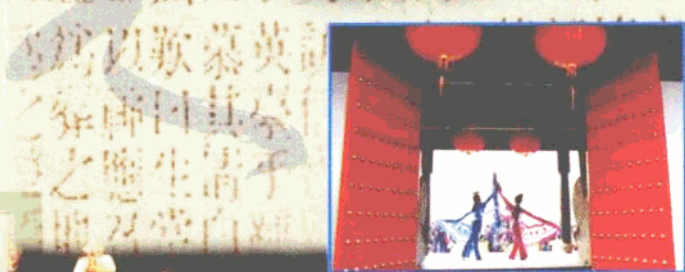
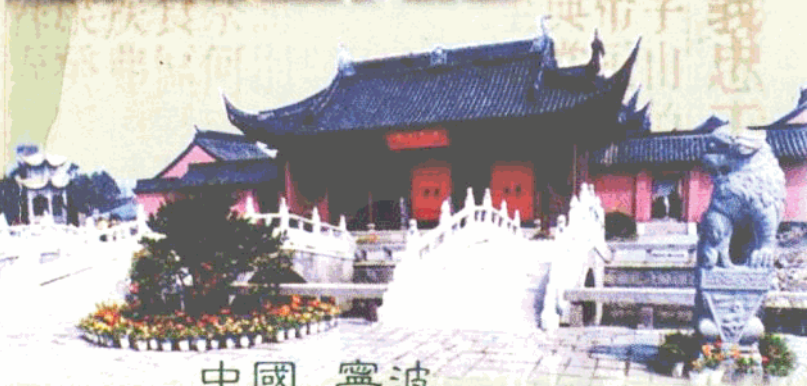


梁祝文化公園



梁祝



中國 寧波



梁祝公园举办的婚俗节冷餐盛宴



喜庆浓浓的梁祝婚俗节揭幕



驶向爱情的殿堂



情趣盎然



老外也来参加传统婚典



参加百合婚典的幸福老人



地方志上載有梁縣令之業績

義忠王廟 一名梁聖君廟 訪縣西十六里接待寺西 成化祀東

晉鄧令梁山伯安帝時劉裕奏封義忠王令有司立廟 嘉靖

宋郡守李茂誠撰記神諱處仁字山伯姓梁氏會稽人也神母

夢日貫懷孕十二月時東晉穆帝永和壬子三月一日分瑞而

生幼聰慧有奇長就學篤好墳典嘗從夕

容止端偉負及擔簦渡航相與坐而問口

字信齋曰奚白曰上虞之鄉奚適曰師正

旨與怡然相得神乃曰家山相連予不

於是樂然同往肄業三年祝思親而先

之上虞訪信齋舉無識者一吏笑曰我

氏九娘黃臺手舞門引見詩酒而何已

也退而慕其清白告父母求姻奈何已

神喟然歎曰生當封侯死當廟食區區

賢良都為神應召詔為縣令嬰疾弗廖

九隴墟為葬之地瞑目而殯康癸酉

鄧縣志 卷十三 壇廟下

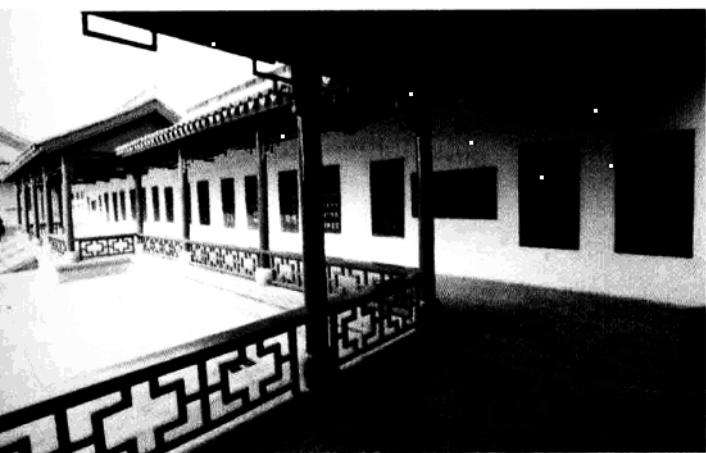
梁山伯
在晉代任鄞
縣縣令，正
殿上塑有這
位的风节超
然的县官形
象



鄞縣縣令梁山伯安葬之地，現定為文物保護單位



古戏台好戏连台



富有文化内涵的梁祝碑林

著名越剧
表演艺术家——
梁山伯与祝英
台的扮演者范
瑞娟、傅全香在
签名碑前留影





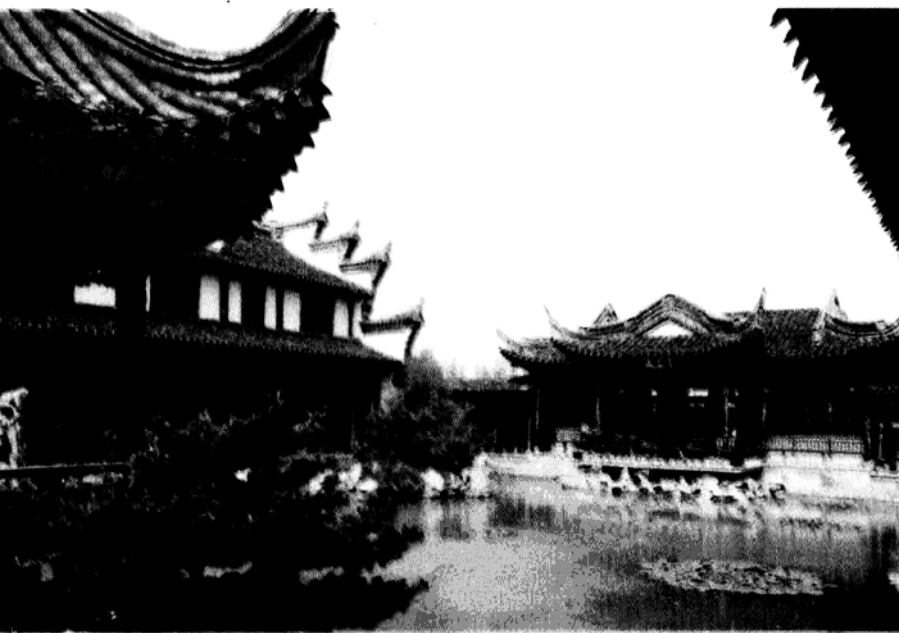
令人陶醉的音乐广场之夜



假日，这里成为众多市民放飞风筝的好去处



心切切，情绵绵，一曲动听的《梁祝》协奏曲倾倒了多少情男痴女。著名小提琴演奏家盛中国夫妇在山伯墓冢前奏《梁祝》



具有浓郁江南建筑风格的万松书院



梁祝文化节期间，游人如织，万头攒动，争相观看民间文艺大汇演



两省一市(江苏、浙江和上海市)在梁祝公园内建立全国惟一的梁祝文化研究中心，成为民间文学研究的学术基地

目 录

梁祝故事发源地——景区揽胜

发源地里尽揽胜	(3)
彩虹万里蝶双飞	(4)
同心墙上跨世纪	(5)
万松书院书声朗	(5)
凤凰山上百花艳	(7)
清清荷叶清水塘	(8)
轻步摇曳独木桥	(8)
双映井下笑盈盈	(9)
农家乐园农家乐	(9)
观音堂上许心愿	(10)
笑指牧童探真情	(10)
草桥结拜长亭别	(11)
簪冠门第看祝府	(11)
山伯古墓今重现	(13)
蝶恋园中蝶飞舞	(14)
神人共悦梁君庙	(15)
蝶恋壁画显神采	(16)
好戏连台古戏台	(16)
梁祝碑林具特色	(17)
爱情圣地话正殿	(18)
后殿自有千古情	(18)
千佛殿	(18)
送子阁	(19)
鸳鸯寝宫	(19)
蝶艺馆	(20)
观赏天下第一轿	(20)
催人泪下登岸地	(21)

九龙墟畔九龙吟	(22)
比翼双飞游广场	(22)
添寿请踏百龄路	(24)
夫妻桥上白头老	(24)

梁祝故事发源地——美丽传说

山伯英台情似海	(27)
英台钟情梁山伯	(33)
夫妻恩爱白头吟	(38)
清官侠女骨同穴	(43)
梁县令托梦治虫	(45)
梁圣君庙话传说	(47)

梁祝故事发源地——史志记载

宋·张津《乾道四明图经》	(51)
宋·李茂诚碑记	(51)
明·黄润玉《宁波府简要志》	(53)
明·张时彻《嘉靖·宁波府志》	(53)
清·徐时栋《光绪·鄞县志》	(54)
清·闻性道《康熙·鄞县志》	(54)

梁祝故事发源地——专家论述

钱南扬	(57)
张恨水	(58)
谭先达(澳大利亚)	(58)
王亚平	(58)

梁祝故事发源地——漫话今昔

举办首届中国梁祝婚俗节	(61)
梁祝之恋 贵在纯情	(63)
追昔抚今梁君庙	(66)

梁祝故事发源地

——景区揽胜

发源地里尽揽胜

《梁山伯与祝英台》的故事，与《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎织女》并列为我国四大民间传说，梁祝故事不仅家喻户晓，老幼皆知，甚至在朝鲜、日本、越南等国都很有影响，在欧美被称之为东方的《罗密欧与朱丽叶》。

那么，梁祝故事究竟发源于何地呢？

从众多地方志的史料记载和全国民间文艺研究专家们认定，梁祝故事的发源地就在宁波西郊鄞县高桥的梁山伯庙。

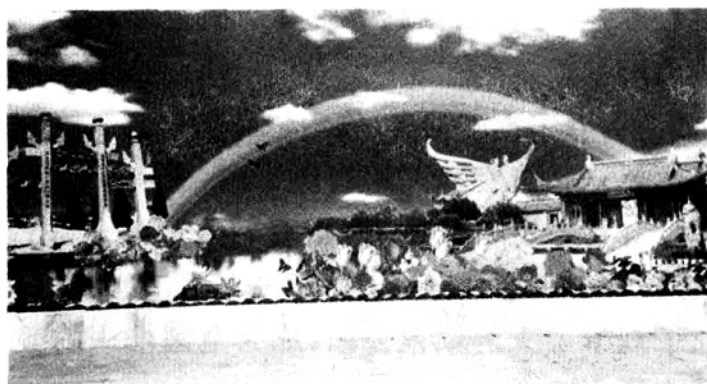
其实，梁祝故事的原型并非仅仅是传说，其主人公在历史上确有其人。在《宁波府志》和《鄞县志》等地方史料记载中，都十分明确地记述了梁山伯为东晋会稽人，曾任鄞县县令，是一个勤政为民的清官，所以在庙内看到的梁山伯就有两种塑像：一个是戏剧电影中人们所熟悉的梁山伯书生形象；另一个则是穿官袍戴官帽的县官形象，这些就是根据传说和历史记载相互形成的结果。

“若要夫妻同到老，梁山伯庙到一到”，这句几百年来传流在民间的口头谚语，表明了人民群众对自由婚姻的追求和对爱情的忠贞。为了尊重历史，保护古迹，弘扬梁祝文化，现在已开发了规模宏大的梁祝公园，成为全国惟一的爱情主题公园。

漫游在人文景观颇为丰富的爱情殿堂,时时让人触景生情,妙趣横生,这儿不仅有原汁原味的古迹,这儿更具有浪漫情调的景致,在故事发源地这一特定的氛围里揽胜,定会让您获得一番特有的情趣,劝君不妨一游。

彩虹万里蝶双飞

进入公园大门口,展示在游客眼前的是一幅“飞蝶化彩虹”的大型彩画,画面高5米,宽13.48米,以清新、自然、明朗的艺术风格生动展现了梁山伯与祝英台忠贞不渝爱情的最理想境界。蓝天白云,百花盛开,万里彩虹,象征梁祝精魂的双双对对的蝴蝶飞越七彩长虹,又自由自在地飞向广袤的天际……整幅画描绘出梁祝情怀的浪漫基调,让游人进入梁祝的爱情氛围里。化蝶雕塑双双相拥相依,展翅欲翔,预示着进入这座爱情圣殿的有情人终成眷属。



同心墙上跨世纪

世纪同心墙又称回音壁，高3米，从圆心到弧形回音壁半径达13.3米，面上共雕琢了24对蝴蝶和64对鸳鸯。中心是一朵盛开的并蒂莲，为前来爱情殿堂的有情人和并蒂莲铺展了一片真正刻骨铭心的天地。热恋中的情侣，幸福的老少夫妻，还有那来自远方的亲朋好友，可以将你们的芳名镌刻其上，在表达情与爱的同心墙上，永恒地留下您的一份心愿。参加第一届中国梁祝婚俗节的新婚恋人就在这座跨世纪的同心墙上，留下了值得永久追忆的一页。根据声学原理，如果站在并蒂莲花瓣的中心点上，欢呼一下意中人，又会给你一个洪亮而难以忘怀的回音，预示着两人情感共鸣。



万松书院书声朗

沿着十八相送之路的大道上缓缓走来，不远处，就可见蜿蜒而又别致的红墙粉瓦，掩映在

一片青翠的松林丛中，这便是当年梁山伯与祝英台三载同窗共读的梁祝书院。梁祝书院又名万松书院。在这座私塾学府里，他俩同寝同食，孕育了纯洁的爱情。

整个书院是遗存的明清古建筑，歇山龙脊，飞檐翘角，亭台楼阁，倚栏水榭，充分体现了江南园林古朴典雅的建筑风格。书院绿化采用前松后竹的独特布局，院前植有松树六个品种，上百余棵，院中植有梅花，则依据越剧梁祝“书房门前一枝梅”的唱词；院后是一片翠竹林，清风起时，秀竹婆娑弄影。松竹梅是岁寒三友，象征高风亮节，更添书院儒雅之气。

雄踞书院大门两侧的是一对明代石狮，曾被贩卖至美国旧金山，现“完璧归赵”，安家在梁祝公园。梁祝读书院是旧时的私塾，先师堂内含笑施教的孔子像，凡求学者都得以瞻拜。两壁挂有历代好学之士刻苦勤学的历史典故，有“凿壁借光”、“悬梁刺股”、“韦编三绝”、“蒲草为书”等，烘托出书院浓郁的文化气息。书院后院是荷花碧池，婀娜风荷，依依睡莲，点缀其中。“怡乐”水榭成了越剧迷欢聚唱和、自娱自乐的理想场所。与学馆隔池相望的是国内惟一的梁祝文化研究中心和陈列馆，是一处文人墨客荟萃和梁祝学术研讨的重要基地。陈列馆

