄萎

衆芳草敗於百草而蕪穢峻峻後○衆皆競進而

淮蚤

日

貪也求得不已曰貪未得而固得之曰婪憑猶據也憑據貴勢而不厭求索於人婪盧含反

羌內恕已以量人兮各興心而嫉妬羌猶乃也楚人語一

云歎聲恕已不責已也忽馳馳一作駝驚以追逐兮量人輕度人也量音良

非余心之所急忽將馳騫追逐衆人之所為而反之吾心則非所急騫音務

老冉冉其將至兮恐脩名之不立脩亦遠也恐遠名不立乃

已所朝飲木蘭之墜露兮夕餐餐一作飡秋菊之落

英飲蘭露餐菊英蓋處窮約自潔清苟余情其信姱以練要兮

長顙頤亦何傷姱盛美也治帛曰練練要猶治要也顙頤飢色也余心誠姱美

又治其要雖面目飢悴亦不足為傷害姱苦瓜反顙虎感反頤戶感反擘擘一作擊木

根以結蒞兮貫薜荔之落藥

擊與攬同木根未詳何物薜荔香草

也山海經云小華之山其草多薜荔狀如烏韭生石上貫穿連之也擊丘閑反作擊者非薜蒲

計反荔矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚胡繩未詳

何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可紉索纚纚索繩條理之貌皆喻行能在已也索昔各反

纚所謇吾法夫前脩兮非世世一作時俗之所服謇不

阿世貌前脩前雖不周於今之人兮願依彭咸代脩飭之士

之遺則周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古皆云般人諫其君不聽投江而死則法

也遺法謂不長太息以掩涕兮哀民民一作人一生之

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替姱盛

美也在馬口曰鞿絡馬頭曰羈諄與訊同告也
替猶廢也已雖好美脩潔又盛美而自羈束然
謇謇然朝告君而夕廢棄鞿居依既替予以蕙
反羈居宜反諄訊同音遂又音信

纓兮又申之以檻檻一作攬蒞纓以佩帶也君廢已者
為佩帶然又申重收攬

芳蒞而不悔纓息羊反亦余心之所善兮雖九
死其猶未悔九死謂必死而死而一

兮終不察夫民一作民心浩蕩縱放貌怨王以靈
怨靈脩之浩蕩

不能察於人心衆女嫉余之蛾蛾一作娥眉兮謠詠謂余以

善淫蛾蠶所化也嫉蛾眉眉如蛾也謠餘招反詠竹
反角固時俗之工巧兮偃規矩而改錯正視也錯

反角固時俗之工巧兮偃規矩而改錯正視也錯

猶置也面錯七故反音背繩墨以追曲兮競周容以為度

也周容周旋從容也怵鬱邑作邑一余侘傺兮吾獨窮

困乎此時也怵悶也鬱邑憂而不知所為之貌心怵然鬱

邑使余身侘傺無所據者實困於時使然怵徒昆反侘勅駕反寧溘死而

作以一而一流亡兮余不忍為此態也溘猶奄忽也○

驚鳥之不羣兮自前世而固然驚鳥鳥善擊者不羣

驚於衆鳥音至何方圜之能同作圓一作周兮夫孰異道

而相安亦物理不可同則屈心而抑志兮忍尤而

攘詬詬一作詢尤過也詬猶辱也攘卻之詬詢

同呼反伏清白以死直兮固前聖之所厚伏猶安也人有

自安於清白而死於忠直者固前聖所厚禮也今人亦言伏節死義悔相道之不

察兮延佇乎吾將反相道攢相先導之入也延引也佇止立也反退轉也

時有諫原使少退轉原將從之故以為悔相息亮反道音導回回一作迴朕車以

復路兮及行迷之未遠回車復路蓋悔而然步余馬於蘭

皋兮馳馳一作駝椒丘且焉止息皋澤旁岸也行息必依蘭椒不改其

度進不入以離尤兮退將復脩吾初服入猶納也服事

也進諫不納以離罪尤退將脩吾初事製芰荷以為衣兮集集一作集

芙蓉以為裳芰菱也荷芙蓉本一種葉曰不吾

知其亦已兮苟余情其信芳信猶實也高余冠之岌

岌兮長余佩之陸離岌岌高貌陸離光耀也岌魚及反芳與澤

其雜糅兮唯昭質其猶未虧糅已一作虧雜飯曰糅未虧損糅忍九反忽反顧以遊目兮將往

觀乎四荒四荒四方荒遠之處佩繽紛其繁飾兮芳菲菲

其彌章顯也繽紛多貌章猶民一作人一生各有所樂兮

余獨好脩作脩一作循以為常雖體解吾猶未變兮豈

豈一作非余心之可作可一作何懲體解支○女嬃之嬋媛

嬋媛一作媛兮申申其詈詈一作罵余女嬃原姊也原姊

作作嬋媛一作媛兮申申其詈詈一作罵余女嬃原姊也原姊